

General Catalogue

25

ARMONIE

General Catalogue

25

Alphabetical index

390 Aspis Rock	398 Marmo Lab Pav
172 Atmosphere	82 Marmo Lab Riv
260 Briccola	374 Oficina
134 Brush Pav	418 Palace
26 Brush Riv	102 Piccadilly
412 Chicago	44 Prisma
422 Colors	246 Silverline
214 Crystal Stone	240 Silverwood
306 Deco Art	364 Soft Touch
108 Diamante	380 Unika
288 Glam Art	146 Vortex
268 Heritage	116 Work Pav
200 Hurricane Pav	68 Work Riv
60 Hurricane Riv	
222 I Legni	
252 Larix	
392 Life	
92 Loop	

Style index

Wall Coverings	Wood Design	Contract Floor
26 Brush Riv	222 I Legni	374 Oficina
44 Prisma	240 Silverwood	380 Unika
60 Hurricane Riv	246 Silverline	390 Aspis Rock
68 Work Riv	252 Larix	392 Life
82 Marmo Lab Riv	260 Briccola	398 Marmo Lab Pav
Brick	Marble Design	Contract Wall
92 Loop	268 Heritage	412 Chicago
102 Piccadilly	Eikon	418 Palace
108 Diamante	288 Glam Art	422 Colors
Contemporary	306 Deco Art	
116 Work Pav	364 Soft Touch	
134 Brush Pav		
Stone Design		
146 Vortex		
172 Atmosphere		
200 Hurricane Pav		
214 Crystal Stone		

Liberi di scegliere

BELLEZZA E AFFIDABILITÀ AL TUO SERVIZIO

ARMONIE PPROPONE UNA RAFFINATA SELEZIONE DI SUPERFICI PER L'ABITARE CONTEMPORANEO DOVE TUTTO È IN EQUILIBRIO: BELLEZZA, PRATICITÀ E SERVIZIO.

La ricerca incessante dell'eccellenza, sia sotto il profilo tecnico che estetico, è il cuore della nostra produzione, sempre con un'attenzione scrupolosa al dettaglio e all'evoluzione dei bisogni e degli stili di vita contemporanei. Le nostre collezioni si caratterizzano per un forte impatto tattile e materico, pensate per adattarsi armoniosamente a spazi indoor e outdoor, con un perfetto equilibrio tra tradizione e innovazione, funzionalità e versatilità.

La collaborazione con Cerdomus, nuovo partner produttivo, eleva la qualità della nostra proposta: materiali, raffinati e performanti, pensati per ambienti contemporanei dove estetica e sostenibilità si fondono in un'unica, perfetta armonia.

Un servizio professionale e una logistica affidabile e veloce permettono infine, di offrire risposte rapide e soluzioni efficienti garantendo la massima precisione e puntualità.

Beauty and reliability at your service
La beauté et la fiabilité à votre service
Schönheit und Zuverlässigkeit zu Ihren Diensten

Armonie offers a refined selection of surfaces for contemporary living, where everything is in balance: beauty, practicality, and service.

The relentless pursuit of excellence, both from a technical and aesthetic standpoint, is the core of our production, always with a meticulous attention to detail and the evolution of contemporary needs and lifestyles. Our collections are characterized by a strong tactile and material impact, designed to harmoniously adapt to both indoor and outdoor spaces, with a perfect balance between tradition and innovation, functionality and versatility.

The collaboration with Cerdomus, our new production partner, elevates the quality of our offering: refined and high-performance materials designed for contemporary environments where aesthetics and sustainability merge into a single, perfect harmony. Armonie incorporates an approach to the durable and natural, offering a refined selection of surfaces for a modern habitat, where everything is in perfect balance: aesthetic, functionality and service. A professional service and reliable, fast logistics ultimately allow us to provide timely responses and optimal solutions, ensuring efficiency and punctuality at every stage of the process.

Armonie propose une sélection raffinée de surfaces pour l'habitat contemporain, où tout est en équilibre: beauté, praticité et service.

La recherche incessante de l'excellence, tant sur le plan technique qu'esthétique, est au cœur de notre production, toujours avec une attention méticuleuse aux détails et à l'évolution des besoins et des styles de vie contemporains. Nos collections se caractérisent par un fort impact tactile et matériel, conçues pour s'adapter harmonieusement aux espaces intérieurs et extérieurs, avec un parfait équilibre entre tradition et innovation, fonctionnalité et polyvalence.

La collaboration avec Cerdomus, notre nouveau partenaire de production, élève la qualité de notre offre : des matériaux raffinés et performants, pensés pour des environnements contemporains où esthétique et durabilité se fondent en une harmonie parfaite. Un service professionnel et une logistique fiable et rapide permettent finalement de fournir des réponses rapides et des solutions optimales, garantissant efficacité et ponctualité à chaque étape du processus.

Armonie bietet eine raffinierte Auswahl an Oberflächen für das zeitgenössische Wohnen, bei dem alles im Gleichgewicht ist: Schönheit, Praktikabilität und Service.

Die unaufhörliche Suche nach Exzellenz, sowohl aus technischer als auch ästhetischer Sicht, ist das Herzstück unserer Produktion, stets mit einer sorgfältigen Aufmerksamkeit für Details und der Entwicklung zeitgenössischer Bedürfnisse und Lebensstile. Unsere Kollektionen zeichnen sich durch eine starke taktile und materielle Wirkung aus und wurden entwickelt, um sich harmonisch an Innen- und Außenräume anzupassen, mit einem perfekten Gleichgewicht zwischen Tradition und Innovation, Funktionalität und Vielseitigkeit.

Die Zusammenarbeit mit Cerdomus, unserem neuen Produktionspartner, hebt die Qualität unseres Angebots weiter an: raffinierte und leistungsstarke Materialien, die für zeitgenössische Umgebungen gedacht sind, in denen Ästhetik und Nachhaltigkeit in einer einzigen, perfekten Harmonie verschmelzen. Ein professioneller Service und eine zuverlässige, schnelle Logistik ermöglichen es schließlich, zeitnahe Antworten und optimale Lösungen zu bieten, wobei Effizienz und Pünktlichkeit in jeder Phase des Prozesses gewährleistet werden.



Una scelta sostenibile

EQUILIBRIO TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE

SIAMO SEMPRE PIÙ LEGATI AL MONDO NATURALE, IL CHE IMPLICA UN IMPEGNO CONTINUO PER LA SUA PROTEZIONE, FONDAMENTALE PER LA NOSTRA SOPRAVVIVENZA.

Siamo consapevoli che molte risorse, che un tempo sembravano illimitate, oggi devono essere preservate, e il loro utilizzo deve essere costantemente monitorato e protetto. La collaborazione con Cerdomus mira a garantire la qualità dei nostri prodotti attraverso un investimento concreto nella sostenibilità.

Il nuovo forno della linea Continua+ riduce l'uso di metano: i fumi caldi, anziché essere dispersi, vengono reindirizzati nell'essiccatoio, contribuendo così a una riduzione dei consumi di combustibile.

Le moderne linee di rettifica a secco riducono significativamente il consumo di acqua necessaria per il raffreddamento.

Infine le nuove linee di confezionamento permettono di ridurre notevolmente l'uso di cartone e la quantità di inchiostro utilizzato nelle stampe, favorendo così una maggiore sostenibilità.

Balance between innovation and tradition
Équilibre entre innovation et tradition
Balance zwischen Innovation und Tradition

We are increasingly connected to the natural world, which translates into a constant commitment to its preservation, essential for our survival.

We are aware that many resources, once considered unlimited, must now be preserved, and their use must be constantly monitored and protected. The collaboration with Cerdomus aims to ensure the quality of our products through a concrete investment in sustainability. The new kiln of the Continua+ line reduces methane usage: the hot fumes, instead of being dispersed, are redirected to the dryer, thus contributing to a reduction in fuel consumption. The modern dry rectification lines significantly reduce the amount of water needed for cooling. Finally, the new packaging lines allow for a significant reduction in the use of cardboard and the amount of ink used in printing, thus promoting greater sustainability.

Nous sommes de plus en plus connectés au monde naturel, ce qui se traduit par un engagement constant pour sa préservation, essentielle à notre survie. Nous sommes conscients que de nombreuses ressources, autrefois considérées comme illimitées, doivent aujourd'hui être préservées, et leur utilisation doit être constamment surveillée et protégée.

La collaboration avec Cerdomus vise à garantir la qualité de nos produits grâce à un investissement concret dans la durabilité.

Le nouveau four de la ligne Continua+ réduit l'utilisation de méthane : les fumées chaudes, au lieu d'être dispersées, sont redirigées vers le séchoir, contribuant ainsi à une réduction de la consommation de combustible.

Les lignes modernes de rectification à sec réduisent considérablement la quantité d'eau nécessaire pour le refroidissement. Enfin, les nouvelles lignes d'emballage permettent de réduire considérablement l'utilisation de carton et la quantité d'encre utilisée dans les impressions, favorisant ainsi une durabilité accrue.

Wir sind immer stärker mit der natürlichen Welt verbunden, was sich in einem kontinuierlichen Engagement für ihren Schutz widerspiegelt, der für unser Überleben entscheidend ist. Wir sind uns bewusst, dass viele Ressourcen, die einst als unbegrenzt galten, heute geschützt werden müssen und ihre Nutzung ständig überwacht und gesichert werden sollte. Die Zusammenarbeit mit Cerdomus zielt darauf ab, die Qualität unserer Produkte durch eine konkrete Investition in Nachhaltigkeit zu gewährleisten. Der neue Ofen der Continua+-Linie reduziert den Methanverbrauch: Heiße Abgase werden nicht mehr einfach abgeführt, sondern zum Trockner umgeleitet, was zu einer Reduzierung des Brennstoffverbrauchs beiträgt. Moderne Trocken-Schleiflinien verringern erheblich den Wasserverbrauch, der für die Kühlung benötigt wird. Schließlich ermöglichen die neuen Verpackungslinien eine erhebliche Reduzierung des Kartonverbrauchs und der Menge an Tinte, die für die Druckvorgänge verwendet wird, und fördern somit eine größere Nachhaltigkeit.c



Lo stile giusto

SUPERFICI DAL DESIGN ITALIANO

CREATIVITÀ E INNOVAZIONE, ESPERIENZA E DESIGN SI UNISCONO PER DARE VITA A COLLEZIONI ELEGANTI DAL CARATTERE UNICO.

Il nostro impegno verso l'utilizzo delle tecnologie più avanzate è la base dello sviluppo dei prodotti Armonie, nati dalla passione di un team giovane e affiatato. Attraverso una ricerca continua e un'analisi approfondita di ogni aspetto tecnico e creativo, proponiamo soluzioni innovative che rispondono in modo puntuale alle esigenze in continua evoluzione del mercato.

Italian design floor and wall tiles
Surfaces au design italien
Oberflächen mit italienischem Design

Creativity and innovation, experience and design come together to create elegant collections with a unique character.

Our commitment to using the most advanced technologies is the foundation of Armonie's product development, born from the passion of a young and cohesive team. Through continuous research and a thorough analysis of every technical and creative aspect, we offer innovative solutions that respond precisely to the ever-evolving needs of the market.

Créativité et innovation, expérience et design se combinent pour créer des collections élégantes au caractère unique.

Notre engagement à utiliser les technologies les plus avancées est la base du développement des produits Armonie, nés de la passion d'une équipe jeune et soudée. Grâce à une recherche continue et à une analyse approfondie de chaque aspect technique et créatif, nous proposons des solutions innovantes qui répondent précisément aux besoins en constante évolution du marché.

Kreativität und Innovation, Erfahrung und Design verbinden sich, um elegante Kollektionen mit einzigartigem Charakter zu schaffen.

Unser Engagement für den Einsatz der fortschrittlichsten Technologien bildet die Grundlage für die Produktentwicklung von Armonie, die aus der Leidenschaft eines jungen und engagierten Teams hervorgeht. Durch kontinuierliche Forschung und eine gründliche Analyse jeder technischen und kreativen Phase bieten wir innovative Lösungen, die präzise auf die sich ständig weiterentwickelnden Bedürfnisse des Marktes eingehen.

3D Technology

3D E 3D PLUS: OLTRE LA REALTÀ

ATTENZIONE AL DETTAGLIO E ALLA RIPRODUZIONE FEDELE DEI MATERIALI CON UN EFFETTO MATT SENZA PARI.

Un gres porcellanato che offre una resa estetica eccezionale, una fusione perfetta tra design grafico e struttura, per dare vita a pezzi unici.

Un processo produttivo rivoluzionario, che combina la matericità con l'estetica del prodotto.

3D Tech permette, tramite l'utilizzo di materie con differenti densità, di ricreare profondità solo in determinate zone selezionate.

3D Plus invece, si caratterizza per l'applicazione di materiali di differente spessore sulla grafica digitale. Queste particolari lavorazioni sono in grado di produrre un continuo effetto materico che segue in maniera uniforme la struttura grafica creando un effetto 3D ed esaltando il realismo dei dettagli.

3D and 3D PLUS: beyond reality

3D et 3D PLUS : au-delà de la réalité

3D und 3D PLUS: jenseits der Realität

Attention to detail and faithful reproduction of materials with an unparalleled matte effect.

A porcelain stoneware that offers an exceptional visual impact – a perfect fusion of graphic design and structure, to create unique pieces. A revolutionary production process that combines materiality with the product's aesthetics.

3D Tech, through the use of materials with different densities, recreates depth in specific, selected areas.

3D Plus, on the other hand, is characterized by the application of materials of different thicknesses on the digital graphics. These particular processes are capable of producing a continuous material effect that uniformly follows the graphic structure, creating a 3D effect and enhancing the realism of the details.

Attention aux détails et reproduction fidèle des matériaux avec un effet mat inégalé.

Un grès cérame qui offre un impact visuel exceptionnel – une fusion parfaite entre le design graphique et la structure, pour créer des pièces uniques. Un processus de production révolutionnaire, qui combine la matérialité avec l'esthétique du produit.

Le 3D Tech permet, grâce à l'utilisation de matériaux de densités différentes, de recréer de la profondeur uniquement dans des zones sélectionnées.

Le 3D Plus, quant à lui, se distingue par l'application de matériaux de différentes épaisseurs sur la graphique numérique. Ces traitements particuliers permettent de produire un effet matériel continu qui suit uniformément la structure graphique, créant un effet 3D et mettant en valeur le réalisme des détails.

Aufmerksamkeit für Details und treue Nachbildung der Materialien mit einem unvergleichlichen matten Effekt.

„Ein Feinsteinzeug, das eine außergewöhnliche visuelle Wirkung bietet – eine perfekte Verschmelzung von Grafikdesign und Struktur, um einzigartige Stücke zu kreieren. Ein revolutionärer Produktionsprozess, der Materialität mit der Ästhetik des Produkts kombiniert.

3D Tech ermöglicht es, durch die Verwendung von Materialien mit unterschiedlichen Dichten, Tiefe nur in bestimmten, ausgewählten Bereichen zu schaffen.

3D Plus zeichnet sich hingegen durch die Anwendung von Materialien unterschiedlicher Dicke auf der digitalen Grafik aus. Diese speziellen Bearbeitungen ermöglichen es, einen kontinuierlichen Materialeffekt zu erzeugen, der die grafische Struktur gleichmäßig verfolgt, einen 3D-Effekt erzeugt und den Realismus der Details verstärkt.





Superficie Levigata

STRAORDINARIAMENTE BRILLANTE

UNA FINITURA LEVIGATA CHE SI DISTINGUE PER UN'INCREDIBILE BRILLANTEZZA E PROFONDITÀ VISIVA.
I nostri prodotti levigati nascono da una ricerca accurata e dall'uso di graniglie a secco particolarmente trasparenti. Le grafiche vengono risaltate al massimo, grazie a un processo innovativo di compattazione che assicura superfici estremamente piatte e dettagliate.

Extraordinarily brilliant
Extraordinarily brilliant
Außergewöhnlich brilliant

A polished finish that stands out for its incredible brightness and visual depth.
Our polished products are the result of meticulous research and the use of particularly transparent dry granules. The graphics are maximized thanks to an innovative compaction process that ensures extremely flat and detailed surfaces.

Une finition polie qui se distingue par une brillance incroyable et une profondeur visuelle.
"Nos produits polis sont le fruit d'une recherche minutieuse et de l'utilisation de granulés secs particulièrement transparents. Les graphismes sont mis en valeur au maximum grâce à un procédé innovant de compactage qui garantit des surfaces extrêmement planes et détaillées.

Eine polierte Oberfläche, die sich durch eine unglaubliche Brillanz und visuelle Tiefe auszeichnet.
Unsere polierten Produkte entstehen aus sorgfältiger Forschung und dem Einsatz besonders transparenter Trockenkörnungen. Dank eines innovativen Verdichtungsverfahrens, das extrem flache und detailreiche Oberflächen gewährleistet, kommen die Grafiken optimal zur Geltung.



New Grip Technology

EQUILIBRIO TRA DESIGN E FUNZIONALITÀ

LA NUOVA SUPERFICIE ANTI-SLIP RAPPRESENTA UN'INNOVAZIONE SIGNIFICATIVA PER LE APPLICAZIONI ESTERNE, DANDO VITA A UNA SUPERFICIE GRIP AVANZATA GRAZIE ALL'USO DI NANOGRANIGLIE SFERICHE.

Esteticamente, l'effetto è sorprendentemente naturale e piacevole al tatto, mentre il coefficiente di attrito dinamico R11 A+B+C garantisce una maggiore resistenza allo scivolamento. Inoltre, la sua capacità di evitare l'accumulo di sporco rende la pulizia facile e rapida. I nuovi materiali impiegati creano superfici di alta qualità, con un effetto antiriflesso che valorizza la grafica e offre ottime performance in termini di igiene e antiscivolo, anche su pavimenti bagnati.

Balance between design and functionality
Équilibre entre design et fonctionnalité
Balance zwischen Design und Funktionalität

The new anti-slip surface represents a significant innovation for outdoor applications, creating an advanced grip surface through the use of spherical nanograins. Aesthetically, the effect is surprisingly natural and pleasant to the touch, while the dynamic friction coefficient R11 A+B+C ensures greater slip resistance. Additionally, its ability to prevent dirt accumulation makes cleaning easy and quick. The new materials used create high-quality surfaces with an anti-reflective effect that enhances the graphics and provides excellent performance in terms of hygiene and slip resistance, even on wet floors.

La nouvelle surface antidérapante représente une innovation significative pour les applications extérieures, donnant naissance à une surface de grip avancée grâce à l'utilisation de nanograins sphériques. Esthétiquement, l'effet est étonnamment naturel et agréable au toucher, tandis que le coefficient de frottement dynamique R11 A+B+C assure une meilleure résistance au glissement. De plus, sa capacité à éviter l'accumulation de saleté rend le nettoyage facile et rapide. Les nouveaux matériaux utilisés créent des surfaces de haute qualité, avec un effet anti-reflet qui valorise la graphique et offre d'excellentes performances en termes d'hygiène et de résistance au glissement, même sur des sols mouillés.

Die neue Antirutsch-Oberfläche stellt eine bedeutende Innovation für Außenanwendungen dar und schafft eine fortschrittliche Grip-Oberfläche durch die Verwendung von sphärischen Nanokörnern. Ästhetisch ist der Effekt überraschend natürlich und angenehm im Griff, während der dynamische Reibungskoeffizient R11 A+B+C eine bessere Rutschfestigkeit gewährleistet. Darüber hinaus ermöglicht ihre Fähigkeit, die Ansammlung von Schmutz zu verhindern, eine einfache und schnelle Reinigung. Die neuen verwendeten Materialien schaffen hochwertige Oberflächen mit einem antireflektierenden Effekt, der die Grafik betont und hervorragende Leistungen in Bezug auf Hygiene und Rutschfestigkeit, auch auf nassen Böden, bietet.

Ogni sogno è realtà

IL TUO SPAZIO DENTRO E FUORI

I CONFINI TRA INTERNO ED ESTERNO SI DISSOLVONO, CREANDO UNA CONTINUITÀ TRA GLI AMBIENTI CHE RICHIEDONO UNA PERFETTA COERENZA STILISTICA TRA PAVIMENTI E RIVESTIMENTI.

Nuove abitudini di vita invitano a esplorare soluzioni ceramiche contemporanee, con una vasta gamma di formati, colori, texture e materiali, geometrici o naturali.

Ogni spazio esprime personalità variegata, come le nostre superfici, diverse e complementari, per una massima libertà compositiva. Ispirazioni materiche continuamente reinterpretate suggeriscono una molteplicità di look originali, per ambienti dallo stile unico e personale, specchio delle proprie sensazioni.

Your space inside and outside
Votre espace intérieur et extérieur
Ihr Raum Innen und Außen

The boundaries between indoors and outdoors dissolve, creating a continuity between spaces that requires perfect stylistic coherence between floors and wall coverings.

New lifestyle habits invite the exploration of contemporary ceramic solutions, with a wide range of formats, colors, textures, and materials, both geometric and natural. Each space expresses varied personalities, just like our surfaces, diverse and complementary, allowing maximum compositional freedom. Continuously reinterpreted material inspirations suggest a variety of original looks for environments with a unique and personal style, reflecting individual sensibilities.

Les frontières entre l'intérieur et l'extérieur se dissolvent, créant une continuité entre les espaces qui exige une parfaite cohérence stylistique entre les sols et les revêtements. De nouvelles habitudes de vie invitent à explorer des solutions céramiques contemporaines, avec une large gamme de formats, couleurs, textures et matériaux, géométriques ou naturels. Chaque espace exprime des personnalités variées, tout comme nos surfaces, différentes et complémentaires, offrant une grande liberté de composition. Des inspirations matérielles continuellement réinterprétées suggèrent une multitude de looks originaux, pour des environnements au style unique et personnel, reflet des sensations individuelles.

Maximale kompositionale Freiheit, mit der Die Grenzen zwischen Innen- und Außenbereich lösen sich auf und schaffen eine Kontinuität zwischen den Räumen, die eine perfekte stilistische Kohärenz zwischen Böden und Wandverkleidungen erfordert. Neue Lebensgewohnheiten laden dazu ein, zeitgenössische Keramiklösungen zu entdecken, mit einer breiten Palette an Formaten, Farben, Texturen und Materialien, sowohl geometrisch als auch natürlich. Jeder Raum drückt vielfältige Persönlichkeiten aus, genau wie unsere Oberflächen, die unterschiedlich und ergänzend sind und maximale gestalterische Freiheit ermöglichen. Ständig neu interpretierte Materialinspirationen schlagen eine Vielzahl origineller Looks vor, für Umgebungen mit einem einzigartigen und persönlichen Stil, der die eigenen Empfindungen widerspiegelt.



Inizia con un click!

SCATTA UNA FOTO E INCOMINCIA A PROGETTARE

ARMONIE HOME PLANNER VISUALIZZA PAVIMENTI E RIVESTIMENTI DIRETTAMENTE NEGLI AMBIENTI DI CASA TUA, COSÌ SCEGLIERE È PIÙ SEMPLICE.

Basta scattare una foto e selezionare collezione, formato e colore per vedere in pochi secondi il risultato in modo incredibilmente realistico. Armonie Home Planner è uno strumento semplice e divertente da usare, ma allo stesso tempo realisticamente avanzato. Home Planner è gratuito e non richiede installazioni, basta accedere al sito www.armonieceramiche.com o utilizzare il link diretto tramite il seguente QR code.



Take a photo and start designing
Des projets pour un total look
Projekte für einen Gesamtlook

Armonie home planner displays floor and wall tiles directly in the rooms of your home, so choosing is much easier.

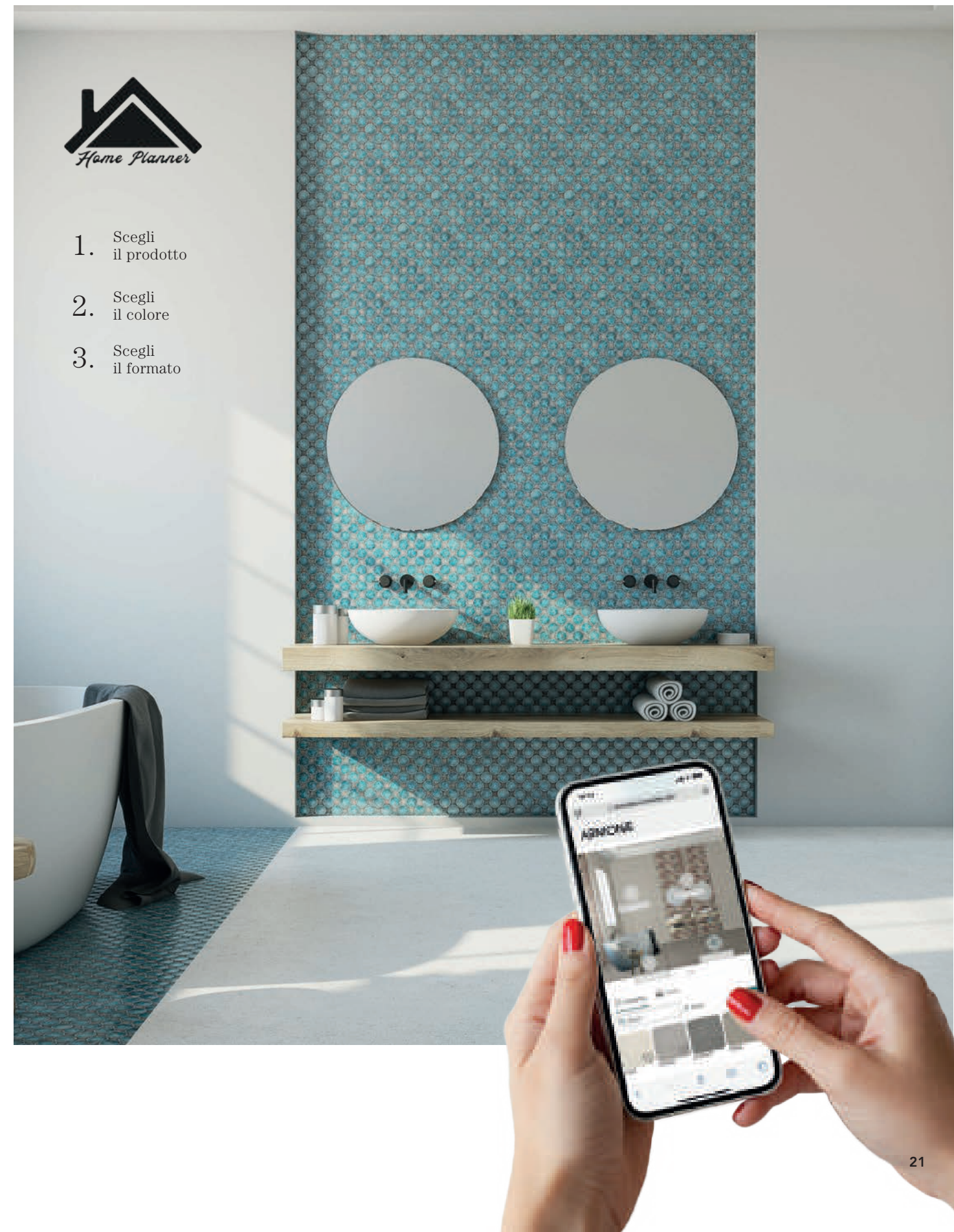
Just take a photo and choose the collection, size and colour to see the incredibly realistic result in a matter of seconds. Armonie Home Planner is a simple and fun tool to use but also highly technological. Home Planner is free and does not need to be installed; just access our website www.armonieceramiche.com or use the direct link via the following QR code.

Armonie Home Planner vous permet de visualiser le carrelage Armonie directement dans les pièces de votre maison.

Il suffit de prendre une photo et de sélectionner la collection, le format et la couleur pour voir le résultat incroyablement réaliste. Armonie Home Planner est un outil simple et amusant à utiliser, tout en étant extrêmement réaliste. Home Planner est gratuit et ne nécessite aucune installation, il suffit de se rendre sur www.armonieceramiche.com ou d'utiliser le lien direct via le code QR suivant.

Armonie home planner zeigt böden und verkleidungen direkt in den räumen ihres zuhauses, so ist das auswählen einfacher.

Schießen Sie einfach ein Foto und wählen Sie die Kollektion, das Format und die Farbe aus, um in wenigen Sekunden das Ergebnis Auf erstaunlich realistische Weise anzuzeigen. Armonie Home Planner ist ein einfaches und unterhaltsames Werkzeug, das gleichzeitig eine fortschrittliche realistische Darstellung garantiert. Home Planner ist kostenlos und erfordert keine Installation. Rufen Sie einfach die Website www.armonieceramiche.com auf oder verwenden Sie den direkten Link über den folgenden QR-Code.



Eikon, bellezza ad arte

PERCEPIRE ATTRAVERSO I SENSI

**RIVESTIMENTI DI LUSSO
DALL'IMPRONTA ARTIGIANALE E ARTISTICA,
ESALTAZIONE DI TECNICA ED ESTETICA.**

Lavorazioni originali rivivono in superfici suggestive, caratterizzate da tracce, segni, solchi e motivi tridimensionali che esprimono tutta l'unicità del materiale ceramico. Sensazioni visive e tattili, espressione di un immaginario raffinato dove rivedere se stessi, avvolti da esperienze di vita concreta.

Perceiving through the senses
Percevoir avec les sens
Mit den Sinnen wahrnehmen

**LUXURY COVERINGS WITH A
HANDCRAFTED AND ARTISTIC
TOUCH, HIGHLIGHTING BOTH
TECHNIQUE AND AESTHETICS.**

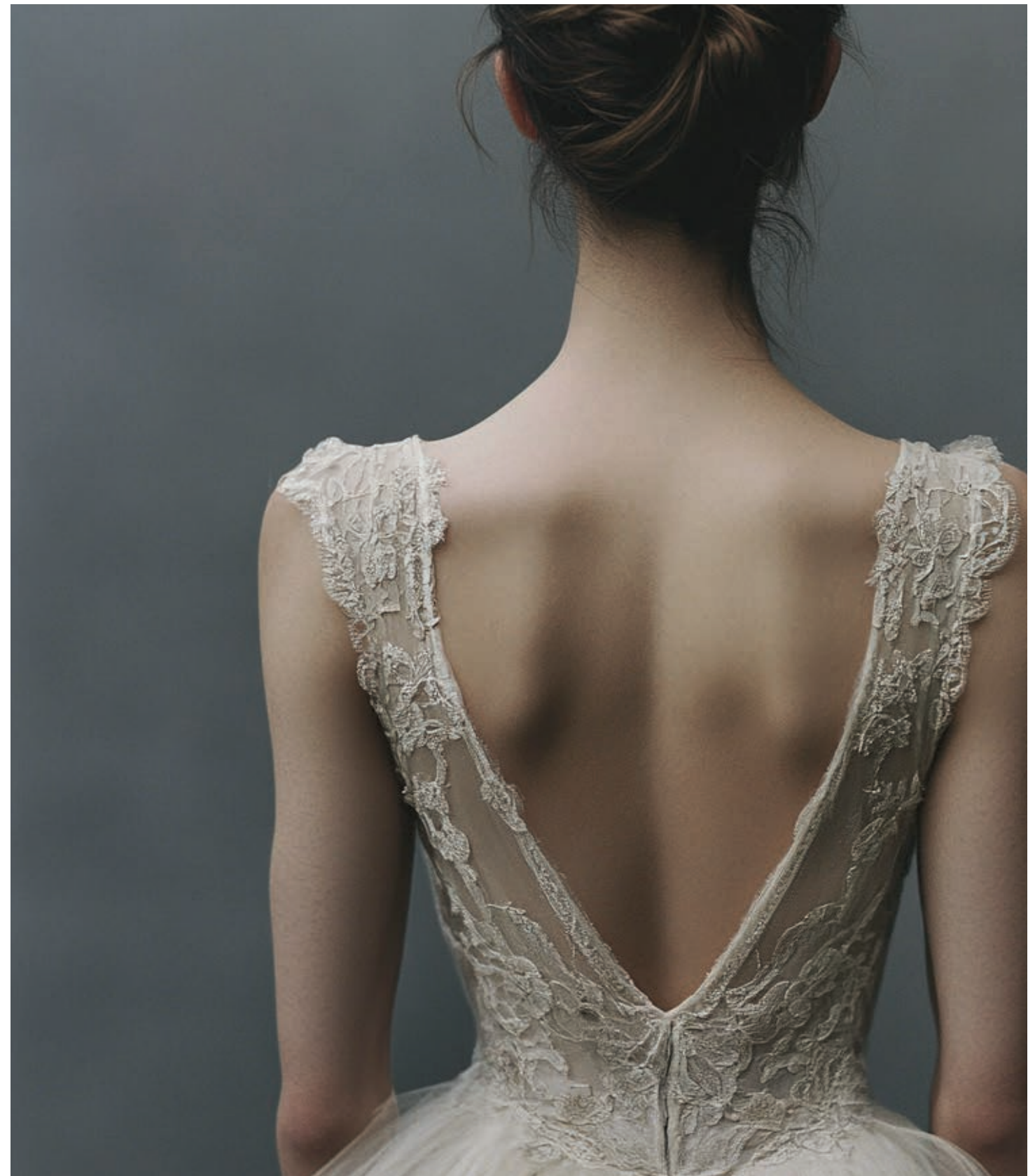
Unique craftsmanship comes to life in captivating surfaces, marked by traces, patterns, grooves, and three-dimensional designs that showcase the distinctiveness of ceramic material. Visual and tactile sensations reflect a refined imagination, inviting one to see themselves enveloped in tangible life experiences.

**DES REVÊTEMENTS DE LUXE
AVEC UNE TOUCHE ARTISANALE
ET ARTISTIQUE, METTANT
EN VALEUR À LA FOIS LA
TECHNIQUE ET L'ESTHÉTIQUE.**

Un savoir-faire unique prend vie dans des surfaces captivantes, marquées par des traces, des motifs, des rainures et des designs tridimensionnels qui révèlent l'unicité du matériau céramique. Des sensations visuelles et tactiles reflètent une imagination raffinée, invitant chacun à se voir enveloppé par des expériences de vie concrètes.

**LUXURIÖSE FLIESEN MIT EINER
HANDWERKLICHEN UND
KÜNSTLERISCHEN PRÄGUNG,
DIE SOWOHL TECHNIK ALS
AUCH ÄSTHETIK HERVORHEBT.**

Einzigartige Handwerkskunst erwacht in faszinierenden Oberflächen zum Leben, die durch Spuren, Zeichen, Rillen und dreidimensionale Muster gekennzeichnet sind und die Einzigartigkeit des keramischen Materials ausdrücken. Visuelle und taktile Empfindungen spiegeln eine raffinierte Vorstellungskraft wider, die einlädt, sich selbst in greifbaren Lebenserfahrungen wiederzufinden.



Wall Coverings

- 26 Brush Riv
- 60 Hurricane Riv
- 82 Marmo Lab Riv
- 44 Prisma
- 68 Work Riv



Brush

Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



33,3x100 cm
X 7 mm

In alto: Riv_Brush **Inserto Gipsy Calce** - Cipria
Pav_Brush **Piombo**
In basso: Riv_Brush **Calce** - **Inserto Petali Calce**
A destra: Riv_Brush **Mosaico Arch Calce** - **Calce** - **Inserto Blossom Bosco** - Pav_Work **Cemento**



Brush p. 134



Riv_Brush Zaffiro - Mosaico Arch Mix Cielo - Inserto Universe Calce - Calce
Pav_Silverwood Nocciola



Riv_Brush Inserto Fall Crema - Crema - Terra - Camel
Pav_Brush Terra



Riv_Brush Inserto Kenzia Calce - Bosco - Mosaico Arch Calce
Pav_Silverwood Miele

Brush

Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



0432082 CALCE
33,3x100



0432083 TITANIO
33,3x100



0432087 CIELO
33,3x100



0432085 ZAFFIRO
33,3x100



0432088 BOSCO
33,3x100

PAVIMENTI COORDINATI / Co-ordinate floor tiles / Sols coordonnés / Koordinierte Bödenfliesen

Brush

p. 134



CALCE



TITANIO



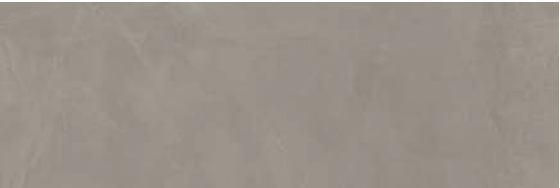
PIOMBO



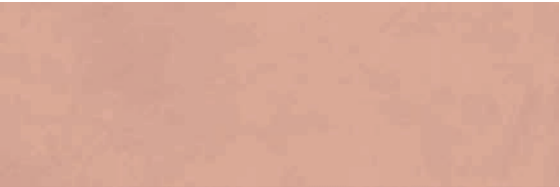
TERRA



0432089 CREMA
33,3x100



0432084 TERRA
33,3x100



0432091 CIPRIA
33,3x100



0432086 CORALLO
33,3x100

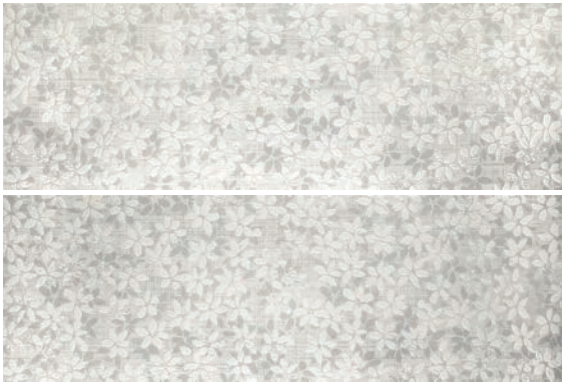


0432090 CAMEL
33,3x100

Brush

Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



0432122 INSERTO PETALI CALCE 1/2
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| CALCE | TITANIO | CIELO | ZAFFIRO | BOSCO |
|  |  |  |  | |
| CAMEL | TERRA | CIPRIA | CORALLO | |



0432117 INSERTO BLOSSOM BOSCO 1/2
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

- | | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| CALCE | TITANIO | BOSCO |



0432092 STRUTTURA ASTRICALCE 1/2
33,3x100



0432093 STRUTTURA MAREACALCE 1/2
33,3x100

Riv_Brush Calce - Inserto Petali Calce - Struttura marea Calce - Titanio
Pav_Brush Titanio



Riv_Brush Calce - Inserto Prisma Calce - Titanio
Pav_Brush Titanio



Brush

Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



0432121 INSERTO UNIVERSE CALCE
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

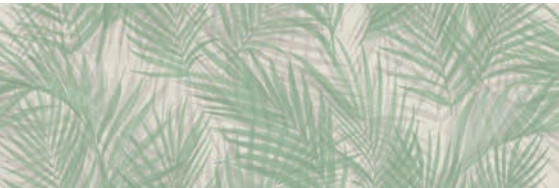
-
-
-
-
-



0432118 INSERTO GIPSY CALCE
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

-
-
-
-



0432100 INSERTO KENZIA CALCE
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

-
-
-



0432120 INSERTO FALL CREMA
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

-
-
-
-
-



0432101 INSERTO PRISMA CALCE
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

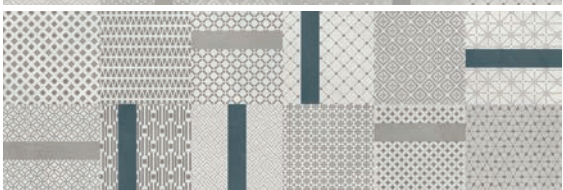
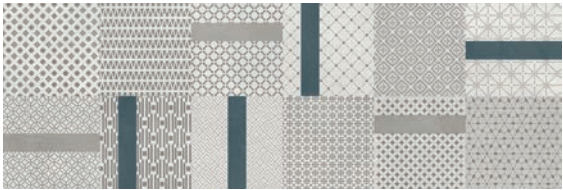
-
-
-
-



0432119 INSERTO BOUQUET CALCE
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

-
-
-
-
-
-



0432128 INSERTO SHAPE TITANIO
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

-
-
-

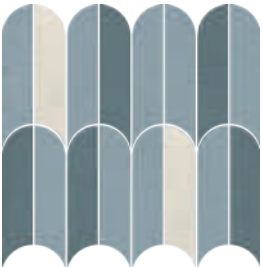
Brush

Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex L - BIII
👤 ➡ 🇪🇺



0432094 MOSAICO ARCH
CALCE
32,5x33,5



0432095 MOSAICO ARCH MIX
CIELO
32,5x33,5



0432096 MOSAICO ARCH MIX
BOSCO
32,5x33,5



0432097 MOSAICO ARCH MIX
CIPRIA
32,5x33,5



0432098 MOSAICO ARCH
CREMA
32,5x33,5



0432099 MOSAICO ARCH MIX
CAMEL
32,5x33,5

Riv_Brush Inserto Bouquet Calce - Corallo - Mosaico Arch Calce - Calce
Pav_Work Acciaio



Riv_Brush Zaffiro - Calce - Inserto Shape Titanio - Struttura Astri Calce
Pav_Brush Titanio



Brush

Inserto Petali e Inserto Blossom

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Inserto Shape

Tre diversi soggetti miscelati casualmente nelle scatole. Three different designs available with each box containing a random mix. Trois décors différents mélangés dans la boîte. Drei verschiedene Typen sind im Zufallsverfahren in den Kartons verpackt

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

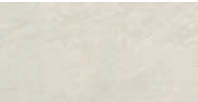
Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

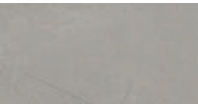
IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
33,3x100	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 STRUTTURA	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 INSERTO PETALI	2	0,67	8,50	28	18,76	238	7
33,3x100 INSERTO BLOSSOM	2	0,67	8,50	28	18,76	238	7
33,3x100 INSERTO UNIVERSE	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 INSERTO GIPSY	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 INSERTO KENZIA	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 INSERTO FALL	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 INSERTO PRISMA	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 INSERTO BOUQUET	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 INSERTO SHAPE	6	2	24	48	96	1152	7
32,5x33,5 MOSAICO ARCH	6	0,59	11	60	35,28	660	7

SUGGESTIONS

BRUSH



CALCE



TITANIO



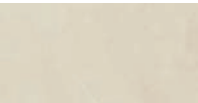
CIELO



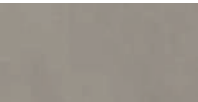
ZAFFIRO



BOSCO



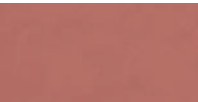
CREMA



TERRA



CIPRIA

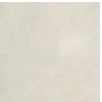


CORALLO



CAMEL

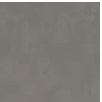
BRUSH PAV



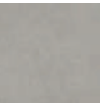
CALCE



TITANIO



PIOMBO



TITANIO



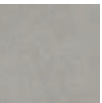
TERRA



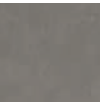
TERRA



TERRA



TITANIO



PIOMBO

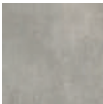


TERRA

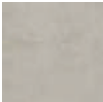
WORK



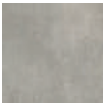
QUARZO



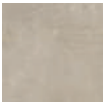
CEMENTO



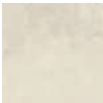
ACCIAIO



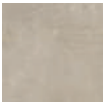
CEMENTO



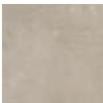
MIELE



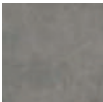
SABBIA



MIELE



MIELE

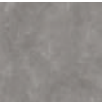


CENERE

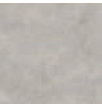


BRONZO

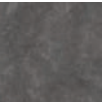
ATMOSPHERE



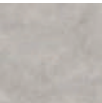
GREY



SILVER



DEEP GREY



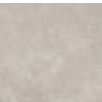
SILVER



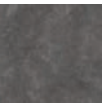
GREY



BEIGE



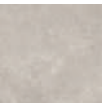
IVORY



DEEP GREY



GREY



IVORY

SILVERWOOD



BIANCO



GRIGIO



GRIGIO



GRIGIO



MIELE



BIANCO



TORTORA



MIELE



MIELE



NOCCIOLA

HERITAGE



STATUARIO



DOLOMITE



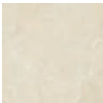
STATUARIO
ALTISSIMO



DOLOMITE



BEIGE



IVOIRE



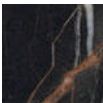
CALACATTA



SILVER



ONICE



SAINT LAURENT



Prisma



Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



33,3x100 cm
X 7 mm

In alto: Riv_Prisma **Aquamarine** - Inserto Bliss -
Pav_I Legni **Elegance Cream**
In basso: Riv_Prisma **Cotton** - Inserto Exotic
A destra: Riv_Prisma **Vanilla** - Blush Palms - Pav_Work Miele



Riv_Prisma **Vanilla** - Inserto Hoop - Sunset
Pav_I Legni Intense **Walnut**



Riv_Prisma **Cotton** - Inserto Exotic - Oliva - Struttura Aria Cotton
Pav_I Legni Intense **Beige**

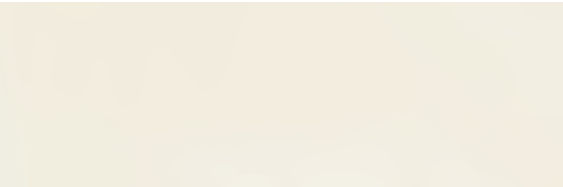


Riv_Prisma Cotton - Inserto Clover - Ocean
Pav_Atmosphere Natural Silver

Prisma

Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

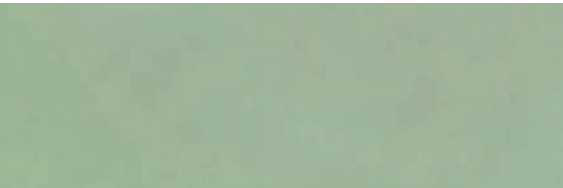
UNI EN 14411 - Annex L - BIII



0703001 COTTON
33,3x100



0703005 AVOCADO
33,3x100



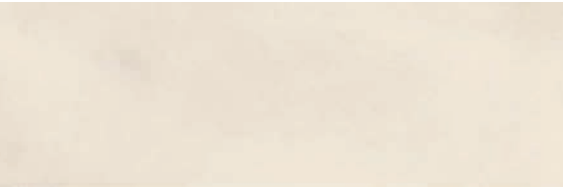
0703006 OLIVE
33,3x100



0703007 AQUAMARINE
33,3x100



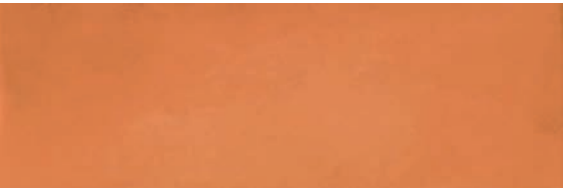
0703008 OCEAN
33,3x100



0703002 VANILLA
33,3x100



0703004 BLUSH
33,3x100

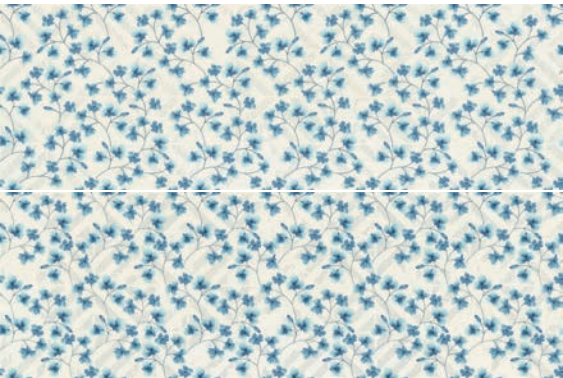


0703003 SUNSET
33,3x100

Prisma

Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



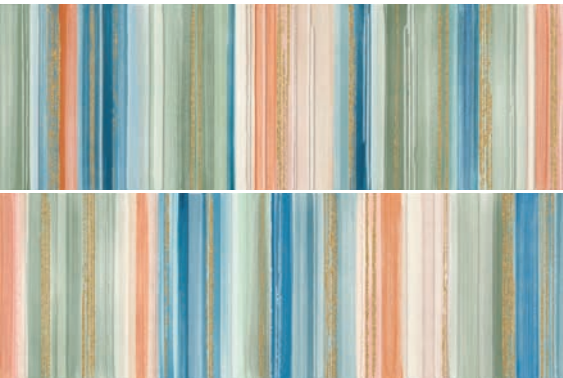
0703014 INSERTO CLOVER
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0703013 INSERTO PALMS
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0703020 INSERTO BLISS 1/2
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0703010 INSERTO EXOTIC
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0703011 INSERTO HOOP
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0703009 STRUTTURA ARIA COTTON
33,3x100



0703015 INSERTO KALEIDO
33,3x100

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



Prisma

Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



0703038 BRICK COTTON
MIX
33,3x33,3



0703019 BRICK VANILLA
MIX
33,3x33,3

Riv_Prisma Cotton - Inserto Kaleido
Pav_L Legni Natural Havana



Prisma

Inserto Bliss

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Inserto Clover, Exotic e Palms

Due diversi soggetti miscelati casualmente nelle scatole. Two different designs available with each box containg a random mix. Deux décors différents mélangés dans la boîte. Zwei verschiedene Typen sind im Zufallsverfahren in den Kartons verpackt.

Brick

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

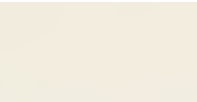
Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
33,3x100	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 STRUTTURA ARIA	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 INSERTO EXOTIC	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 INSERTO PALMS	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 INSERTO CLOVER	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 INSERTO HOOP	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 INSERTO KALEIDO	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 INSERTO BLISS	2	0,67	8,50	28	18,76	238	7
33,3x33,3 BRICK	8	0,89	10,65	60	53,22	693	7

SUGGESTIONS

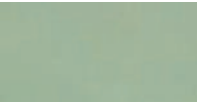
PRISMA



COTTON



AVOCADO



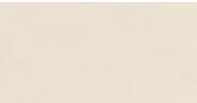
OLIVE



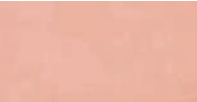
AQUAMARINE



OCEAN



VANILLA



BLUSH

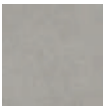


SUNSET

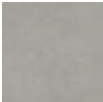
BRUSH PAV



CALCE



TITANIO



TITANIO



TERRA



TERRA



PIOMBO

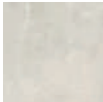


PIOMBO

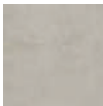


TERRA

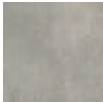
WORK



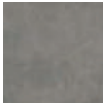
QUARZO



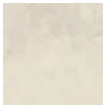
ACCIAIO



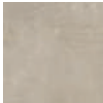
CEMENTO



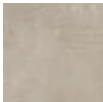
CENERE



SABBIA



MIELE

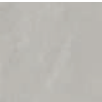


MIELE

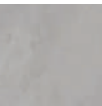


BRONZO

HURRICANE



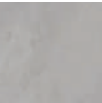
WHITE



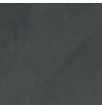
CLOUD



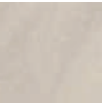
COAL



CLOUD



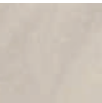
SMOKE



SAND



COAL



SAND

I LEGNI



CREAM



HAVANA



BEIGE



WALNUT



BEIGE



HAVANA



BEIGE

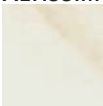


WALNUT

HERITAGE



STATUARIO
ALTISSIMO



CALACATTA



IVOIRE



SILVER



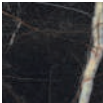
DOLOMITE



BEIGE



ONICE



SAINT LAURENT



Hurricane



Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



33,3x100 cm
X 7 mm

In alto: Riv_Hurricane **Struttura Peak Sand**
In basso: Riv_Hurricane **White - Struttura Lace White**
A destra: Riv_Hurricane **White - Struttura Lace White**
Pav_Hurricane **White**



Hurricane p. 200



Riv_Hurricane Silver - Mosaico Brick Silver - Struttura Daisy Silver
Pav_Hurricane Silver

Hurricane

Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

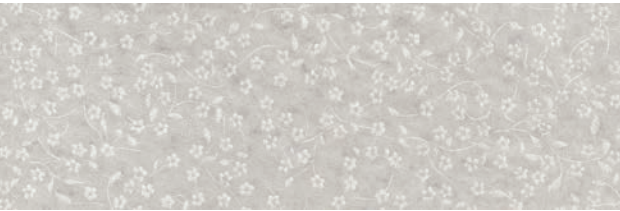
UNI EN 14411 - Annex L - BIII



0447045 WHITE
33,3x100



0447048 STRUTTURA PEAK WHITE
33,3x100



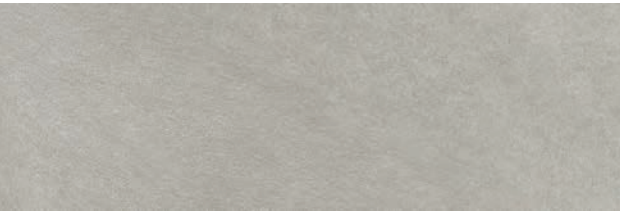
0447051 STRUTTURA DAISY WHITE
33,3x100



0447063 MOSAICO BRICK WHITE
33,3x33,3



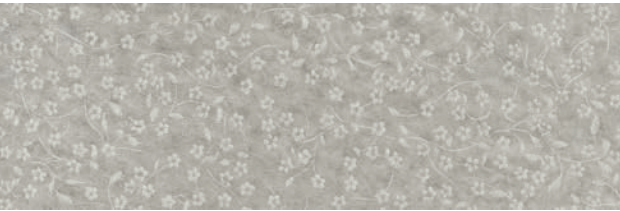
0447054 STRUTTURA LACE WHITE
33,3x100



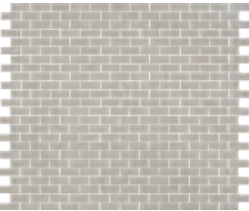
0447046 SILVER
33,3x100



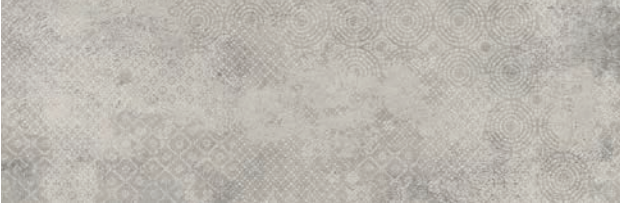
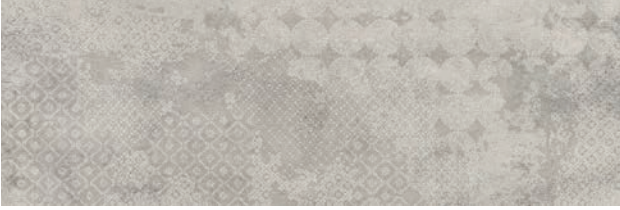
0447049 STRUTTURA PEAK SILVER
33,3x100



0447052 STRUTTURA DAISY SILVER
33,3x100



0447064 MOSAICO BRICK SILVER
33,3x33,3



0447055 STRUTTURA LACE SILVER
33,3x100

PAVIMENTI COORDINATI / Co-ordinate floor tiles / Sols coordonnés / Koordinierte Bödenfliesen

Hurricane

p. 200



WHITE



CLOUD



SILVER



COAL



SMOKE

Hurricane

Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



0447047 SAND
33,3x100



0447050 STRUTTURA PEAK SAND
33,3x100



0447053 STRUTTURA DAISY SAND
33,3x100



0447056 STRUTTURA LACE SAND
33,3x100

PAVIMENTI COORDINATI / Co-ordinate floor tiles / Sols coordonnés / Koordinierte Bödenfliesen

Hurricane

p. 200



SAND

Struttura Lace

Tre diversi soggetti miscelati casualmente nelle scatole. Three different designs available with each box containing a random mix. Trois décors différents mélangés dans la boîte. Drei verschiedene Typen sind im Zufallsverfahren in den Kartons verpackt

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
33,3x100	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x100 STRUTTURA	6	2	24	48	96	1152	7
33,3x33,3 MOSAICO BRICK	6	0,67	7,8	30	19,95	234	7

SUGGESTIONS

HURRICANE



WHITE



SILVER



SAND

HURRICANE PAV



WHITE

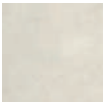


CLOUD

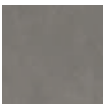


SAND

BRUSH



CALCE

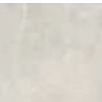


PIOMBO

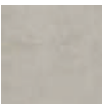


TERRA

WORK



QUARZO



ACCIAIO



BRONZO

SILVERLINE



AVORIO



TORTORA

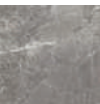


NOCCIOLA

HERITAGE



STATUARIO



SILVER



SAINT LAURENT

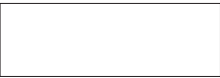


Work



Rivestimento

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



30x90 cm
8,5 mm

In alto: Riv_Work **Sabbia** - Marmette **Sabbia**
In basso: Riv_Work **Quarzo**
A destra: Riv_Work **Quarzo** - **Cemento** - Marmette **Cemento** -
Muretto Ardesia - Pav_ **Cemento**



Work p. 116



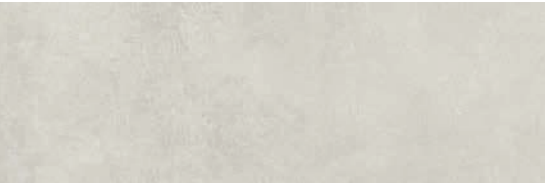
Riv_Work Quarzo - Blu - Marmette Blu
Pav_Work Acciaio



Riv_Work Marmette Cipria - Cipria - Sabbia
Pav_Work Miele

Work

Rivestimento
UNI EN 14411 - Annex L - BIII
[Icons: hand, black square, CMYK color bar]



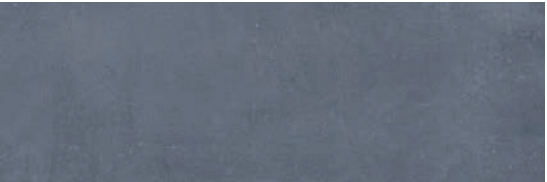
0419109 QUARZO
30x90



0419111 CEMENTO
30x90



0419110 ARDESIA
30x90



0419118 BLU
30x90



0419119 VERDE
30x90

PAVIMENTI COORDINATI / Co-ordinate floor tiles / Sols coordonnés / Koordinierte Bödenfliesen

Work
p. 116

QUARZO

ACCIAIO

CEMENTO

CENERE

ARDESIA



0419112 SABBIA
30x90



0419113 BRONZO
30x90



0419120 CIPRIA
30x90

PAVIMENTI COORDINATI / Co-ordinate floor tiles / Sols coordonnés / Koordinierte Bödenfliesen

Work
p. 116

SABBIA

MIELE

BRONZO

Work

Rivestimento

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



0419114 MARMETTE CEMENTO
30x90

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

-  QUARZO
-  CEMENTO
-  ARDESIA



0419121 MARMETTE BLU
30x90

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

-  QUARZO
-  CEMENTO
-  BLU



0419122 MARMETTE VERDE
30x90

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

-  QUARZO
-  CEMENTO
-  VERDE

Work

Rivestimento

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



0419115 MARMETTE SABBIA
30x90

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

- 
SABBIA
- 
MIELE
- 
BRONZO



0419123 MARMETTE CIPRIA
30x90

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

- 
SABBIA
- 
MIELE
- 
BRONZO
- 
CIPRIA



0419116 MURETTO ARDESIA
30x90

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

- 
QUARZO
- 
CEMENTO
- 
ARDESIA



0419117 MURETTO BRONZO
30x90

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit

- 
SABBIA
- 
MIELE
- 
BRONZO

Work

Marmette

Tre diversi soggetti miscelati casualmente nelle scatole. Three different designs available with each box containing a random mix. Trois décors différents mélangés dans la boîte. Drei verschiedene Typen sind im Zufallsverfahren in den Kartons verpackt

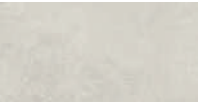
Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l' utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boîtes / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
30x90	7	1,90	30,20	48	91,20	1449,60	8,5
30x90 MARMETTA	7	1,90	30,20	48	91,20	1449,60	8,5
30x90 MURETTO	7	1,90	30,20	48	91,20	1449,60	8,5

SUGGESTIONS

WORK



QUARZO



CEMENTO



ARDESIA



BLU



VERDE



SABBIA



BRONZO

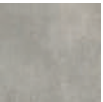


CIPRIA

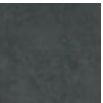
WORK PAV



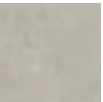
QUARZO



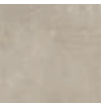
CEMENTO



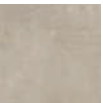
ARDESIA



ACCIAIO



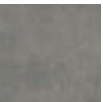
MIELE



MIELE

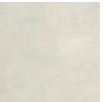


BRONZO

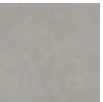


CENERE

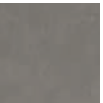
BRUSH PAV



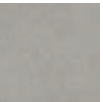
CALCE



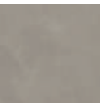
TITANIO



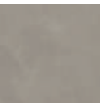
PIOMBO



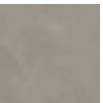
TITANIO



TERRA



TERRA

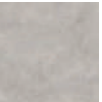


TERRA



PIOMBO

ATMOSPHERE



SILVER



GREY



DEEP GREY



GREY



IVORY



BEIGE



IVORY



DEEP GREY

SILVERWOOD



BIANCO



GRIGIO



GRIGIO



GRIGIO



TORTORA



BIANCO



MIELE



NOCCIOLA

MARMO LAB



APUANO



CALACATTA



SAINT LAURENT



PIETRA GREY



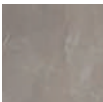
PIETRA GREY



AVORIO LUX



AVORIO LUX



PULPIS

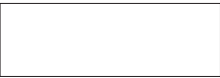


In alto: Riv_Marmo Lab - **Saint Laurent** - Struttura Onda Calacatta
Pav_Marmo Lab **Saint Laurent**
In basso: Riv_Marmo Lab **Calacatta** - **Saint Laurent**
A destra: Riv_Marmo Lab **Pietra Grey** - **Calacatta** - Struttura Linfa
Calacatta - Pav_Marmo Lab **Pietra Grey**



Rivestimento

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



30x90 cm
8,5 mm



Marmo Lab p. 398



Riv_Marmo Lab **Pulpis** - Struttura Linfa Avorio Lux
Pav_Marmo Lab **Pulpis**

Marmo Lab

Rivestimento

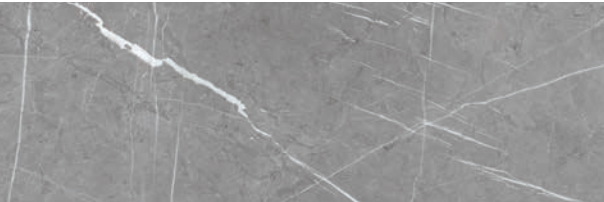
UNI EN 14411 - Annex L - BIII



0422101 CALACATTA
30x90



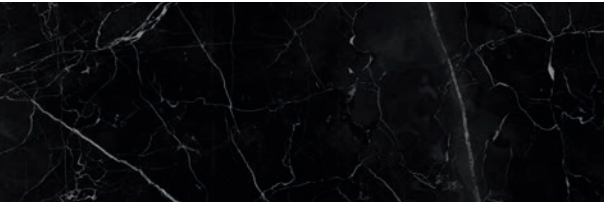
0422103 AVORIO LUX
30x90



0422172 PIETRA GREY
30x90



0422104 PULPIS
30x90



0422102 SAINT LAURENT
30x90



0422173 STRUTTURA LINFA CALACATTA
30x90



0422174 STRUTTURA LINFA AVORIO LUX
30x90



0422105 STRUTTURA ONDA CALACATTA
30x90



0422106 STRUTTURA ONDA AVORIO LUX
30x90

PAVIMENTI COORDINATI / Co-ordinate floor tiles / Sols coordonnés / Koordinierte Bödenfliesen

Marmo Lab

p. 396



CALACATTA PIETRA GREY SAINT LAURENT AVORIO LUX PULPIS

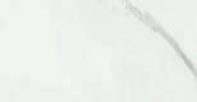
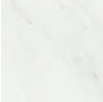
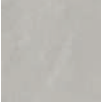
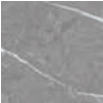
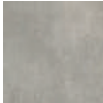
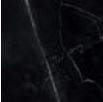
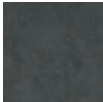
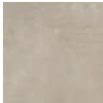
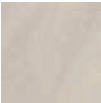
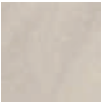
Marmo Lab

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
30x90	7	1,90	30,20	48	91,20	1449,60	8,5
30x90 STRUTTURA	7	1,90	30,20	48	91,20	1449,60	8,5

SUGGESTIONS

MARMO LAB	MARMO LAB PAV	WORK PAV	BRUSH PAV	HURRICANE	SILVERLINE
					
CALACATTA	CALACATTA	ACCIAIO	CALCE	WHITE	AVORIO
					
PIETRA GREY	PIETRA GREY	CEMENTO	TITANIO	CLOUD	NOCCIOLA
					
SAINT LAURENT	SAINT LAURENT	ARDESIA	PIOMBO	COAL	MIELE
					
AVORIO LUX	AVORIO LUX	MIELE	TERRA	SAND	NOCCIOLA
					
PULPIS	PULPIS	BRONZO	TERRA	SAND	TORTORA

Riv_Marmo Lab Calacatta - Struttura Onda Calacatta - Saint Laurent
Pav_Marmo Lab Saint Laurent



Brick

- 108 Diamante
- 92 Loop
- 102 Piccadilly



Loop



Gres in massa

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL





7x28 cm
X 8,5 mm

In alto: Riv_Loop **Camel**
In basso: Riv_Loop **Titanio**
A destra: Riv_Loop **Bosco** - Pav_I Legni Elegance **Walnut**



Riv_Loop **Cielo** - Brush **Cielo**
Pav_Atmosphere Gré **Deep Grey**



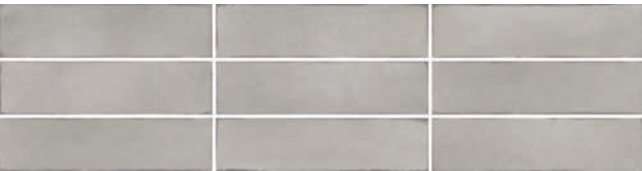
Riv_Deco Art **Fancy Wall _ Loop Cipria**
Pav _I Legni Intense **Walnut**

Loop

Gres in massa
UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL
👤 ⚙️ 🌈 🏗️



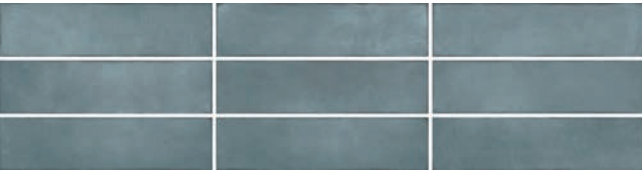
0697001 CALCE
7x28



0697002 TITANIO
7x28



0697003 CIELO
7x28



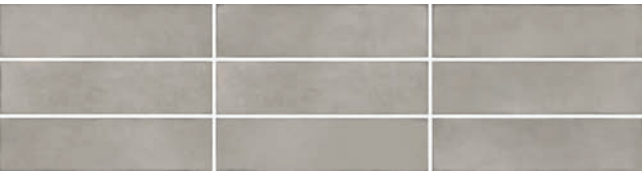
0697004 ZAFFIRO
7x28



0697005 BOSCO
7x28



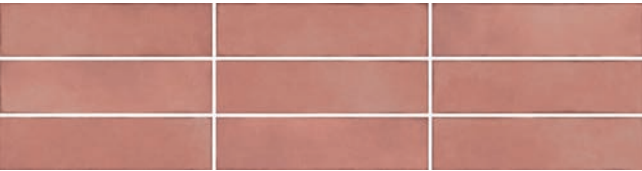
0697006 CREMA
7x28



0697007 TERRA
7x28



0697008 CIPRIA
7x28



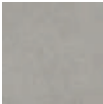
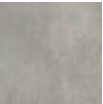
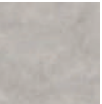
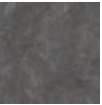
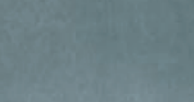
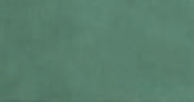
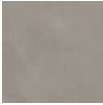
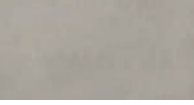
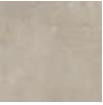
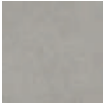
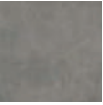
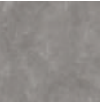
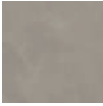
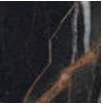
0697009 CORALLO
7x28



0697010 CAMEL
7x28

Loop

SUGGESTIONS

LOOP	BRUSH PAV	WORK	ATMOSPHERE	SILVERWOOD	HERITAGE
					
CALCE	CALCE	QUARZO	GREY	BIANCO	STATUARIO
					
TITANIO	TITANIO	CEMENTO	SILVER	GRIGIO	DOLOMITE
					
CIELO	PIOMBO	ACCIAIO	DEEP GREY	GRIGIO	STATUARIO ALTISSIMO
					
ZAFFIRO	TITANIO	CEMENTO	SILVER	GRIGIO	DOLOMITE
					
BOSCO	TERRA	MIELE	GREY	MIELE	BEIGE
					
CREMA	TERRA	SABBIA	BEIGE	BIANCO	IVOIRE
					
TERRA	TERRA	MIELE	IVORY	TORTORA	CALACATTA
					
CIPRIA	TITANIO	MIELE	DEEP GREY	MIELE	SILVER
					
CORALLO	PIOMBO	CENERE	GREY	MIELE	ONICE
					
CAMEL	TERRA	BRONZO	IVORY	NOCCIOLA	SAINT LAURENT

Riv_Loop Corallo



IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
7x28	30	0,59	11,90	120	70,80	1428	8,5



Piccadilly



Rivestimento in pasta bianca

UNI EN 14411 - Annex K - B1b



10x30 cm
7,5 mm

In alto: Riv_Piccadilly **Perla Lucido - Matt** - Pav_Brush **Titanio**
In basso: Riv_Piccadilly **Bianco - Perla - Inserto Ricamo Bianco**
A destra: Riv_Piccadilly **Blu Lucido - Blu Matt - Titanio - Mosaico Titanio - Pav_Brush Titanio**

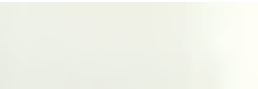
Piccadilly

Rivestimento in pasta bianca

UNI EN 14411 - Annex k - B1b



0358001 BIANCO LUCIDO
10x30



0358027 BIANCO MATT
10x30



0358002 PERLA LUCIDO
10x30



0358028 PERLA MATT
10x30



0358005 BLU LUCIDO
10x30



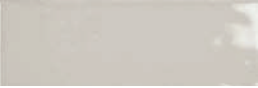
0358030 BLU MATT
10x30



0358004 NERO LUCIDO
10x30



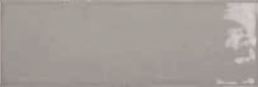
0358029 NERO MATT
10x30



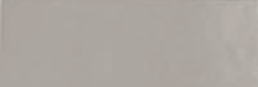
0358006 AVORIO LUCIDO
10x30



0358031 AVORIO MATT
10x30



0358007 TORTORA LUCIDO
10x30



0358032 TORTORA MATT
10x30



0358009 PORPORA LUCIDO
10x30



0358033 PORPORA MATT
10x30



0358019 INSERTO RICAMO BIANCO LUCIDO 1/2
10X30

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



BIANCO LUCIDO



PERLA LUCIDO



BLU LUCIDO



NERO LUCIDO



0358034 INSERTO RICAMO BIANCO MATT 1/2
10X30

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



BIANCO MATT



PERLA MATT



BLU MATT



NERO MATT



0358020 INSERTO RICAMO AVORIO LUCIDO 1/2
10X30

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



AVORIO LUCIDO



PERLA LUCIDO



BLU LUCIDO



0358035 INSERTO RICAMO AVORIO MATT 1/2
10X30

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



AVORIO MATT



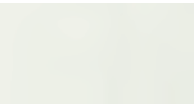
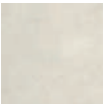
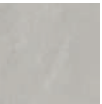
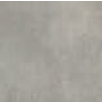
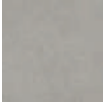
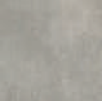
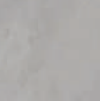
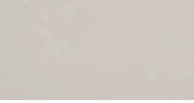
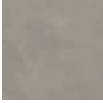
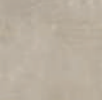
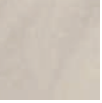
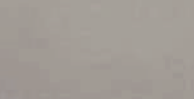
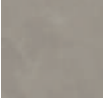
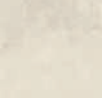
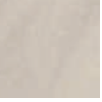
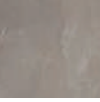
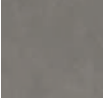
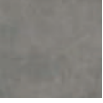
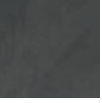
TORTORA MATT



PORPORA MATT

Piccadilly

SUGGESTIONS

PICCADILLY	BRUSH PAV	WORK	HURRICANE	SILVERWOOD	MARMO LAB
					
BIANCO	CALCE	QUARZO	WHITE	GRIGIO	ONICE
					
PERLA	TITANIO	CEMENTO	CLOUD	GRIGIO	CALACATTA
					
BLU	TITANIO	ACCIAIO	COAL	NOCCIOLA	PIETRA GREY
					
NERO	PIOMBO	CEMENTO	CLOUD	MIELE	SAINT LAURENT
					
AVORIO	TERRA	MIELE	SAND	BIANCO	AVORIO LUX
					
TORTORA	TERRA	SABBIA	SAND	TORTORA	PULPIS
					
PORPORA	PIOMBO	CENERE	SMOKE	TORTORA	ONICE

Riv_Piccadilly Avorio Matt - Tortora Matt - Inserto Ricamo Avorio Matt
Pav_Briccola Avorio



Inserto Ricamo

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia /
Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area /
Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche /
Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen.
Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
10x30 BIANCO, AVORIO, TORTORA LUCIDO E MATT	34	1,02	14,44	58	59,16	837,52	
10x30 PERLA, NERO, BLU, PORPORA LUCIDO	34	1,02	14,44	66	67,32	953,04	7,5
10x30 PERLA, NERO, BLU, PORPORA MATT	36	1,08	15,29	66	71,28	1009,14	7,5
10x30 INSERTO RICAMO LUCIDO	6	0,18	2,75	87	15,66	239,25	7,5
10x30 INSERTO RICAMO MATT	6	0,18	2,75	87	15,66	239,25	7,5



Diamante



In alto: Riv_Diamante **Bianco Lucido** - **Grigio Lucido**
In basso: Riv_Diamante **Bianco Lucido** - **Nero Lucido**
A destra: Riv_Diamante **Bianco Lucido**

Rivestimento

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



10x30 cm
X 8,5 mm



20x20 cm
X 7 mm



10x20 cm
X 7 mm



15x15 cm
X 6 mm



7,5x15 cm
X 7,5 mm

Diamante

Rivestimento

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



0014082 BIANCO LUCIDO
10x30 - diamantato



0014084 GRIGIO CHIARO LUCIDO
10x30 - diamantato



0014099 BLU LUCIDO
10x30 - diamantato



0014085 BEIGE LUCIDO
10x30 - diamantato



0014101 TORTORA LUCIDO
10x30 - diamantato



0014100 PORPORA LUCIDO
10x30 - diamantato



0014086 ROSSO LUCIDO
10x30 - diamantato



0014083 NERO LUCIDO
10x30 - diamantato



0014007 BIANCO LUCIDO
10x20 - diamantato



0014080 GRIGIO CHIARO LUCIDO
10x20 - diamantato



0014096 BLU LUCIDO
10x20 - diamantato



0014010 BEIGE LUCIDO
10x20 - diamantato



0014098 TORTORA LUCIDO
10x20 - diamantato



0014097 PORPORA LUCIDO
10x20 - diamantato



0014081 ROSSO LUCIDO
10x20 - diamantato



0014009 NERO LUCIDO
10x20 - diamantato



0014087 BIANCO LUCIDO
7,5x15 - diamantato



0014089 GRIGIO CHIARO LUCIDO
7,5x15 - diamantato



0014093 BLU LUCIDO
7,5x15 - diamantato



0014090 BEIGE LUCIDO
7,5x15 - diamantato



0014095 TORTORA LUCIDO
7,5x15 - diamantato



0014094 PORPORA LUCIDO
7,5x15 - diamantato



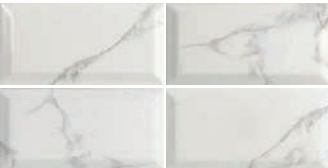
0014091 ROSSO LUCIDO
7,5x15 - diamantato



0014088 NERO LUCIDO
7,5x15 - diamantato



0014001 RONDA
20x20 - diamantato



0014092 CARRARA LUCIDO
10x20 - diamantato



0014004 BLANQUETTE
15x15 - diamantato



0014102 PULPIS LUCIDO
10x20 - diamantato

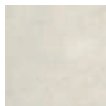
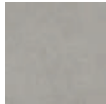
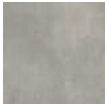
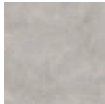
Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e sauna, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
10x30	34	1,02	15,51	87	88,84	1349,37	8,5
20x20	25	1	16,25	96	96	1560	7
10x20	50	1	12,10	96	96	1161,60	7
15x15	44	1	10,50	103	103	1081,50	6
7,5x15	60	0,68	9,410	125	85,23	1176,25	7,5

Diamante

SUGGESTIONS

DIAMANTE	BRUSH PAV	WORK	ATMOSPHERE	SILVERLINE	MARMO LAB
					
BIANCO	CALCE	QUARZO	GREY	AVORIO	ONICE
					
GRIGIO	TITANIO	CEMENTO	SILVER	AVORIO	CALACATTA
					
BLU	TITANIO	ACCIAIO	DEEP GREY	AVORIO	PIETRA GREY
					
BEIGE	TERRA	MIELE	BEIGE	NOCCIOLA	SAINT LAURENT
					
TORTORA	TERRA	SABBIA	IVORY	TORTORA	AVORIO LUX
					
PORPORA	TERRA	SABBIA	DEEP GREY	MIELE	PULPIS
					
ROSSO	PIOMBO	CENERE	GREY	NOCCIOLA	ONICE
					
NERO	PIOMBO	CENERE	DEEP GREY	TORTORA	ONICE

Riv_Diamante Bianco Lucido - Nero Lucido



Contemporary

- 134 Brush Pav
- 116 Work Pav

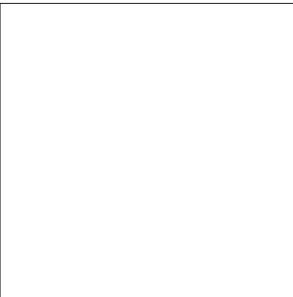


Work

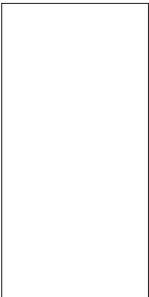


Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

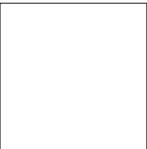
UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL
   



120x120 cm
X 8,5 mm



60x120 cm
X 8,5 mm



60x60 cm
X 8,5 mm



30x60 cm
X 8,5 mm

In alto: Riv_Work **Ardesia** - Riv_Work **Cemento grip**
In basso: Riv_Work **Inserto Edge Quarzo**
A destra: Riv_Work **Quarzo** - **Inserto Edge Quarzo**
Pav_Work **Cemento**



Work p. 70



Riv_Deco Art Rain Forest - Work Quarzo
Pav_Work Cenere



Riv_Deco Art **Purple Chic**
Pav_Work **Bronzo**

Work

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



QUARZO

- 0419101 120x120
- 0419001 60x120
- 0419006 60x60
- 0419011 30x60



ACCIAIO

- 0419188 120x120
- 0419124 60x120
- 0419127 60x60
- 0419139 60x60 Grip
- 0419130 30x60
- 0419141 30x60 Grip



CENERE

- 0419189 120x120
- 0419125 60x120
- 0419128 60x60
- 0419131 30x60



ARDESIA

- 0419105 120x120
- 0419002 60x120
- 0419007 60x60
- 0419012 30x60



CEMENTO

- 0419102 120x120
- 0419003 60x120
- 0419008 60x60
- 0419068 60x60 Grip
- 0419013 30x60
- 0419070 30x60 Grip

Work

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



SABBIA

- 0419103 120x120
- 0419004 60x120
- 0419009 60x60
- 0419014 30x60



MIELE

- 0419190 120x120
- 0419126 60x120
- 0419129 60x60
- 0419140 60x60 Grip
- 0419132 30x60
- 0419142 30x60 Grip



BRONZO

- 0419104 120x120
- 0419005 60x120
- 0419010 60x60
- 0419069 60x60 Grip
- 0419015 30x60
- 0419071 30x60 Grip

Work

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL
[Icons: Hand, Wheelchair, Black square, Colorful square]



INSERTO EDGE QUARZO

- 0419074

60x120
- 0419017

60x60
- Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit
- QUARZO

CEMENTO

CENERE

ARDESIA



INSERTO EDGE SABBIA

- 0419075

60x120
- 0419019

60x60
- Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit
- SABBIA

MIELE

BRONZO



Work

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL




INSERTO CUBE CEMENTO

0419016 60x60

Abbinabile a / Matching with / Peut s’associer avec / Kombinierbar mit

- 
QUARZO
- 
CEMENTO



INSERTO CUBE BRONZO

0419018 60x60

Abbinabile a / Matching with / Peut s’associer avec / Kombinierbar mit

- 
SABBIA
- 
BRONZO



Work

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0419227 MOSAICO QUARZO
30x30



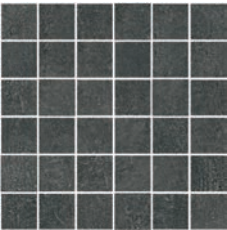
0419228 MOSAICO ACCIAIO
30x30



0419229 MOSAICO CEMENTO
30x30



0419230 MOSAICO CENERE
30x30



0419231 MOSAICO ARDESIA
30x30



0419232 MOSAICO SABBIA
30x30



0419233 MOSAICO MIELE
30x30



0419234 MOSAICO BRONZO
30x30

Inserto Edge, Inserto Cube

Diversi soggetti miscelati casualmente nelle scatole. Different designs available with each box containing a random mix. Décors différents mélangés dans la boîte. Verschiedene Typen sind im Zufallsverfahren in den Kartons verpackt

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX	SX
Pc. box	15	6	2	2
QUARZO	0419034	0419063	0419160	0419168
ACCIAIO	0419154	0419197	0419161	0419169
CEMENTO	0419036	0419067	0419162	0419170
CENERE	0419195	0419158	0419163	0419171
ARDESIA	0419035	0419064	0419164	0419172
SABBIA	0419037	0419065	0419165	0419173
MIELE	0419196	0419159	0419166	0419174
BRONZO	0419038	0419066	0419167	0419175

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI GRIP / Grip special pieces / Pièces spéciales antidérapantes / Zubehörteile Grip			
	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX	SX
Pc. box	6	2	2
ACCIAIO	0419176 GRIP	0419180 GRIP	0419184 GRIP
CEMENTO	0419177 GRIP	0419181 GRIP	0419185 GRIP
MIELE	0419178 GRIP	0419182 GRIP	0419186 GRIP
BRONZO	0419179 GRIP	0419183 GRIP	0419187 GRIP

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
120x120	1	1,44	28,25	36	51,84	1057	8,5
60x120	2	1,44	28,52	36	51,84	1041	8,5
60x60	3	1,08	21,50	40	43,20	875	8,5
30x60	6	1,08	21,50	40	43,20	875	8,5
30x30 MOSAICO	11	0,99	17,00	36	35,64	612	8,5
60x120 INSERTO EDGE	2	1,44	28,52	36	51,84	1041	8,5
60x60 INSERTO EDGE	3	1,08	21,50	40	43,20	875	8,5
60x60 INSERTO CUBE	3	1,08	21,50	40	43,20	875	8,5

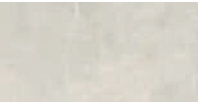
Per una posa planare si consiglia la posa con distanziatori, pag. 436 / For a levelling installation we recommended laying with spaces, page 436 / Pour une pose plat nous Vous conseillons nivelants, pag. 436 / Fuer eine korrekte Verlegung wird empfohlen, nivellierende Abstandshalter Keile als Verlegehilfe zu verwenden, Seite 436.

SUMMARY

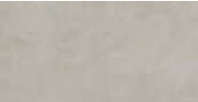
										
		QUARZO	ACCIAIO	CEMENTO	CENERE	ARDESIA	SABBIA	MIELE	BRONZO	± mm
120x120	nat	0419101	0419188	0419102	0419189	0419105	0419103	0419190	0419104	8,5
60x120	nat	0419001	0419124	0419003	0419125	0419002	0419004	0419126	0419005	8,5
60x60	nat	0419006	0419127	0419008	0419128	0419007	0419009	0419129	0419010	8,5
	grip		0419139	0419068				0419140	0419069	8,5
30x60	nat	0419011	0419130	0419013	0419131	0419012	0419014	0419132	0419015	8,5
	grip		0419141	0419070				0419142	0419071	8,5

SUGGESTIONS

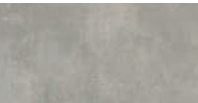
WORK



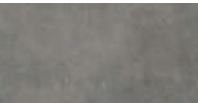
QUARZO



ACCIAIO



CEMENTO



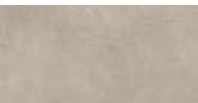
CENERE



ARDESIA



SABBIA

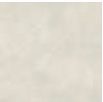


MIELE



BRONZO

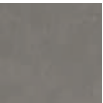
BRUSH



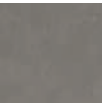
CALCE



TITANIO



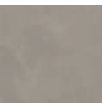
PIOMBO



PIOMBO



PIOMBO



TERRA

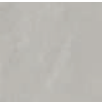


TERRA

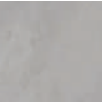


TERRA

HURRICANE



WHITE



CLOUD



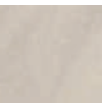
COAL



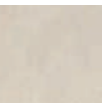
SMOKE



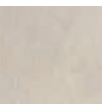
SMOKE



SAND



SAND



SAND

SILVERWOOD



GRIGIO



GRIGIO



NOCCIOLA



TORTORA



MIELE



BIANCO



NOCCIOLA



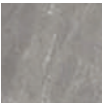
TORTORA



ONICE



DOLOMITE



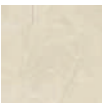
SILVER



STATUARIO



STATUARIO



IVOIRE



SAINT



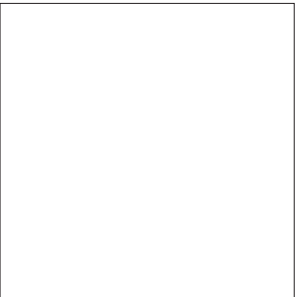
BEIGE

LAURENT

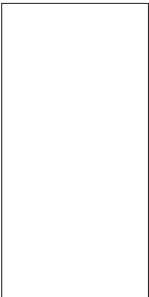


Brush

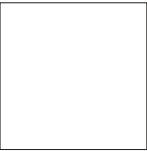
Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL
[Hand icon] [Lightbulb icon] [Star icon] [Color bar icon]



120x120 cm
X 8,5 mm



60x120 cm
X 9 mm



60x60 cm
X 9 mm



30x60 cm
X 9 mm

In alto: Riv_Brush Terra - Crema - Camel Pav_Terra
In basso: Pav_Brush Titanio
A destra: Riv_Brush Titanio - Mos_Brush Titanio - Deco Art Romance
Pav_Brush Titanio



Riv_Deco Art Poetica
Pav_Brush Titanio



Riv_Piccadilly Perla Lucido - Perla Matt
Pav_Brush Titanio

Brush

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



CALCE

- 0432160 120x120
- 0432052 60x120
- 0432056 60x60
- 0432060 30x60



TITANIO

- 0432161 120x120
- 0432053 60x120
- 0432057 60x60
- 0432061 30x60



PIOMBO

- 0432162 120x120
- 0432054 60x120
- 0432058 60x60
- 0432062 30x60



TERRA

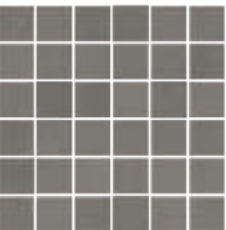
- 0432163 120x120
- 0432055 60x120
- 0432059 60x60
- 0432063 30x60



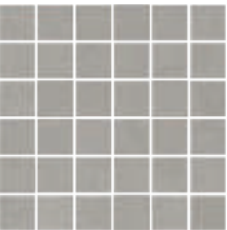
0432033 MOSAICO CALCE
30x30



0432034 MOSAICO TITANIO
30x30



0432035 MOSAICO PIOMBO
30x30



0432036 MOSAICO TERRA
30x30



0432065 INSERTO TRACES CALCE 1/2/3
30x60

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



CALCE



TERRA



TITANIO



PIOMBO

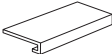
Brush

Inserto Traces

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia /
Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area/
Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs.Pose déconseillée dans la douche /
Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die
Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only /
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile				
				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA	
			DX	SX
Pc. box	15	6	2	2
CALCE	0432071	0432108	0432112	0432102
TITANIO	0432070	0432109	0432113	0432103
PIOMBO	0432069	0432110	0432114	0432104
TERRA	0432068	0432111	0432115	0432105

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boîtes / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
120x120	1	1,44	34	36	51,84	1224	8,5
60x120	2	1,44	31	36	51,84	1116	9
60x60	3	1,08	25	40	43,20	1000	9
30x60	6	1,08	25	48	51,84	1200	9
30x60 INSERTO TRACES	3	0,54	10,50	52	28,08	546	9
30x30 MOSAICO	11	0,99	19,50	36	35,64	702	9

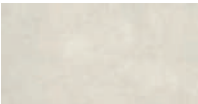
Per una posa planare si consiglia la posa con distanziatori, pag. 436 / For a levelling installation we recomend laying with spaces, page 436 / Pour une pose plat nous Vous
conseillons nivelants, pag. 436 / Fuer eine korrekte Verlegung wird empfohlen, nivellierende Abstandhalter Keile als Verlegehilfe zu verwenden, Seite 436.

SUMMARY

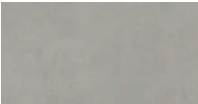
					
	CALCE	TITANIO	PIOMBO	TERRA	± mm
120x120	0432160	0432161	0432162	0432163	8,5
60x120	0432052	0432053	0432054	0432055	9
60x60	0432056	0432057	0432058	0432059	9
30x60	0432060	0432061	0432062	0432063	9

SUGGESTIONS

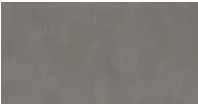
BRUSH



CALCE



TITANIO



PIOMBO



TERRA

WORK



QUARZO



CEMENTO



CENERE



MIELE

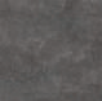
ATMOSPHERE



GREY



SILVER



DEEP
GREY



IVORY

I LEGNI



CREAM



BEIGE



BEIGE



WALNUT

HERITAGE



STATUARIO



DOLOMITE



STATUARIO
ALTISSIMO



CALACATTA

Wood Design

- 260 Briccola
- 222 I Legni
- 252 Larix
- 246 Silverline
- 240 Silverwood



I Legni

In alto: Pav_I Legni Elegance **Walnut** - Riv_Loop **Bosco**
In basso: Pav_I Legni Intense **Beige**
A destra: Riv_I Legni Boiserie **Beige**
Pav_I Legni Elegance **Beige** - Elegance **Beige Grip**

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL
   



30x120 cm
X 9 mm



20x120 cm
X 9 mm

Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - BIII
  



33,3x100 cm
X 7 mm



Riv_Deco Art **Venus**
Pav Interno_1 Legni Natural **Walnut** Pav Esterno_1 Legni Natural **Walnut Grip**



Riv_Glam Art **Flora**
Pav Interno_I Legni Elegance **Beige**

I Legni Elegance

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



CREAM

0698047 30x120
0698050 20x120



BEIGE

0698011 30x120
0698001 20x120
0698002 20x120 Grip



WALNUT

0698012 30x120
0698003 20x120
0698004 20x120 Grip



HAVANA

0698053 30x120
0698056 20x120

I Legni Natural

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



CREAM

- 0698048 30x120
- 0698051 20x120



BEIGE

- 0698013 30x120
- 0698005 20x120
- 0698006 20x120 Grip



WALNUT

- 0698014 30x120
- 0698007 20x120
- 0698008 20x120 Grip



HAVANA

- 0698014 30x120
- 0698007 20x120
- 0698008 20x120 Grip

I Legni Intense

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



CREAM

0698049 30x120
0698052 20x120



BEIGE

0698015 30x120
0698009 20x120



WALNUT

0698016 30x120
0698010 20x120



HAVANA

0698055 30x120
0698058 20x120

I Legni Boiserie

Rivestimento in pasta bianca
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



BOISERIE BEIGE
0698188 33,3x100



BOISERIE WALNUT
0698189 33,3x100

Riv_I Legni Boiserie **Walnut**



I Legni Elegance

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile			
			
	6,5x120 BATTISCOPA	30x120 GRADONE STEP	30x120x5 ELEMENTO "L"
Pc. box	6	3	2
CREAM	0698059	0698065	0698071
BEIGE	0698021	0698027	0698033
WALNUT	0698022	0698028	0698034
HAVANA	0698062	0698068	0698074

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
30x120	4	1,44	30	32	46,08	975	9
20x120	6	1,44	30	36	51,84	1080	9

I Legni Natural

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile			
			
	6,5x120 BATTISCOPA	30x120 GRADONE STEP	30x120x5 ELEMENTO "L"
Pc. box	6	3	2
CREAM	0698060	698066	698071
BEIGE	0698023	0698029	0698035
WALNUT	0698024	0698030	0698036
HAVANA	0698063	0698069	0698075

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
30x120	4	1,44	30	32	46,08	975	9
20x120	6	1,44	30	36	51,84	1080	9

I Legni Intense

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile			
			
	6,5x120 BATTISCOPA	30x120 GRADONE STEP	30x120x5 ELEMENTO "L"
Pc. box	6	3	2
CREAM	0698061	0698067	0698073
BEIGE	0698025	0698031	0698037
WALNUT	0698026	0698032	0698038
HAVANA	0698064	0698070	0698076

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
30x120	4	1,44	30	32	46,08	975	9
20x120	6	1,44	30	36	51,84	1080	9

I Legni Boiserie

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
33,3x100 Boiserie	6	2	24	48	96	1152	7

SUMMARY ELEGANCE

						
		CREAM	BEIGE	WALNUT	HAVANA	± mm
30x120	nat	0698047	0698011	0698012	0698053	9
20x120	nat	0698050	0698001	0698003	0698056	9
	grip		0698002	0698004		9

SUMMARY NATURAL

						
		CREAM	BEIGE	WALNUT	HAVANA	± mm
30x120	nat	0698048	0698013	0698014	0698054	9
20x120	nat	0698051	0698005	0698007	0698057	9
	grip		0698006	0698008		9

SUMMARY INTENSE

						
		CREAM	BEIGE	WALNUT	HAVANA	± mm
30x120	nat	0698049	00698015	0698016	0698055	9
20x120	nat	0698052	0698009	0698010	0698058	9

SUGGESTIONS

I LEGNI



CREAM



BEIGE

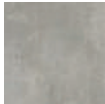


WALNUT



HAVANA

WORK



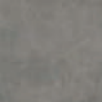
CEMENTO



ARDESIA



BRONZO



CENERE

BRUSH



PIOMBO



CALCE



TITANIO



TERRA

VORTEX



BONE



BEIGE



BEIGE



TAUPE

HERITAGE



BEIGE



CALACATTA



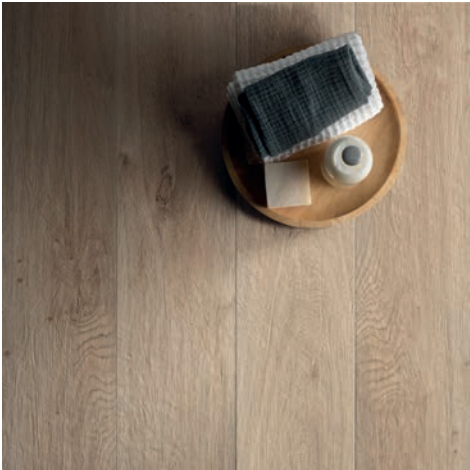
SAINT LAURENT



ONICE

Riv_Glam Art Intrecci
Pav_I Legni Elegance Walnut





Silverwood

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



30x120 cm
X 9 mm



20x120 cm
X 9 mm

In alto: Pav_Silverwood **Miele**
Riv_Brush **Inserto Kenzia Calce - Bosco**
In basso: Pav_Silverwood **Miele**
A destra: Pav_Silverwood **Tortora**

Silverwood

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



MIELE
0420008 30x120
0420001 20x120
0420017 20x120 Grip



NOCCIOLA
0420009 30x120
0420002 20x120
0420018 20x120 Grip



TORTORA
0420012 30x120
0420005 20x120



BIANCO
0420010 30x120
0420003 20x120



GRIGIO
0420011 30x120
0420004 20x120

Silverwood

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile			
			
	6,5x120 BATTISCOPIA	30x120 GRADONE STEP	30x120x5 ELEMENTO "L"
Pc. box	6	3	2
MIELE	0420019	0420024	0420030
NOCCIOLA	0420020	0420025	0420031
TORTORA	0420023	0420028	0420033
BIANCO	0420021	0420026	0420040
GRIGIO	0420022	0420027	0420032

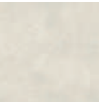
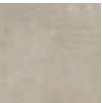
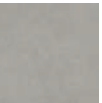
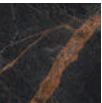
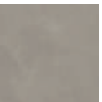
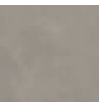
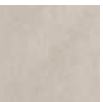
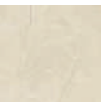
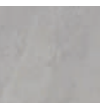
Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
30x120	4	1,44	30	32	46,08	960	9
20x120	6	1,44	27	36	51,84	972	9

SUMMARY

							
		MIELE	NOCCIOLA	TORTORA	BIANCO	GRIGIO	± MM
30x120		0420008	0420009	0420012	0420010	0420011	9
20x120	nat	0420001	0420002	0420005	0420003	0420004	9
	grip	0420017	0420018				9

SUGGESTIONS

SILVERWOOD	WORK	RESINA	HURRICANE	HERITAGE
				
MIELE	ARDESIA	CALCE	SMOKE	CALACATTA
				
NOCCIOLA	MIELE	TITANIO	SILVER	SAINT LAURENT
				
TORTORA	BRONZO	TERRA	COAL	ONICE
				
BIANCO	SABBIA	TERRA	SAND	IVOIRE
				
GRIGIO	ACCIAIO	PIOMBO	CLOUD	SILVER



Silverline

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL
! ■ ■ ■



30x120 cm
X 9 mm



20x120 cm
X 9 mm

In alto: Pav_Silverline **Tortora**
A destra: Pav_Silverline **Nocciola**

Silverline

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



AVORIO

0367004 30x120
0367001 20x120



MIELE

0367021 30x120
0367020 20x120



NOCCIOLA

0367005 30x120
0367002 20x120



TORTORA

0367006 30x120
0367003 20x120

Silverline

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile			
	6,5x120 BATTISCOPIA	30x120 GRADONE STEP	30x120x5 ELEMENTO "L"
Pc. box	6	3	2
AVORIO	0367049	0367014	0367011
MIELE	0367052	0367038	0367040
NOCCIOLA	0367050	0367016	0367012
TORTORA	0367051	0367015	0367013

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
30x120	4	1,44	30	32	46,08	960	9
20x120	6	1,44	27	36	51,84	972	9

SUMMARY

		AVORIO	MIELE	NOCCIOLA	TORTORA	± MM
30x120		0367004	0367021	0367005	0367006	9
20x120	nat	0367001	0367020	0367002	0367003	9

SUGGESTIONS

SILVERLINE	WORK	BRUSH	HURRICANE	HERITAGE
AVORIO	QUARZO	CALCE	SAND	SILVER
MIELE	ARDESIA	TITANIO	SMOKE	CALACATTA
NOCCIOLA	SABBIA	TERRA	SILVER	ONICE
TORTORA	BRONZO	PIOMBO	CLOUD	SAINT LAURENT



Larix



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



30x120 cm
X 8,5 mm



20x120 cm
X 8,5 mm

In alto: Riv_Larix Mosaico Herringbone Tabacco
A destra: Pav_Larix Miele - Decor Miele

Larix

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



MANDORLA

- 0424005 30x120
- 0424001 20x120



MIELE

- 0424006 30x120
- 0424002 20x120



NOCCIOLA

- 0424007 30x120
- 0424003 20x120



TABACCO

- 0424008 30x120
- 0424004 20x120

Larix

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL
[icon] [icon] [icon]



0424009 DECOR MANDORLA
60x60



0424010 DECOR MIELE
60x60



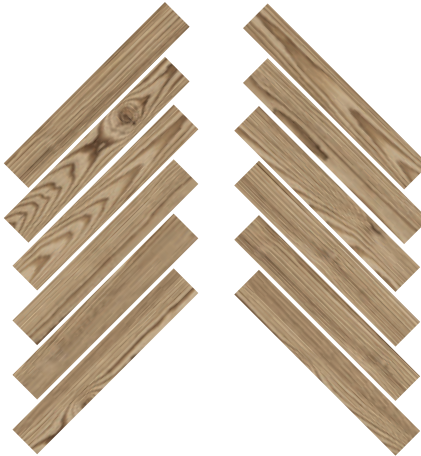
0424011 DECOR NOCCIOLA
60x60



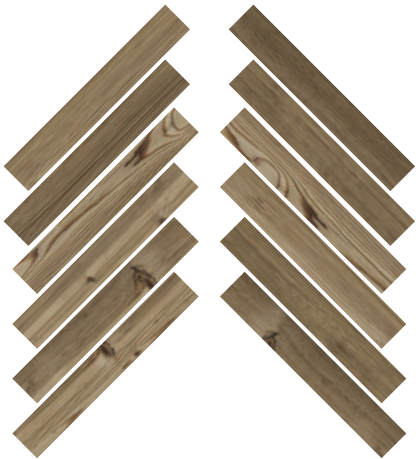
0424012 DECOR TABACCO
60x60



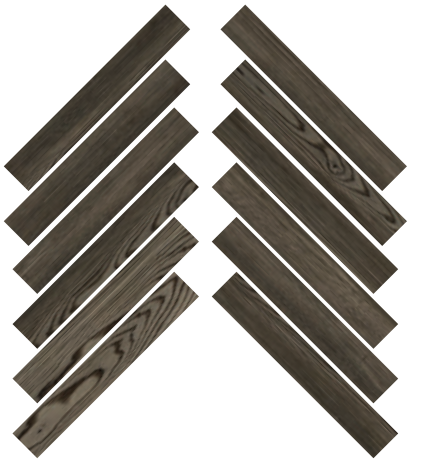
0424020 MOSAICO HERRINGBONE MANDORLA
28x59



0424019 MOSAICO HERRINGBONE MIELE
28x59



0424021 MOSAICO HERRINGBONE NOCCIOLA
28x59



0424022 MOSAICO HERRINGBONE TABACCO
28x59

Inscatolati a coppie dx e sx
One box contains 2 pieces (right and left)

Larix

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile			
  			
	6,5x120 BATTISCOPIA	30x120 GRADONE STEP	30x120x5 ELEMENTO "L"
Pc. box	6	3	2
MANDORLA	0424023	0424039	0424028
MIELE	0424024	0424033	0424027
NOCCIOLA	0424025	0424034	0424029
TABACCO	0424026	0424035	0424030
CHERRY	0424037	0424036	0424031
Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.			

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
30x120	4	1,44	28,50	36	51,84	1051	8,5
20x120	4	0,96	19,85	40	38,40	809	8,5
60x60 DECOR	3	1,08	21,50	40	43,20	875	8,5
28x59 MOSAICO HERRINGBONE	4	0,33	6,50	60	19,80	390	8,5

SUMMARY

					
	MANDORLA	MIELE	NOCCIOLA	TABACCO	± MM
30x120	0424005	0424006	0424007	0424008	8,5
20x120	0424001	0424002	0424003	0424004	8,5

SUGGESTIONS

SILVERLINE



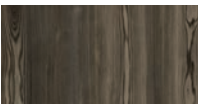
MANDORLA



MIELE



NOCCIOLA



TABACCO

WORK



MIELE



ARDESIA



SABBIA



ACCIAIO

BRUSH



TERRA



PIOMBO

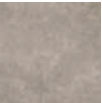


CALCE



TITANIO

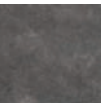
ATMOSPHERE



BEIGE



GREY



DEEP GREY



SILVER

HERITAGE



IVOIRE



CALACATTA



BEIGE



ONICE



Briccola



In alto: Pav_Briccola **Avorio**
A destra: Pav_Briccola **Miele**

Gres in massa
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



20,5x120,5 cm
▼ 9 mm
▲

Briccola

Gres in massa
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



GRIGIO
0398023 20,5x120,5



AVORIO
0398021 20,5x120,5



MIELE
0398022 20,5x120,5
0398025 20,5x120,5 Grip



NOCCIOLA
0398024 20,5x120,5
0398026 20,5x120,5 Grip



Briccola

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile	
	
6,5x120,5 BATTISCOPIA	
Pc. box	6
GRIGIO	0398042
AVORIO	0398040
MIELE	0398041
NOCCIOLA	0398043
WENGÈ	0398044

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

SUMMARY

						
		GRIGIO	AVORIO	MIELE	NOCCIOLA	÷ MM
20,5x120,5	nat	0398023	0398021	0398022	0398024	9
	grip			0398025	0398026	9

SUGGESTIONS

BRICCOLA



GRIGIO



AVORIO



MIELE

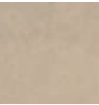


NOCCIOLA

OFICINA



BRONZO



BEIGE



PIOMBO



ACCIAIO

UNIKA



ARGENTO



TAUPE



BEIGE



TAUPE

MARMO LAB



ONICE



AVORIO LUX



PULPIS



SAINT LAURENT

Stone Design

- 172 Atmosphere
- 214 Crystal Stone
- 200 Hurricane Pav
- 146 Vortex

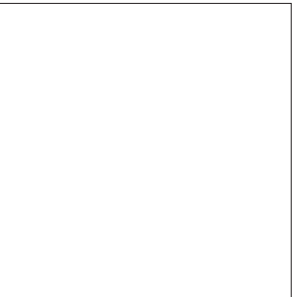


Vortex

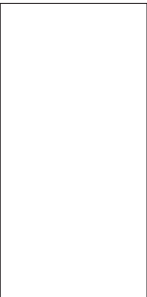


Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL

120x120 cm
X 8,5 mm



60x120 cm
X 8,5 mm



60x60 cm
X 8,5 mm



30x60 cm
X 8,5 mm

In alto: Riv_Vortex **Pure Grey** - Inserto **Arrow Grey**
In basso: Pav_Vortex **Prime** Inserto **Cross Grey**
A destra: Riv_Vortex **Pure Grey** - Inserto **Arrow Grey**
Pav_Vortex **Prime Grey**



Riv_Vortex Pure **Bone** - Vortex Pure Inserto Arrow **Bone**
Pav_Vortex Prime **Bone**



Riv_Vortex Prime Brick Wall **Taupe**
Pav_Vortex Prime **Taupe**

Vortex Pure

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



BONE

- 0714001 120x120
- 0714011 60x120
- 0714026 60x60
- 0714031 60x60 Grip
- 0714041 30x60
- 0714046 30x60 Grip



BEIGE

- 0714002 120x120
- 0714012 60x120
- 0714027 60x60
- 0714032 60x60 Grip
- 0714042 30x60
- 0714047 30x60 Grip



TAUPE

- 0714003 120x120
- 0714013 60x120
- 0714028 60x60
- 0714033 60x60 Grip
- 0714043 30x60
- 0714048 30x60 Grip



BROWN

- 0714131 120x120
- 0714132 60x120
- 0714133 60x60
- 0714134 60x60 Grip
- 0714135 30x60
- 0714136 30x60 Grip

Vortex Pure

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



GREY

- 0714004 120x120
- 0714014 60x120
- 0714029 60x60
- 0714034 60x60 Grip
- 0714044 30x60
- 0714049 30x60 Grip



DARK GREY

- 0714005 120x120
- 0714015 60x120
- 0714030 60x60
- 0714035 60x60 Grip
- 0714045 30x60
- 0714050 30x60 Grip



INSERTO ARROW BONE

- 0714021 60x120
- Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit
- BONE
- BEIGE



INSERTO ARROW GREY

- 0714023 60x120
- Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit
- GREY

Vortex Pure

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



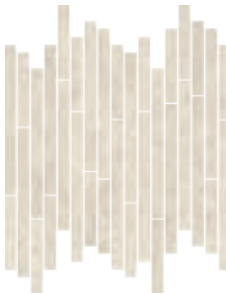
0714056 MOSAICO BONE
30x30



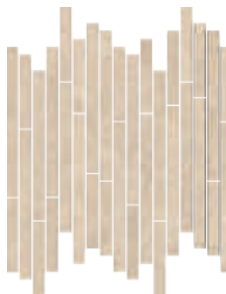
0714057 MOSAICO BEIGE
30x30



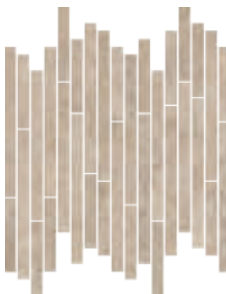
0714058 MOSAICO TAUPE
30x30



0714066 BRICK WALL BONE
30x30



0714067 BRICK WALL BEIGE
30x30



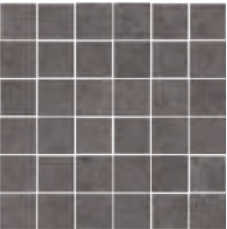
0714068 BRICK WALL TAUPE
30x30



0714141 MOSAICO BROWN
30x30



0714059 MOSAICO GREY
30x30



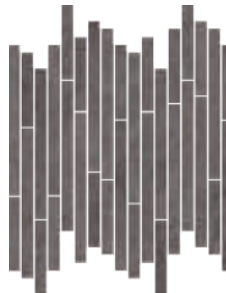
0714060 MOSAICO DARK GREY
30x30



0714142 BRICK WALL BROWN
30x30



0714069 BRICK WALL GREY
30x30



0714070 BRICK WALL DARK GREY
30x30



Riv_Vortex Prime **Inserto Cross Bone**
Pav_Vortex Prime **Beige**



Riv_Vortex Pure **Grey** - Vortex Prime **Inserto Cross Grey**
 Pav_Vortex Prime **Deep Grey**

Vortex Prime

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



BONE

- 0714006 120x120
- 0714016 60x120
- 0714036 60x60
- 0714051 30x60



BEIGE

- 0714007 120x120
- 0714017 60x120
- 0714037 60x60
- 0714052 30x60



TAUPE

- 0714008 120x120
- 0714018 60x120
- 0714038 60x60
- 0714053 30x60



BROWN

- 0714137 120x120
- 0714138 60x120
- 0714139 60x60
- 0714140 30x60

Vortex Prime

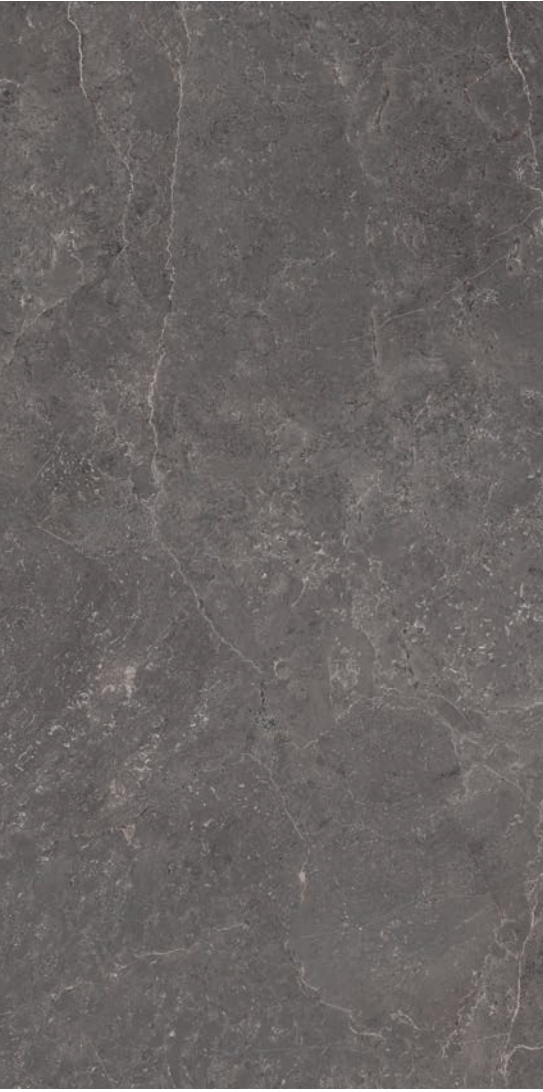
Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



GREY

- 0714009 120x120
- 0714019 60x120
- 0714039 60x60
- 0714054 30x60



DARK GREY

- 0714010 120x120
- 0714020 60x120
- 0714040 60x60
- 0714055 30x60

Riv_Vortex **Pure Grey** - Inserto Arrow Grey
Pav_Vortex **Prime Grey**



Vortex Prime

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

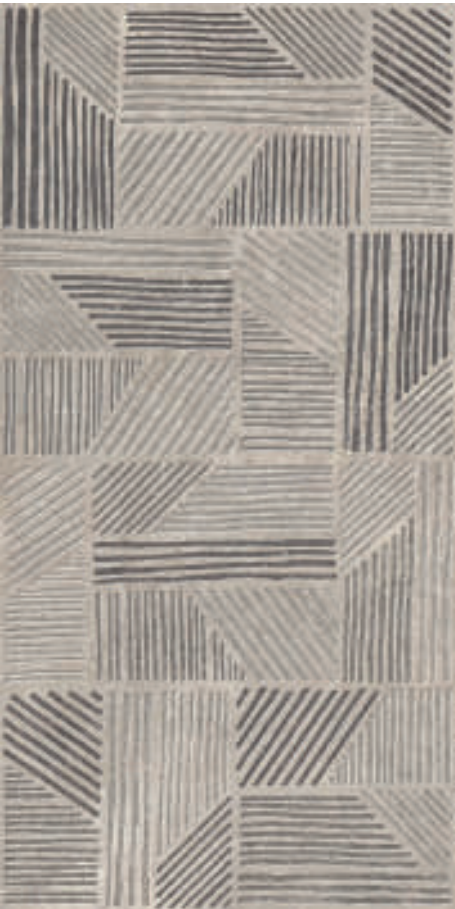
UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



INSERTO CROSS BONE

0714024 60x120

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



INSERTO CROSS GREY

0714025 60x120

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



0714061 MOSAICO BONE
30x30



0714062 MOSAICO BEIGE
30x30



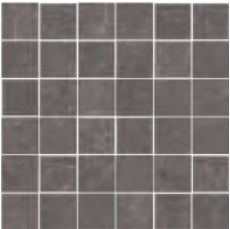
0714063 MOSAICO TAUPE
30x30



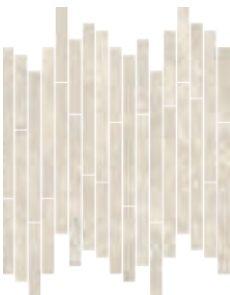
0714150 MOSAICO BROWN
30x30



0714064 MOSAICO GREY
30x30



0714065 MOSAICO DARK GREY
30x30



0714071 BRICK WALL BONE
30x30



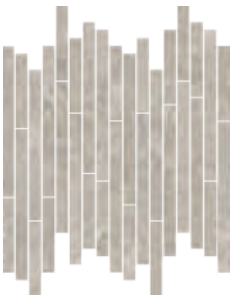
0714072 BRICK WALL BEIGE
30x30



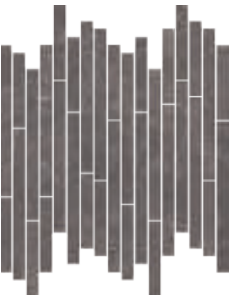
0714073 BRICK WALL TAUPE
30x30



0714151 BRICK WALL BROWN
30x30

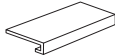


0714074 BRICK WALL GREY
30x30

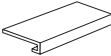


0714075 BRICK WALL DARK GREY
30x30

Vortex Pure

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile				
				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX	SX
Pc. box	15	6	2	2
BONE	0714076	0714086	0714101	0714106
BEIGE	0714077	0714087	0714102	0714107
TAUPE	0714078	0714088	0714103	0714108
BROWN	0714143	0714144	0714145	0714146
GREY	0714079	0714089	0714104	0714109
DARK GREY	0714080	0714090	0714105	0714110

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI GRIP / Grip special pieces / Pièces spéciales antidérapantes / Zubehörteile Grip			
			
	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX	SX
Pc. box	6	2	2
BONE	0714091 GRIP	0714111 GRIP	0714116 GRIP
BEIGE	0714092 GRIP	0714112 GRIP	0714117 GRIP
TAUPE	0714093 GRIP	0714113 GRIP	0714118 GRIP
BROWN	0714147 GRIP	0714148 GRIP	0714149 GRIP
GREY	0714094 GRIP	0714114 GRIP	0714119 GRIP
DARK GREY	0714095 GRIP	0714115 GRIP	0714120 GRIP

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
120x120	2	2,88	58,50	18	51,84	1093	8,5
60x120	2	1,44	28,50	36	51,84	1041	8,5
60x60	3	1,08	21,50	32	34,56	875	8,5
30x60	6	1,08	21,50	40	43,20	875	8,5
60x120 INSERTO ARROW	2	1,44	31,50	36	51,84	1134	8,5
30x30 MOSAICO	11	0,99	17,00	36	35,64	612	8,5
30x30 BRICK WALL	6	0,54	9,72	42	22,68	408,24	8,5

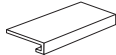
Per una posa planare si consiglia la posa con distanziatori, pag. 436 / For a levelling installation we recommended laying with spaces, page 436 / Pour une pose plat nous Vous conseillons nivelants, pag. 436 / Fuer eine korrekte Verlegung wird empfohlen, nivellierende Abstandshalter Keile als Verlegehilfe zu verwenden, Seite 436.

Inserto Arrow
Diversi soggetti miscelati casualmente nelle scatole. Different designs available with each box containg a random mix. Décors différents mélangés dans la boîte. Verschiedene Typen sind im Zufallsverfahren in den Kartons verpackt

Mosaico e Brick Wall

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

Vortex Prime

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile				
				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX	SX
Pc. box	15	6	2	2
BONE	0714081	0714096	0714121	0714126
BEIGE	0714082	0714097	0714122	0714127
TAUPE	0714083	0714098	0714123	0714128
BROWN	0714152	0714153	0714154	0714155
GREY	0714084	0714099	0714124	0714129
DARK GREY	0714085	0714100	0714125	0714130

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
120x120	2	2,88	58,50	18	51,84	1093	8,5
60x120	2	1,44	28,50	36	51,84	1041	8,5
60x60	3	1,08	21,50	32	34,56	875	8,5
30x60	6	1,08	21,50	40	43,20	875	8,5
60x120 INSERTO CROSS	2	1,44	31,50	36	51,84	1134	8,5
30x30 MOSAICO	11	0,99	17	36	35,64	612	8,5
30x30 BRICK WALL	6	0,54	9,72	42	22,68	408,24	8,5

Per una posa planare si consiglia la posa con distanziatori, pag. 436 / For a levelling installation we recommended laying with spaces, page 436 / Pour une pose plat nous Vous conseillons nivelants, pag. 436 / Fuer eine korrekte Verlegung wird empfohlen, nivellierende Abstandshalter Keile als Verlegehilfe zu verwenden, Seite 436.

Inserto Cross
Diversi soggetti miscelati casualmente nelle scatole. Different designs available with each box containg a random mix. Décors différents mélangés dans la boîte. Verschiedene Typen sind im Zufallsverfahren in den Kartons verpackt

Mosaico e Brick Wall

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

SUMMARY PURE

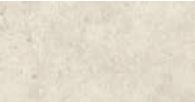
								
		BONE	BEIGE	TAUPE	BROWN	GREY	DEEP GREY	± mm
120x120	nat	0714001	0714002	0714003	0714131	0714004	0714005	8,5
60x120	nat	0714011	0714012	0714013	0714132	0714014	0714015	8,5
60x60	nat	0714026	0714027	0714028	0714133	0714029	0714030	8,5
	grip	0714031	0714032	0714033	0714134	0714034	0714035	8,5
30x60	nat	0714041	0714042	0714043	0714136	0714044	0714045	8,5
	grip	0714046	0714047	0714048	0714136	0714049	0714050	8,5

SUMMARY PRIME

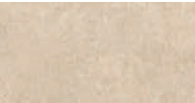
								
		BONE	BEIGE	TAUPE	BROWN	GREY	DEEP GREY	± mm
120x120	nat	0714006	0714007	0714008	0714137	0714009	0714010	8,5
60x120	nat	0714016	0714017	0714018	0714138	0714019	0714020	8,5
60x60	nat	0714036	0714037	0714038	0714139	0714039	0714040	8,5
30x60	nat	0714051	0714052	0714053	0714140	0714054	0714055	8,5

SUGGESTIONS

VORTEX



BONE



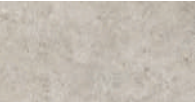
BEIGE



TAUPE



BROWN



GREY

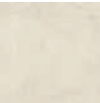


DEEP GREY

WORK



SABBIA



SABBIA



BRONZO



BRONZO

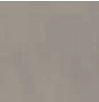


ACCIAIO

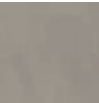


ARDESIA

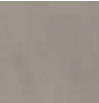
BRUSH



TERRA



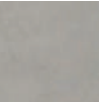
TERRA



TERRA



TERRA



TITANIO



PIOMBO

I LEGNI



CREAM



BEIGE



HAVANA



HAVANA



BEIGE

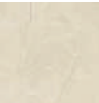


HAVANA

HERITAGE



CALACATTA



IVOIRE



BEIGE



SAINT
LAURENT



SILVER



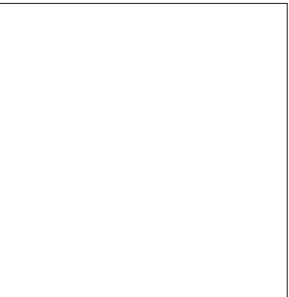
STATUARIO
ALTISSIMO



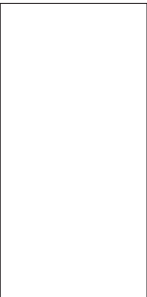
Atmosphere

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



120x120 cm
X 8,5 mm



60x120 cm
X 9 mm



60x60 cm
X 9 mm



30x60 cm
X 9 mm

In alto: Riv_Atmosphere **Pro Silver**
In basso: Pav_Atmosphere **Gré Silver**
A destra: Riv_Atmosphere **Natural Ivory**
Pav_Atmosphere **Gré Beige**



Riv_Atmosphere **Natural Beige** - Natural Brick Beige - Gré Ivory
Pav_Atmosphere **Natural Beige**



Pav_Atmosphere **Natural Grey** - Pav Esterno_Atmosphere **Natural Grey Grip**
Riv_Loop **Camel**

Atmosphere Natural

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



SILVER

- 0696082 120x120
- 0696008 60x120
- 0696023 60x60
- 0696170 60x60 Grip
- 0696038 30x60
- 0696171 30x60 Grip



GREY

- 0696083 120x120
- 0696005 60x120
- 0696020 60x60
- 0696172 60x60 Grip
- 0696035 30x60
- 0696173 30x60 Grip



DEEP GREY

- 0696084 120x120
- 0696002 60x120
- 0696017 60x60
- 0696174 60x60 Grip
- 0696032 30x60
- 0696175 30x60 Grip

Atmosphere Natural

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



IVORY

- 0696081 120x120
- 0696011 60x120
- 0696026 60x60
- 0696168 60x60 Grip
- 0696041 30x60
- 0696169 30x60 Grip

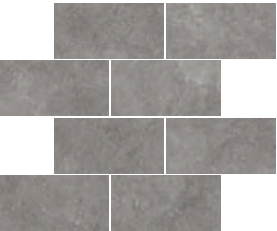


BEIGE

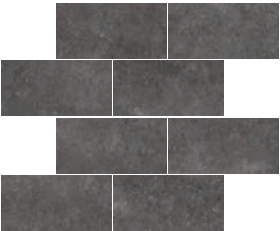
- 0696085 120x120
- 0696014 60x120
- 0696029 60x60
- 0696166 60x60 Grip
- 0696044 30x60
- 0696167 30x60 Grip



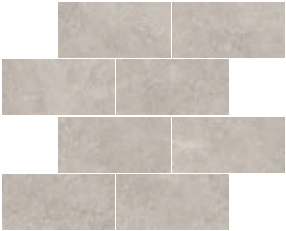
0696073 BRICK SILVER
30x30



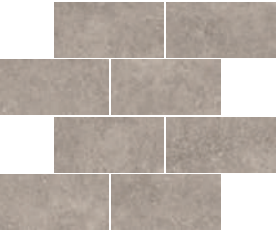
0696074 BRICK GREY
30x30



0696075 BRICK DEEP GREY
30x30



0696072 BRICK IVORY
30x30



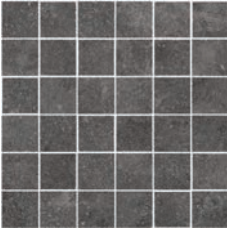
0696071 BRICK BEIGE
30x30



0696058 MOSAICO SILVER
30x30



0696059 MOSAICO GREY
30x30



0696060 MOSAICO DEEP GREY
30x30



0696057 MOSAICO IVORY
30x30



0696056 MOSAICO BEIGE
30x30



Riv_Atmosphere Pro Grey - Pro Mosaico Chevron Grey
Pav_Atmosphere Pro Grey

Atmosphere Pro

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



SILVER

- 0696230 120x120
- 0696007 60x120
- 0696022 60x60
- 0696037 30x60



GREY

- 0696231 120x120
- 0696004 60x120
- 0696019 60x60
- 0696034 30x60



DEEP GREY

- 0696232 120x120
- 0696001 60x120
- 0696016 60x60
- 0696031 30x60

Atmosphere Pro

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



IVORY

- 0696233 120x120
- 0696010 60x120
- 0696025 60x60
- 0696040 30x60



BEIGE

- 0696234 120x120
- 0696013 60x120
- 0696028 60x60
- 0696043 30x60



0696078 MOSAICO CHEVRON SILVER
30x30



0696079 MOSAICO CHEVRON GREY
30x30



0696080 MOSAICO CHEVRON DEEP GREY
30x30



0696077 MOSAICO CHEVRON IVORY
30x30



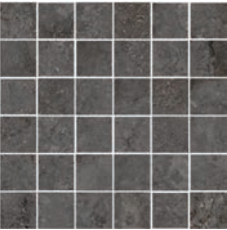
0696076 MOSAICO CHEVRON BEIGE
30x30



0696063 MOSAICO SILVER
30x30



0696064 MOSAICO GREY
30x30



0696065 MOSAICO DEEP GREY
30x30



0696062 MOSAICO IVORY
30x30



0696061 MOSAICO BEIGE
30x30

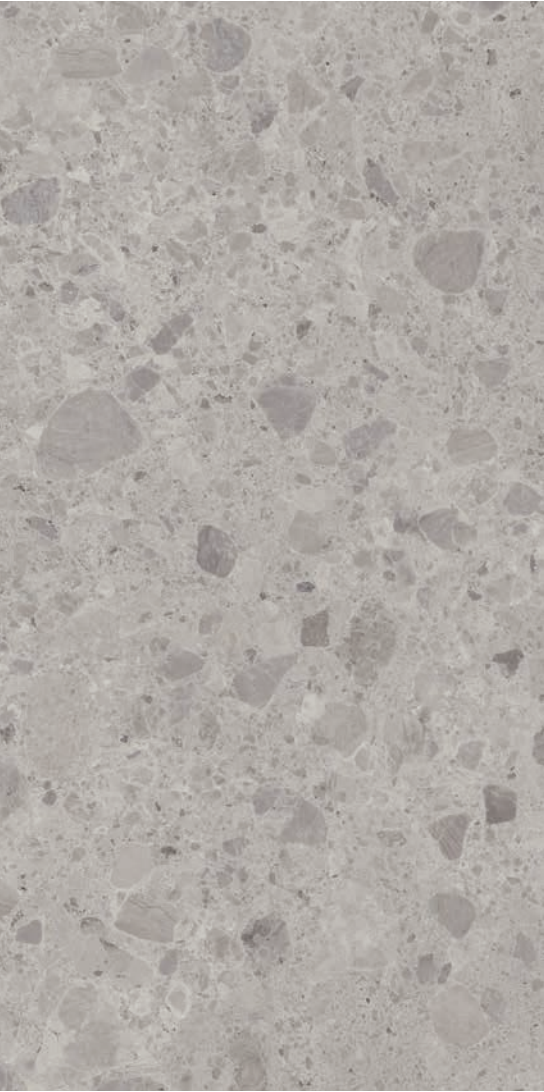


Riv_Atmosphere **Natural Silver** - Gré Silver
Pav_Atmosphere **Natural Silver**

Atmosphere Gré

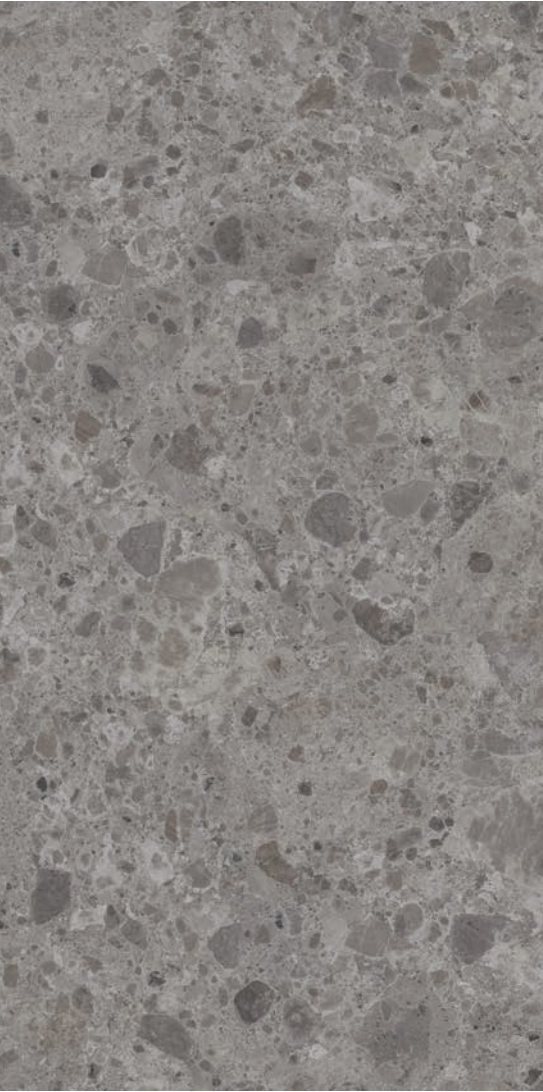
Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



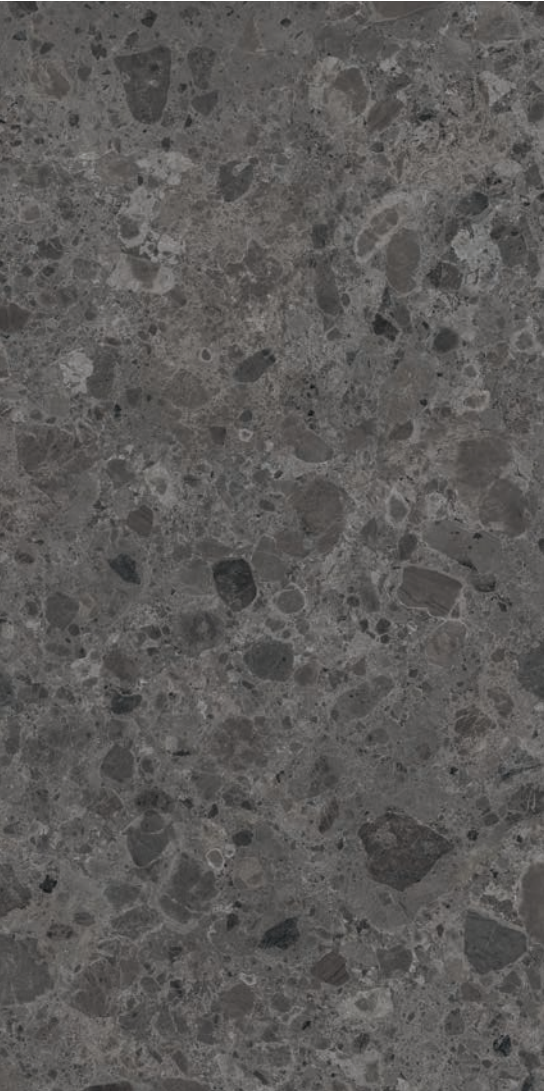
SILVER

- 0696218 120x120
- 0696009 60x120
- 0696024 60x60
- 0696039 30x60



GREY

- 0696235 120x120
- 0696006 60x120
- 0696021 60x60
- 0696036 30x60



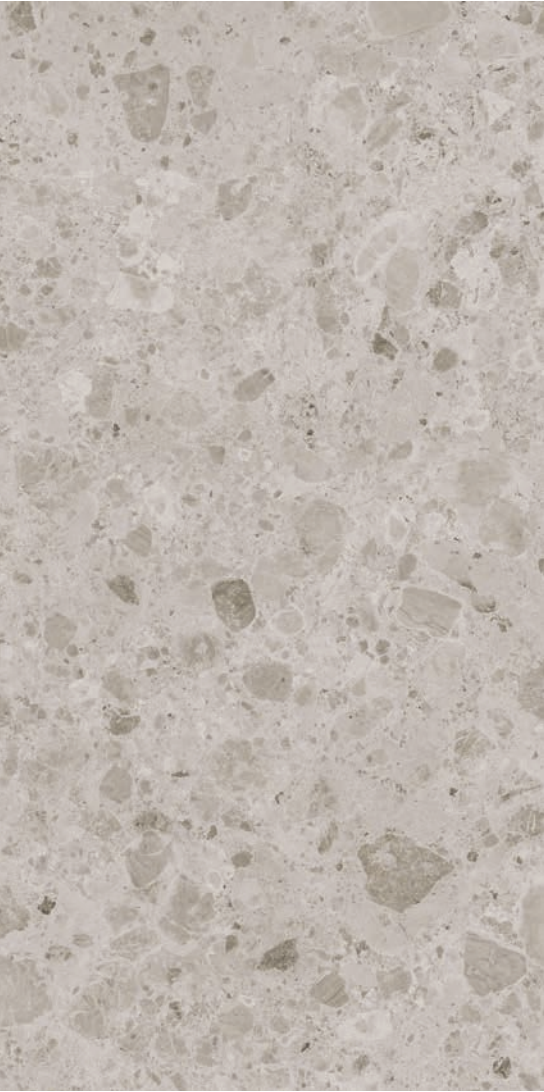
DEEP GREY

- 0696236 120x120
- 0696003 60x120
- 0696018 60x60
- 0696033 30x60

Atmosphere Grè

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



IVORY

- 0696219 120x120
- 0696012 60x120
- 0696027 60x60
- 0696042 30x60



BEIGE

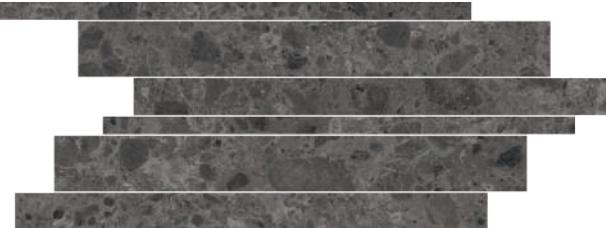
- 0696237 120x120
- 0696015 60x120
- 0696030 60x60
- 0696045 30x60



0696088 MURETTO SILVER
30x60



0696089 MURETTO GREY
30x60



0696164 MURETTO DEEP GREY
30x60



0696087 MURETTO IVORY
30x60



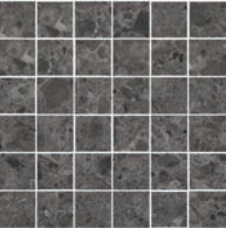
0696086 MURETTO BEIGE
30x60



0696068 MOSAICO SILVER
30x30



0696069 MOSAICO GREY
30x30



0696070 MOSAICO DEEP GREY
30x30



0696067 MOSAICO IVORY
30x30

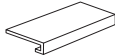


0696066 MOSAICO BEIGE
30x30

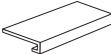


Riv_Atmosphere Pro Deep Grey - Mosaico Chevron Deep Grey - Gré Grey
Pav_Atmosphere Pro Deep Grey

Atmosphere Natural

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile				
  				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX SX	
Pc. box	15	6	2	2
BEIGE	0696090	0696105	0696125	0696130
IVORY	0696091	0696106	0696126	0696131
SILVER	0696092	0696107	0696127	0696132
GREY	0696093	0696108	0696128	0696133
DEEP GREY	0696094	0696109	0696129	0696134

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI GRIP / Grip special pieces / Pièces spéciales antidérapantes / Zubehörteile Grip			
 			
	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX SX	
Pc. box	6	2	2
BEIGE	0696110 GRIP	0696135 GRIP	0696140 GRIP
IVORY	0696111 GRIP	0696136 GRIP	0696141 GRIP
SILVER	0696112 GRIP	0696137 GRIP	0696142 GRIP
GREY	0696113 GRIP	0696138 GRIP	0696143 GRIP
DEEP GREY	0696114 GRIP	0696139 GRIP	0696144 GRIP

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

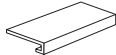
IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
120x120	1	1,44	34	36	51,84	1224	8,5
60x120	2	1,44	26,40	32	46,08	845	9
60x60	4	1,44	26,25	32	46,08	840	9
30x60	7	1,26	2	40	50,40	920	9
30x30 BRICK	11	0,99	19,50	30	29,70	585	9
30x30 MOSAICO	11	0,99	18	36	35,64	648	9

Per una posa planare si consiglia la posa con distanziatori, pag. 436 / For a levelling installation we recommended laying with spaces, page 436 / Pour une pose plat nous Vous conseillons nivelants, pag. 436 / Fuer eine korrekte Verlegung wird empfohlen, nivellierende Abstandshalter Keile als Verlegehilfe zu verwenden, Seite 436.

Mosaico e Brick

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boites entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

Atmosphere Pro

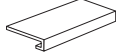
PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile				
  				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX SX	
Pc. box	15	6	2	2
BEIGE	0696095	0696115	0696145	0696150
IVORY	0696096	0696116	0696146	0696151
SILVER	0696097	0696117	0696147	0696152
GREY	0696098	0696118	0696148	0696153
DEEP GREY	0696099	0696119	0696149	0696154

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
120x120	1	1,44	34	36	51,84	1224	8,5
60x120	2	1,44	26,40	32	46,08	845	9
60x60	4	1,44	26,25	32	46,08	840	9
30x60	7	1,26	2	40	50,40	920	9
30x30 MOSAICO CHEVRON	6	0,54	9,72	48	25,92	408,24	9
30x30 MOSAICO	11	0,99	18	36	35,64	648	9

Per una posa planare si consiglia la posa con distanziatori, pag. 436 / For a levelling installation we recommended laying with spaces, page 436 / Pour une pose plat nous Vous conseillons nivelants, pag. 436 / Fuer eine korrekte Verlegung wird empfohlen, nivellierende Abstandshalter Keile als Verlegehilfe zu verwenden, Seite 436.

Atmosphere Gré

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile				
  				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX SX	
Pc. box	15	6	2	2
BEIGE	0696100	0696120	0696155	0696160
IVORY	0696101	0696121	0696156	0696161
SILVER	0696102	0696122	0696157	0696162
GREY	0696103	0696123	0696158	0696163
DEEP GREY	0696104	0696124	0696159	0696165

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
120x120	1	1,44	34	36	51,84	1224	8,5
60x120	2	1,44	34	36	51,84	1224	9
60x60	4	1,44	26,40	32	46,08	845	9
30x60	7	1,26	26,25	32	46,08	840	9
30x60 MURETTO	6	1,08	22,40	30	32,40	672	9
30x30 MOSAICO	11	0,99	18	36	35,64	648	9

Per una posa planare si consiglia la posa con distanziatori, pag. 436 / For a levelling installation we recomended laying with spaces, page 436 / Pour une pose plat nous Vous conseillons nivelants, pag. 436 / Fuer eine korrekte Verlegung wird empfohlen, nivellierende Abstandshalter Keile als Verlegehilfe zu verwenden, Seite 436.

Mosaico e Muretto

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boites entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

SUMMARY NATURAL

							
		SILVER	GREY	DEEP GREY	IVORY	BEIGE	± mm
120x120	nat	0696082	0696083	0696084	0696081	0696085	8,5
60x120	nat	0696008	0696005	0696002	0696011	0696014	9
60x60	nat	0696023	0696020	0696017	0696026	0696029	9
	grip	0696170	0696172	0696174	0696168	0696166	9
30x60	nat	0696038	0696035	0696032	0696041	0696044	9
	grip	0696171	0696173	0696175	0696169	0696167	9

SUMMARY PRO

							
		SILVER	GREY	DEEP GREY	IVORY	BEIGE	± mm
120x120	nat	0696230	0696231	0696232	0696233	0696234	8,5
60x120	nat	0696007	0696004	0696001	0696010	0696013	9
60x60	nat	0696022	0696019	0696016	0696025	0696028	9
30x60	nat	0696037	0696034	0696031	0696040	0696043	9

SUMMARY GRÈ

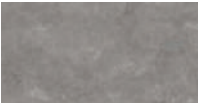
							
		SILVER	GREY	DEEP GREY	IVORY	BEIGE	± mm
120x120	nat	0696218	0696218	0696235	0696219	0696237	8,5
60x120	nat	0696009	0696006	0696003	0696012	0696015	9
60x60	nat	0696024	0696021	0696018	0696027	0696030	9
30x60	nat	0696039	0696036	0696033	0696042	0696045	9

SUGGESTIONS

ATMOSPHERE



SILVER



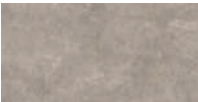
GREY



DEEP GREY

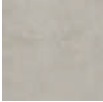


IVORY

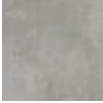


BEIGE

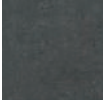
WORK



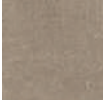
ACCIAIO



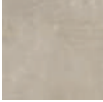
CEMENTO



ARDESIA

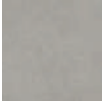


BRONZO

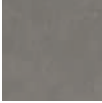


MIELE

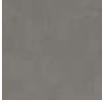
BRUSH



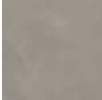
TITANIO



PIOMBO



PIOMBO



TERRA



TERRA

SILVERWOOD



GRIGIO



NOCCIOLA



MIELE



BIANCO



TORTORA

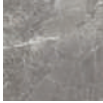
HERITAGE



STATUARIO
ALTISSIMO



DOLOMITE



SILVER



ONICE



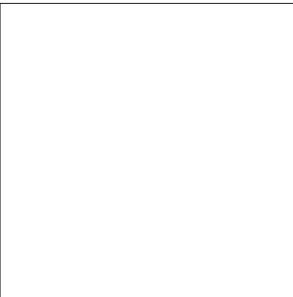
SAINT
LAURENT



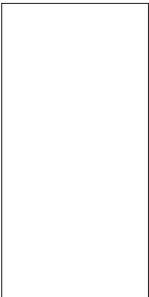
Hurricane

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

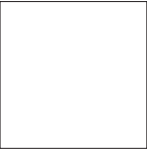
UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL
   



120x120 cm
X 8,5 mm



60x120 cm
X 8,5 mm



60x60 cm
X 8,5 mm



30x60 cm
X 8,5 mm

In alto: Riv_Hurricane **Silver**
In basso: Riv_Hurricane **Sand** - Pav_Hurricane **Sand**
A destra: Riv_Hurricane **Muretto Smoke** - Pav_Hurricane **Silver**



Hurricane p. 62



Riv_Hurricane **Smoke** - Silver
Pav_Hurricane **Smoke**

Hurricane

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



WHITE

- 0447155 120x120
- 0447001 60x120
- 0447005 60x60
- 0447009 60x60 Grip
- 0447013 30x60
- 0447017 30x60 Grip



CLOUD

- 0447186 120x120
- 0447080 60x120
- 0447082 60x60
- 0447090 60x60 Grip
- 0447084 30x60
- 0447092 30x60 Grip



SILVER

- 0447156 120x120
- 0447002 60x120
- 0447006 60x60
- 0447010 60x60 Grip
- 0447014 30x60
- 0447018 30x60 Grip

Hurricane

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



COAL

- 0447187 120x120
- 0447081 60x120
- 0447083 60x60
- 0447091 60x60 Grip
- 0447085 30x60
- 0447093 30x60 Grip



SMOKE

- 0447158 120x120
- 0447003 60x120
- 0447007 60x60
- 0447011 60x60 Grip
- 0447015 30x60
- 0447019 30x60 Grip



SAND

- 0447157 120x120
- 0447004 60x120
- 0447008 60x60
- 0447012 60x60 Grip
- 0447016 30x60
- 0447020 30x60 Grip

Hurricane

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

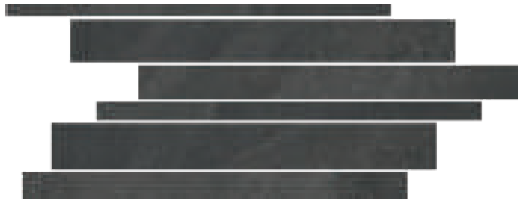
UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



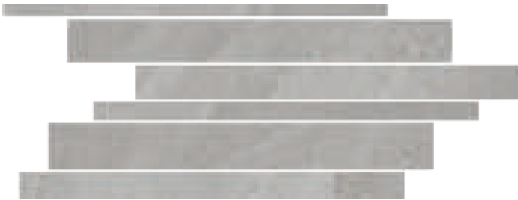
0447037 MURETTO WHITE
30x60



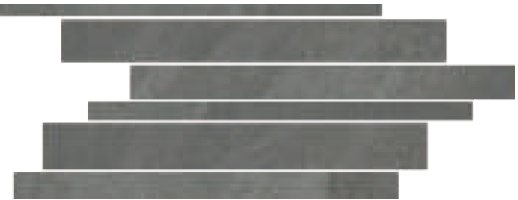
0447038 MURETTO SILVER
30x60



0447039 MURETTO SMOKE
30x60



0447099 MURETTO CLOUD
30x60



0447100 MURETTO COAL
30x60



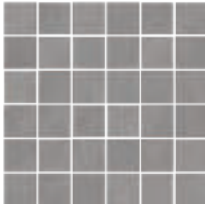
0447040 MURETTO SAND
30x60



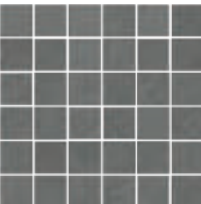
0447033 MOSAICO WHITE
30x30



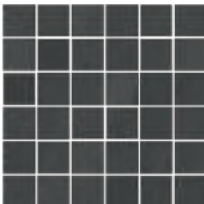
0447097 MOSAICO CLOUD
30x30



0447034 MOSAICO SILVER
30x30



0447098 MOSAICO COAL
30x30



0447035 MOSAICO SMOKE
30x30



0447036 MOSAICO SAND
30x30

Riv_Hurricane Muretto White



Hurricane

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



INSERTO ARKIGARDEN WHITE

0447144 60x120

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



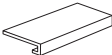
Riv_Hurricane Inserto Arkigarden White - Cloud
Pav_Hurricane Coal



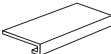
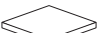
Hurricane

Mosaico e Muretto

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only /
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile				
				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX	SX
Pc. box	15	6	2	2
WHITE	0447041	0447103	0447109	0447115
CLOUD	0447142	0447104	0447110	0447116
SILVER	0447042	0447105	0447111	0447117
COAL	0447143	0447106	0447112	0447118
SMOKE	0447043	0447107	0447113	0447119
SAND	0447044	0447108	0447114	0447120

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI GRIP / Grip special pieces / Pièces spéciales antidérapantes / Zubehörteile Grip			
			
	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX	SX
Pc. box	6	2	2
WHITE	0447121 GRIP	0447127 GRIP	0447133 GRIP
CLOUD	0447122 GRIP	0447128 GRIP	0447134 GRIP
SILVER	0447123 GRIP	0447129 GRIP	0447135 GRIP
COAL	0447124 GRIP	0447130 GRIP	0447136 GRIP
SMOKE	0447125 GRIP	0447131 GRIP	0447137 GRIP
SAND	0447126 GRIP	0447132 GRIP	0447138 GRIP

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
120x120	1	1,44	28,25	36	51,84	1057	8,5
60x120	2	1,44	28,50	36	51,84	1041	8,5
60x60	3	1,08	21,50	40	43,20	875	8,5
30x60	6	1,08	21,50	40	43,20	875	8,5
60x120 INSERTO ARKIGARDEN WHITE	2	1,44	28,50	36	51,84	1041	8,5
30x60 MURETTO	6	1,08	22,40	30	32,40	672	8,5
30x30 MOSAICO	11	0,99	17	36	35,64	612	8,5

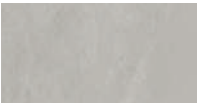
Per una posa planare si consiglia la posa con distanziatori, pag. 436 / For a levelling installation we recomended laying with spaces, page 436 / Pour une pose plat nous Vous
conseillons nivelants, pag. 436 / Fuer eine korrekte Verlegung wird empfohlen, nivellierende Abstandshalter Keile als Verlegehilfe zu verwenden, Seite 436.

SUMMARY

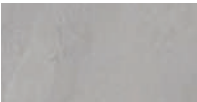
								± mm
120x120	nat	0447155	0447186	0447156	0447187	0447158	0447157	8,5
60x120	nat	0447001	0447080	0447002	0447081	0447003	0447004	8,5
60x60	nat	0447005	0447082	0447006	0447083	0447007	0447008	8,5
	grip	0447009	0447090	0447010	0447091	0447011	0447012	8,5
30x60	nat	0447013	0447084	0447014	0447085	0447015	0447016	8,5
	grip	0447017	0447092	0447018	0447093	0447019	0447020	8,5

SUGGESTIONS

HURRICANE



WHITE



CLOUD



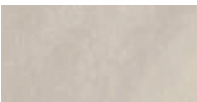
SILVER



COAL



SMOKE

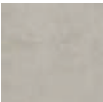


SAND

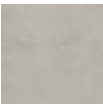
WORK



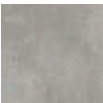
QUARZO



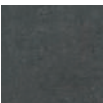
ACCIAIO



ACCIAIO



CEMENTO

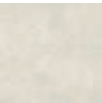


ARDESIA

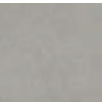


BRONZO

BRUSH



CALCE



TITANIO



PIOMBO



PIOMBO



PIOMBO



TERRA

SILVERWOOD



GRIGIO



GRIGIO



NOCCIOLA



TORTORA



MIELE



BIANCO



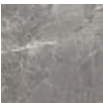
STATUARIO ALTISSIMO



DOLOMITE



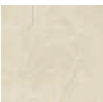
STATUARIO



SILVER



SAINT LAURENT



IVOIRE

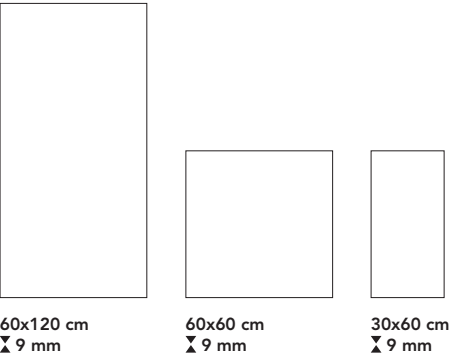
####



Crystal Stone

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



In alto: Pav_Crystal Stone **Smoke**
In basso: Pav_Crystal Stone **Smoke**
A destra: Riv_Crystal Stone **White** - **Mosaico Grey**
Pav_Crystal Stone **Grey**

Crystal Stone

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



WHITE

- 0448001 60x120
- 0448005 60x60
- 0448009 30x60



GREY

- 0448002 60x120
- 0448006 60x60
- 0448010 30x60



SMOKE

- 0448003 60x120
- 0448007 60x60
- 0448011 30x60



DOVE

- 0448004 60x120
- 0448008 60x60
- 0448012 30x60

Crystal Stone

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0448014 **MOSAICO WHITE**
30x30



0448016 **MOSAICO GREY**
30x30

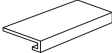


0448018 **MOSAICO SMOKE**
30x30



0448020 **MOSAICO DOVE**
30x30

Mosaico
Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only /
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile				
				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX	SX
Pc. box	15	6	2	2
WHITE	0448021	0448029	0448033	0448037
GREY	0448022	0448030	0448034	0448038
SMOKE	0448024	0448031	0448035	0448039
DOVE	0448023	0448032	0448036	0448040

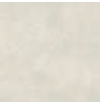
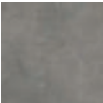
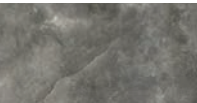
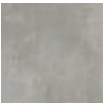
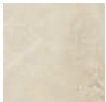
Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boîtes / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
60x120	2	1,44	34	36	51,84	1224	9
60x60	3	1,08	23	40	43,20	920	9
30x60	6	1,08	23	40	43,20	920	9
30x30 MOSAICO	11	0,99	19,50	36	35,64	702	9

SUMMARY

					± mm
60x120	0448001	0448002	0448003	0448004	9
60x60	0448005	0448006	0448007	0448008	9
30x60	0448009	0448010	0448011	0448012	9

SUGGESTIONS

CRYSTAL STONE	WORK	BRUSH	SILVERLINE	HERITAGE
				
WHITE	ACCIAIO	CALCE	AVORIO	STATUARIO ALTISSIMO
				
GREY	CENERE	TITANIO	MIELE	STATUARIO
				
SMOKE	CEMENTO	PIOMBO	NOCCIOLA	DOLOMITE
				
DOVE	SABBIA	TERRA	TORTORA	BEIGE

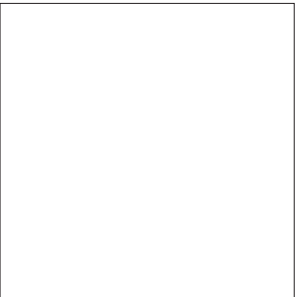
Marble Design

268 Heritage

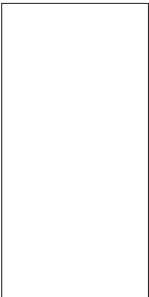


Heritage 3D

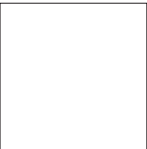
Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 Matt
UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



120x120 cm
± 8,5 mm



60x120 cm
± 8,5 mm



60x60 cm
± 8,5 mm



30x60 cm
± 8,5 mm

In alto: Pav_Heritage Statuario Altissimo Matt
In basso: Pav_Heritage Beige Levigato
A destra: Riv_Heritage Ivoire Mosaico Gemma Levigato
Pav_Heritage Ivoire Levigato



Riv_Heritage Onice Levigato - Mosaico Gemma
Pav_Heritage Onice Levigato



Riv_Heritage Calacatta Levigato - Mosaico Gemma Calacatta Levigato
Pav_Heritage Calacatta Levigato

Heritage

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 Matt

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



STATUARIO ALTISSIMO

- 0712001 120x120 levigato
- 0712002 120x120 matt
- 0712019 60x120 levigato
- 0712020 60x120 matt
- 0712037 60x60 levigato
- 0712038 60x60 matt
- 0712055 30x60 levigato
- 0712056 30x60 matt



STATUARIO

- 0712003 120x120 levigato
- 0712004 120x120 matt
- 0712021 60x120 levigato
- 0712022 60x120 matt
- 0712039 60x60 levigato
- 0712040 60x60 matt
- 0712057 30x60 levigato
- 0712058 30x60 matt



DOLOMITE

- 0712005 120x120 levigato
- 0712006 120x120 matt
- 0712023 60x120 levigato
- 0712024 60x120 matt
- 0712041 60x60 levigato
- 0712042 60x60 matt
- 0712059 30x60 levigato
- 0712060 30x60 matt



ONICE

- 0712007 120x120 levigato
- 0712008 120x120 matt
- 0712025 60x120 levigato
- 0712026 60x120 matt
- 0712043 60x60 levigato
- 0712044 60x60 matt
- 0712061 30x60 levigato
- 0712062 30x60 matt

Heritage

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 Matt

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



CALACATTA

- 0712009 120x120 levigato
- 0712010 120x120 matt
- 0712027 60x120 levigato
- 0712028 60x120 matt
- 0712045 60x60 levigato
- 0712046 60x60 matt
- 0712063 30x60 levigato
- 0712064 30x60 matt



IVOIRE

- 0712011 120x120 levigato
- 0712013 120x120 matt
- 0712029 60x120 levigato
- 0712030 60x120 matt
- 0712047 60x60 levigato
- 0712048 60x60 matt
- 0712065 30x60 levigato
- 0712066 30x60 matt



BEIGE

- 0712016 120x120 levigato
- 0712017 120x120 matt
- 0712033 60x120 levigato
- 0712034 60x120 matt
- 0712051 60x60 levigato
- 0712052 60x60 matt
- 0712069 30x60 levigato
- 0712070 30x60 matt



SILVER

- 0712014 120x120 levigato
- 0712015 120x120 matt
- 0712031 60x120 levigato
- 0712032 60x120 matt
- 0712049 60x60 levigato
- 0712050 60x60 matt
- 0712067 30x60 levigato
- 0712068 30x60 matt

Heritage

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 Matt

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



SAINT LAURENT

- 0712018 120x120 levigato
- 0712012 120x120 matt
- 0712035 60x120 levigato
- 0712036 60x120 matt
- 0712053 60x60 levigato
- 0712054 60x60 matt
- 0712071 30x60 levigato
- 0712072 30x60 matt



TRAVERTINO BIANCO

- 0712208 120x120 matt
- 0712209 60x120 matt
- 0712210 60x60 matt
- 0712211 30x60 matt



TRAVERTINO BEIGE

- 0712212 120x120 matt
- 0712213 60x120 matt
- 0712214 60x60 matt
- 0712215 30x60 matt

Heritage

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 Matt

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



MOSAICO STATUARIO ALTISSIMO
0712073 30x30 levigato
0712074 30x30 matt



MOSAICO STATUARIO
0712075 30x30 levigato
0712076 30x30 matt



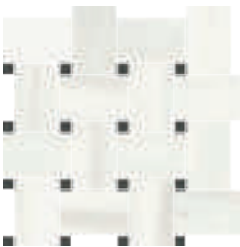
MOSAICO DOLOMITE
0712077 30x30 levigato
0712078 30x30 matt



SINUOSE STATUARIO ALTISSIMO
0712199 33x32 levigato



GEMMA STATUARIO
0712200 32x37 levigato



CONTRASTI DOLOMITE
0712201 30x30 levigato



MOSAICO ONICE
0712079 30x30 levigato
0712080 30x30 matt



MOSAICO CALACATTA
0712081 30x30 levigato
0712082 30x30 matt



MOSAICO IVOIRE
0712083 30x30 levigato
0712084 30x30 matt



GEMMA ONICE
0712202 32x37 levigato



GEMMA CALACATTA
0712203 32x37 levigato



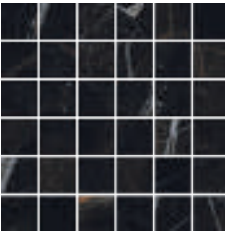
SINUOSE IVOIRE
0712204 33x32 levigato



MOSAICO BEIGE
0712085 30x30 levigato
0712086 30x30 matt



MOSAICO SILVER
0712087 30x30 levigato
0712088 30x30 matt



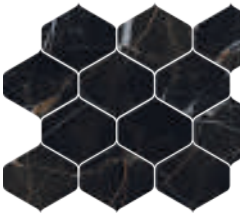
MOSAICO SAINT LAURENT
0712089 30x30 levigato
0712090 30x30 matt



CONTRASTI BEIGE
0712205 30x30 levigato



CONTRASTI SILVER
0712206 30x30 levigato



NINFA SAINT LAURENT
0712207 27,7x35 levigato

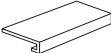


MOSAICO TRAVERTINO BIANCO
0712216 30x30 matt



MOSAICO TRAVERTINO BEIGE
0712217 30x30 matt

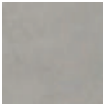
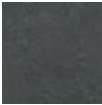
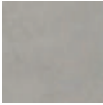
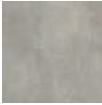
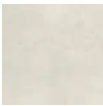
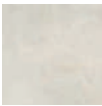
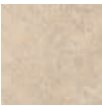
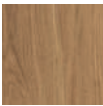
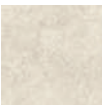
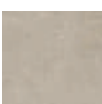
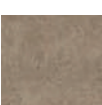
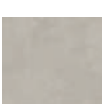
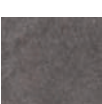
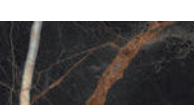
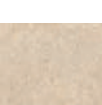
Heritage

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile								
								
	7,5x60 BATTISCOPA LEVIGATO	MATT	33x60 GRADONE COSTA RETTA LEVIGATO	MATT	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX LEVIGATO	MATT	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA SX LEVIGATO	MATT
Pc. box	15	15	6	6	2	2	2	2
STATUARIO ALTISSIMO	0712091	0712092	0712109	0712110	0712127	0712128	0712145	0712146
STATUARIO	0712093	0712094	0712111	0712112	0712129	0712130	0712147	0712148
DOLOMITE	0712095	0712096	0712113	0712114	0712131	0712132	0712149	0712150
ONICE	0712097	0712098	0712115	0712116	0712133	0712134	0712151	0712152
CALACATTA	0712099	0712100	0712117	0712118	0712135	0712136	0712153	0712154
IVOIRE	0712101	0712102	0712119	0712120	0712137	0712138	0712155	0712156
BEIGE	0712103	0712104	0712121	0712122	0712139	0712140	0712157	0712158
SILVER	0712105	0712106	0712123	0712124	0712141	0712142	0712159	0712160
SAINT LAURENT	0712107	0712108	0712125	0712126	0712143	0712144	0712161	0712162
TRAVERTINO BIANCO		0712218		0712219		0712220		0712221
TRAVERTINO BEIGE		0712222		0712223		0712224		0712225
Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.								

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen								
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten				± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg		
120x120	2	2,88	58,50	18	51,84	1093		8,5
60x120	2	1,44	28,50	36	51,84	1026		8,5
60x60	3	1,08	21,50	32	34,56	875		8,5
30x60	6	1,08	21,50	40	43,20	875		8,5
30x30 MOSAICO	11	0,99	21,00	36	35,64	756		8,5
30x30 CONTRASTI	6	0,50	10,50	60	30,00	630		8,5
33x32 SINUOSE	5	0,55	11,50	30	16,50	345		8,5
32X37 GEMMA	6	0,63	13,10	64	40,32	838,40		8,5
27,7x35 NINFA	6	0,58	12,10	60	34,80	726		8,5

											
	STATUARIO ALTISSIMO	STATUARIO	DOLOMITE	ONICE	CALACATTA	IVOIRE	BEIGE	SILVER	SAINT LAURENT	TRAVERTINO BIANCO	TRAVERTINO ± mm BEIGE
120x120 lev	0712001	0712003	0712005	0712007	0712009	0712011	0712016	0712014	0712018		8,5
120x120 matt	0712002	0712004	0712006	0712008	0712010	0712013	0712017	0712015	0712012	0712208	0712212
60x120 lev	0712019	0712021	0712023	0712025	0712027	0712029	0712033	0712031	0712035		8,5
60x120 matt	0712020	0712022	0712024	0712026	0712028	0712030	0712034	0712032	0712036	0712209	0712213
60x60 lev	0712037	0712039	0712041	0712043	0712045	0712047	0712051	0712049	0712053		8,5
60x60 matt	0712038	0712040	0712042	0712044	0712046	0712048	0712052	0712050	0712054	0712210	0712214
30x60 lev	0712055	0712057	0712059	0712061	0712063	0712065	0712069	0712067	0712072		8,5
30x60 matt	0712056	0712058	0712060	0712062	0712064	0712066	0712070	0712068	0712072	0712211	0712215

SUGGESTIONS

HERITAGE	BRUSH	WORK	VORTEX	I LEGNI
				
STATUARIO ALTISSIMO	TITANIO	ACCIAIO	GREY	CREAM
				
STATUARIO	PIOMBO	ARDESIA	DEEP GREY	BEIGE
				
DOLOMITE	TITANIO	CEMENTO	GREY	WALNUT
				
ONICE	CALCE	QUARZO	BEIGE	HAVANA
				
CALACATTA	TERRA	SABBIA	BONE	WALNUT
				
IVOIRE	TERRA	MIELE	TAUPE	CREAM
				
BEIGE	TERRA	BRONZO	BROWN	BEIGE
				
SILVER	CALCE	ACCIAIO	DEEP GREY	CREAM
				
SAINT LAURENT	CALCE	BRONZO	BEIGE	BEIGE
				
TRAVERTINO BIANCO	TERRA	MIELE	BEIGE	HAVANA
				
TRAVERTINO BEIGE	TERRA	BRONZO	BEIGE	HAVANA
				

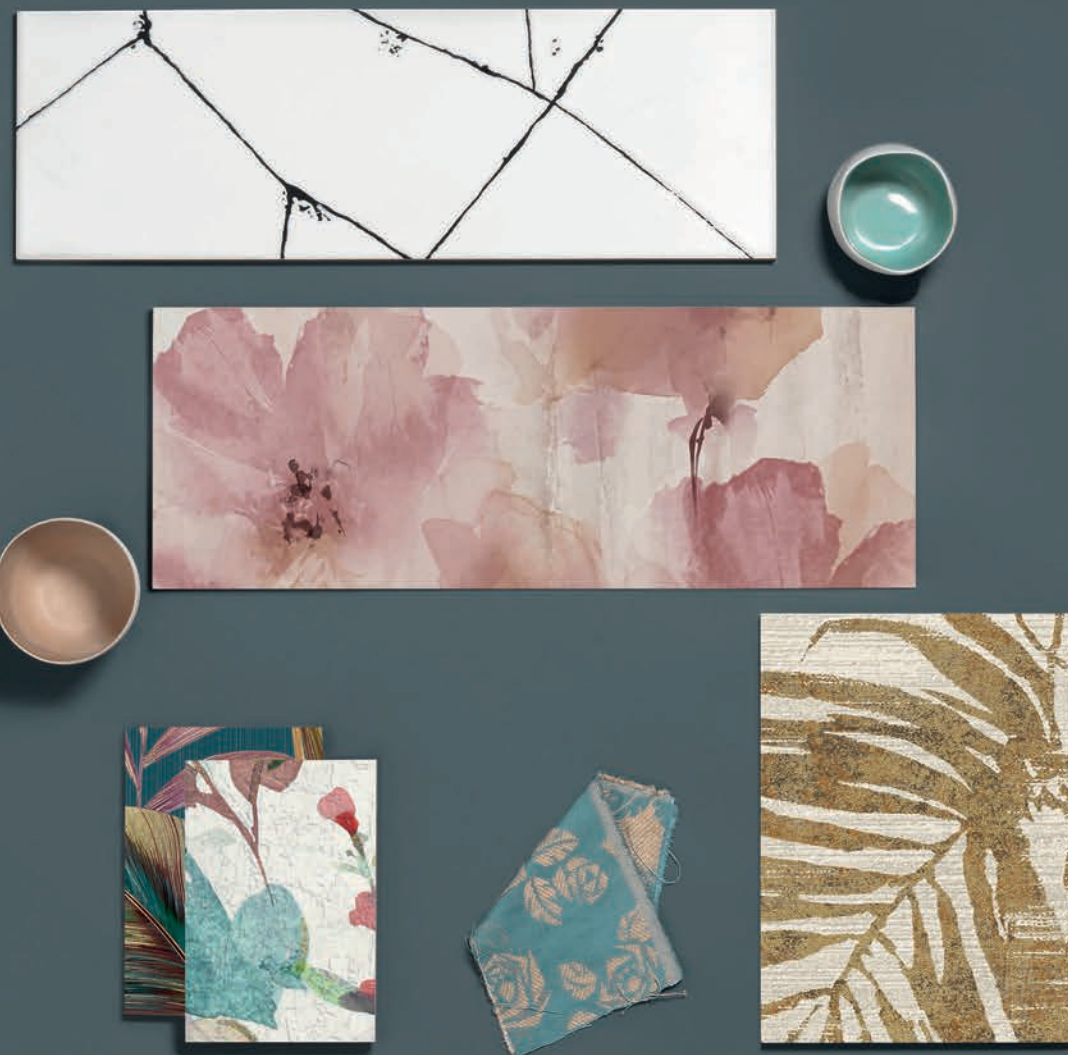


Eikon



- 306 Deco Art
- 288 Glam Art
- 364 Soft Touch





ARMONIE
EIKON

Eikon

COLLEZIONI DI ISPIRAZIONE ARTIGIANALE

**EIKON È LA SEZIONE DEL CATALOGO ARMONIE,
CHE RACCOGLIE COLLEZIONI TOTALMENTE INNOVATIVE, PRODOTTE
DALLA RICERCA DI MATERIALI, TECNICA E COLORE.**

Eikon scorre tra le pieghe del passato facendo riaffiorare frammenti di storia imprimendoli in piastrelle innovative, grazie all'utilizzo di processi produttivi dall'impronta artigianale, non replicabili tramite la produzione di massa. Eikon evoca il potere delle immagini attraverso l'utilizzo creativo del materiale ceramico, unendo tradizione e modernità.

L'essenza di materiali e lavorazioni, di arti espressive e di immaginari concreti, viene assorbita e trasformata. I prodotti sono esaltazioni di tecnica e di bellezza, materiali di lusso in grado di risaltare con delicatezza all'interno degli ambienti della casa.

Collections with artisan inspiration
Collections d'inspiration artisanale
Handwerklich inspirierte Kollektionen

Eikon is the section of the Armonie catalogue that features entirely innovative collections, produced by research of materials, method, and colour.

Eikon dives into the past, making fragments of history resurface by imprinting them in innovative tiles, thanks to the use of artisanal production processes that cannot be replicated through mass production.

Eikon evokes the power of images through the creative use of ceramic material, combining tradition and modernity.

The essence of materials and processes, of expressive arts and concrete images, is absorbed and transformed. The products are exaltations of method and beauty, luxury materials that elegantly stand out within the environments of the house.

Eikon est la section du catalogue Armonie, qui rassemble des collections totalement innovantes, produites par la recherche des matières, de la technique et de la couleur.

Eikon traverse les plis du passé, en faisant resurgir des fragments d'histoire en les imprimant sur des carreaux innovants, grâce à l'utilisation de processus de production à l'empreinte artisanale, non reproductibles par la production de masse.

Eikon évoque le pouvoir des images à travers l'utilisation créative de la céramique, en alliant tradition et modernité.

L'essence de matériaux et d'élaborations, d'arts expressifs et d'imaginaires concrets, est absorbée et transformée.

Les produits sont des exaltations de technique et de beauté, des matériaux de luxe capables de se démarquer délicatement dans les pièces de la maison.

Eikon ist das Kapitel im Katalog von Armonie, das vollkommen innovative Kollektionen enthält, die aus der Erforschung von Materialien, Techniken und Farbe entstanden.

Eikon orientiert sich an der Vergangenheit und lässt Teile der Geschichte in Form von innovativen Fliesen dank der Verwendung handwerklicher Produktionsprozesse, die durch eine Massenproduktion nicht nachgeahmt werden können, wieder aufleben.

Eikon erinnert durch die kreative Verwendung von Keramik an die Kraft der Bilder und vereint Tradition und Modernität.

Die Essenz von Materialien und Verarbeitungen, von Ausdruckskunst und konkreter Imagination wird absorbiert und transformiert. Die Produkte sind Lobpreisungen für Technik und Schönheit, luxuriöse Materialien, die auf zarte Weise im Inneren von Räumen des Hauses hervortreten.

Glam Art

DETTAGLI PREZIOSI E VIVACITA' CREATIVA

DELICATE FANTASIE FLOREALI, VARIOPINTE COMPOSIZIONI NATURALISTICHE E RICERCATI INTRECCI GEOMETRICI: UNA SORPRENDENTE COLLEZIONE DEDICATA ESPRESSAMENTE AI RIVESTIMENTI PIÙ SCENOGRAFICI ED ECLETTICI. DETTAGLI PREZIOSI, MATERIE A SPESSORE E LUSTRI APPLICATI IN TERZO FUOCO, ILLUMINANO I DECORI NEL FORMATO 60X120 E AGGIUNGONO UN TOCCO RAFFINATO PER UN SICURO IMPATTO VISIVO, PUR MANTENENDO INALTERATE LE CARATTERISTICHE DEL GRES PORCELLANATO SU CUI VENGONO REALIZZATI. GLAM ART È UN PROGETTO AMBIZIOSO CHE NON SI LIMITA A VALORIZZARE GLI AMBIENTI: RACCONTA UN VISSUTO, SUSCITA EMOZIONI, RISCOPRE L'ANIMA DEI LUOGHI CHE VESTE.

Precious details and creative vivacity
Détails précieux et vivacité créative
Kostbare Details und kreative Lebendigkeit

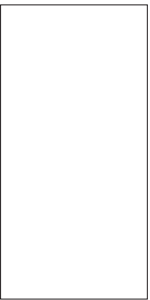
Delicate floral fantasies, colourful naturalistic composition and refined geometric interweaving: a surprising collection expressly dedicated to more scenic and eclectic coverings. Precious details, thick material and gloss applied in third fire illuminate the decorations in the format 60x120 and add a touch of refinement for a sure visual impact, although keeping unchanged the characteristics of the gres porcellanato on which they are applied. Glam Art is an ambitious project that is not limited to the enhancing of ambients: describes an experience, incites emotions, rediscovers the soul of the place it covers.

Des motifs floraux délicats, des compositions naturelles multicolores et des motifs géométriques sophistiqués: une collection surprenante dédiée expressément aux revêtements muraux les plus scéniques et éclectiques. Des détails précieux, des matériaux épais et des lustres appliqués en troisième cuisson illuminent les décorations du format 60x120 et apportent une touche raffinée pour un impact visuel certain, tout en conservant les caractéristiques du grès cérame sur lequel elles sont réalisées. Glam Art est un projet ambitieux qui ne se contente pas d'embellir les pièces: il raconte une histoire, suscite des émotions, redécouvre l'âme des lieux qu'il habille.

Feine Blumenphantasien, bunte naturalistische Kompositionen und ausgesuchte geometrische Flechtwerke: Ein überraschendes Sortiment, das ausdrücklich für die fantasievollsten und eklektischsten Wandverkleidungen gedacht ist. Kostbare Details, dicke Materialien und im drittem Brand aufgetragene Luster bringen die Dekorfliesen im Format 60x120 zum Leuchten und fügen einen raffinierten Touch für eine garantierte visuelle Wirkung hinzu, ohne dabei die Eigenschaften des Feinsteinzeugs, aus dem sie hergestellt werden, zu verändern. Wall Gallery ist ein ehrgeiziges Projekt, das sich nicht darauf beschränkt, die Räume zur Geltung zu bringen: Es erzählt von dem Gelebten, beschwört Emotionen herauf, entdeckt die Seele der Orte, die es kleidet, wiederschätzen und ihrer Fantasie freien Lauf lassen wollen.

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



60x120 cm
x 8,5 mm

Glam Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0706003 FLORA
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

- PANTONI:
- 7604 C
 - 4685C
 - 726 C
 - 7542 C
 - 5665 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Glam Art **Flora**
Pav_I Legni Natural **Beige**



Glam Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0706002 FANTASY FOREST
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

- PANTONI:
- 7402 C
 - 695 C
 - 7609 C
 - 556 C
 - 7699 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Glam Art Fantasy Forest
Pav_Work Cenere



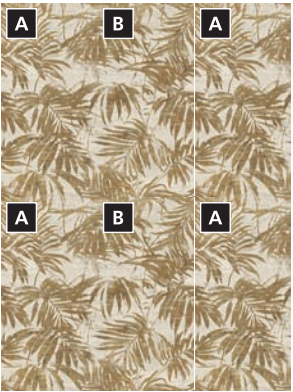
Glam Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0706001 AMAZONIA
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

PANTONI:
● Warm Grey 1 C
● 871 C

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Glam Art **Amazonia**
Pav_Hurricane **Sand**



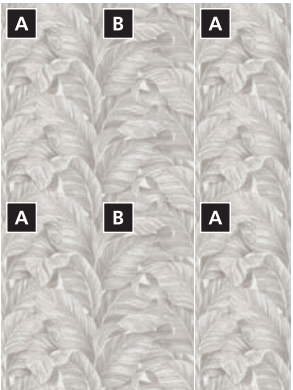
Glam Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0706006 FROZEN GARDEN
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Glam Art **Frozen Garden**
Pav_Brush **Titanio**

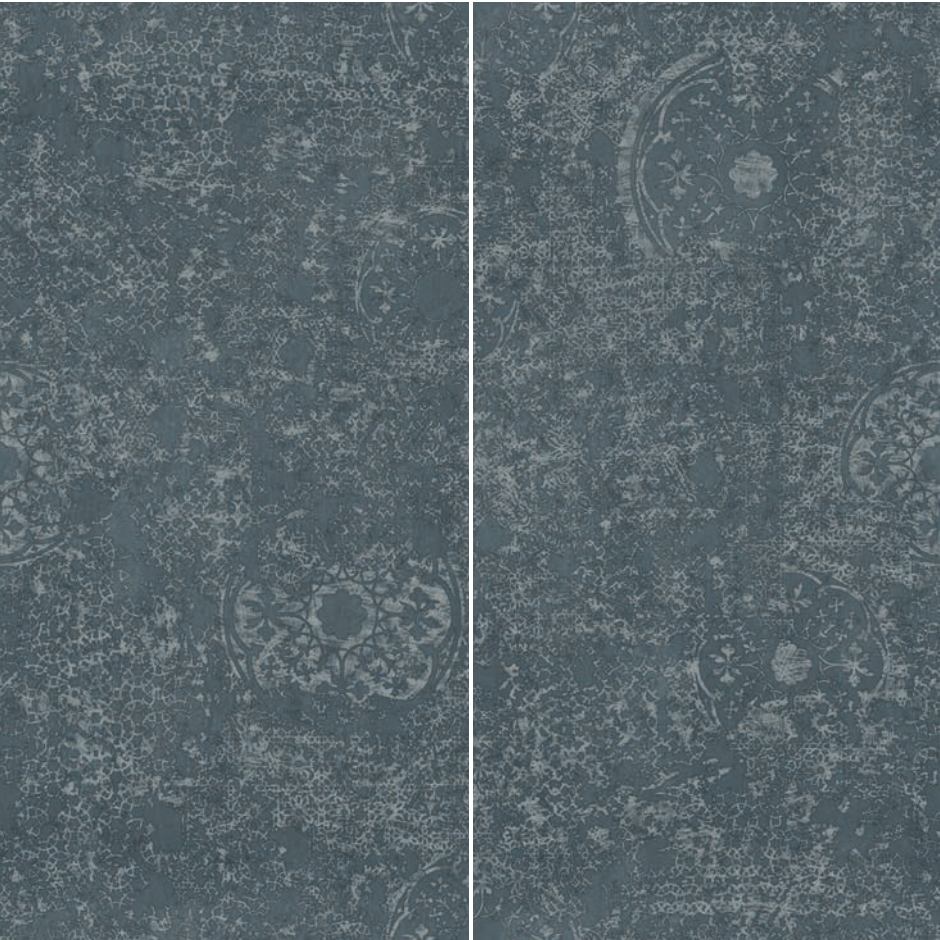


PANTONI:
● Warm Grey 1 C
● Cool Grey 4 C

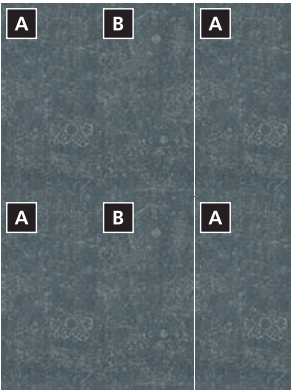
Glam Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0706005 COSTELLAZIONI
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Glam Art **Costellazioni**
Pav_Atmosphere Natural **Grey**



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0706004 RAINBOW
60x120

PANTONI:

- Warm Grey 1 C
- 7502 C
- 652 C
- 556 C
- 7591 C

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Glam Art **Rainbow** - Work **Sabbia**
Pav_Work **Bronzo**



Glam Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0706007 INTRECCI
60x120

- PANTONI:
- 7589 C
 - 876 C

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Glam Art **Intrecci**
Pav_1 Legni Elegance **Walnut**



Glam Art

Glam Art

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia. Si consiglia di mantenere il senso di posa indicato. /
Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area. Compliance with the specified laying direction is strongly recommended. /
Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche. Il est recommandé de conserver le sens de pose indiqué. /
Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen. Es wird empfohlen, die angegebene Verlegerichtung zu beachten.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
60x120	2	1,44	30	27	38,88	810	8,5

Glam Art Fantasy Forest



Deco Art

UN NUOVO CONCETTO DI DECORAZIONE

DECO ART È UN GRES PORCELLANATO IMPREZIOSITO
DA MATERIE DECORATIVE APPLICATE IN TERZO FUOCO PER
UN EFFETTO MATERICO E TRIDIMENSIONALE.
UN'AMPIA PROPOSTA DI DIVERSI SOGGETTI IN ABBINAMENTO
A PALETTE COLORI, UN MODO PER CREARE DIVERSI MOOD
E PER SUGGERIRE SOLUZIONI PER I PIÙ SVARIATI GUSTI ESTETICI.

A new concept of decoration
Un nouveau concept de decoration
Ein neues Konzept der Dekoration

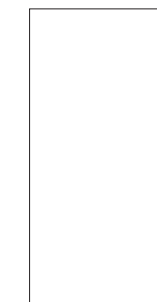
Third firing decorated tiles.
Deco Art is porcelain stoneware embellished by
decorative materials applied in the third firing for a
tactile and three-dimensional effect. A wide range of
subjects in combination with colour palettes, a way to
create different moods and to suggest solutions for
the most varied aesthetic tastes.

Carreaux de carrelage décoré en troisième feu.
Deco Art est un grès cérame orné de matières
décoratives appliquées en troisième feu pour un effet
texturisé et tridimensionnel. Une grande proposition
de différents sujets associée à des palettes de
couleurs, une manière pour créer différentes
ambiances et pour suggérer des solutions pour les
goûts esthétiques les plus variés.

Mit dem Einbrandverfahren dekorierte Fliesen.
Deco Art ist ein Feinsteinzeug, dass durch dekorative
Materialien im Einbrandverfahren veredelt wird, um
einen materialistischen und dreidimensionalen Effekt
zu erzeugen. Eine große Auswahl an verschiedenen
Themen in Kombination mit Farbpaletten, eine
Möglichkeit, unterschiedliche Stimmungen zu
erzeugen und Lösungen für die unterschiedlichsten
ästhetischen Geschmäcker vorzuschlagen.

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



60x120 cm
x 8,5 mm

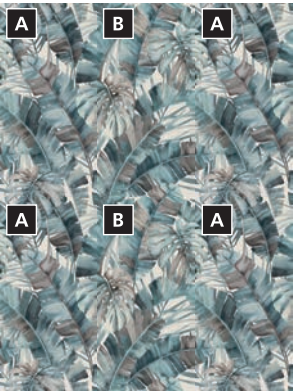
Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451031 RAIN FOREST
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art Rain Forest
Pav_Work Ardesia



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451037 TEMPTATION
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

- PANTONI:
- 7696 C
 - 7646 C
 - 4545 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art **Temptation** - Work **Acciaio**
Pav_Work **Cenere**



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451015 EDEN
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

- PANTONI:
- Cool Gray 1 C
 - 5445 C
 - 551 C
 - 7542 C
 - 7695 C

Riv_Deco Art **Eden**
Pav_Brush **Titanio**



Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451011 POP GARDEN
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

- PANTONI:
- 5493 C
 - 693 C
 - 7523 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art **Pop Garden**
Pav_Brush **Terra**



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451012 GOLDEN LEAVES
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art Golden Leaves
Pav_Work Ardesia



PANTONI:

- Warm Gray 1 C
- 401 C
- Gold 872 C

Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451001 SAVAGE
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art **Savage**
Pav_Work **Cemento**



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451038 FANCY WALL
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

- PANTONI:
- 7632 C
 - 7633 C
 - 5645 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art Fancy Wall
Pav_Work Miele



Deco Art

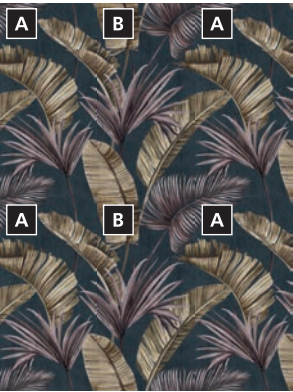
Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451033 PURPLE CHIC
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

- PANTONI:
- 7527 C
 - 7527 C
 - 551 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art **Purple Chic**
Pav_Marmo Lab **Avorio Lux**



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451059 CLOROFILLA
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:

- 5565 C
- 626 C
- 426 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art **Clorofilla** - Loop **Titanio**
Pav_Work **Ardesia**



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451039 MACROPHILLA
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

- PANTONI:
- Cool Gray 1 C
 - Black 6 C
 - 875 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art **Macrophilla**
Pav_Marmo Lab **Saint Laurent**



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451035 COTTON GARDEN
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

- PANTONI:
- Cool Gray 1 C
 - 434 C
 - 5175 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art Cotton Garden
Pav_Marmo Lab Calacatta



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451034 WILD ATELIER
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

- PANTONI:
- 7494 C
 - 578 C
 - 7723 C
 - 7473 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art **Wild Atelier**
Riv_Brush **Bosco** - Mosaico Arch Mix **Bosco** - Calce
Pav_Silverwood **Miele**



Deco Art

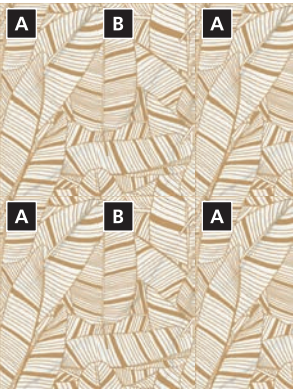
Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451032 INCANTO
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:
 10128 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Marmo Lab Calacatta (pag.398). / The decor is made on Marmo Lab Calacatta collection (pag.398). / Décoration faite sur la série Marmo Lab Calacatta (pag. 398). / Dekor aus der Serie Marmo Lab Calacatta (pag.398).

Riv_Deco Art **Incanto**
Pav_Marmo Lab **Calacatta**



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451063 VENUS
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art **Venus**
Pav_Brush **Titanio**



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451040 BAMBU SKETCH
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

- PANTONI:
- Cool Gray 1 C
 - 358 C
 - 564 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art **Bambù Sketch**
Riv_Silverwood **Miele**
Pav_Marmo Lab **Avorio Lux**



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451064 WILDFLOWERS
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

- PANTONI:
- 7591 C
 - 694 C
 - 7541 C
 - 623 C
 - 7523 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art **Wildflowers**
Pav_i Legni Natural **Havana**



Deco Art

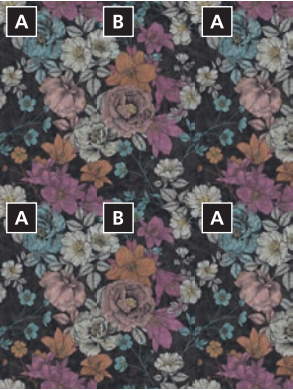
Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451042 WONDERLAND
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

- PANTONI:
- 7542 C
 - 5225 C
 - 7654 C
 - 7634 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art **Wonderland** - Hurricane **Cloud**
Pav_Hurricane **Coal**



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451036 LILIUM
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

- PANTONI:
- 7544 C
 - 5025 C
 - 7604 C
 - 7534 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art Liliuim - Brush Cipria
Pav_Brush Titanio



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451016 MEMORIE
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:

Cool Gray 1 C

5135 C

5405 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art **Memorie**
Pav_Brush **Titanio**



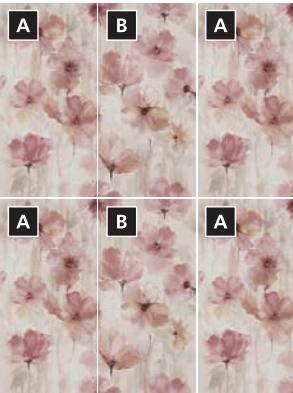
Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451003 POETICA
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art **Poetica**
Pav_Brush **Titanio**



- PANTONI:
- 7604 C
 - 7632 C
 - 408 C
 - 7614 C

Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451004 ROMANCE
60x120

- PANTONI:
- Cool Grey 1 C
 - Cool Grey 2 C
 - Cool Grey 3 C

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art **Romance**
Pav_Brush **Titanio**



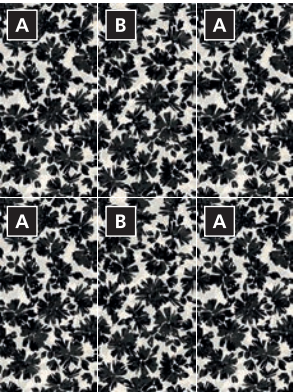
Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451014 BLACK FLOWERS
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

- PANTONI:
- 427 C
 - Black 3 C

Riv_Deco Art **Black Flowers**
Pav_Marmo Lab **Calacatta**

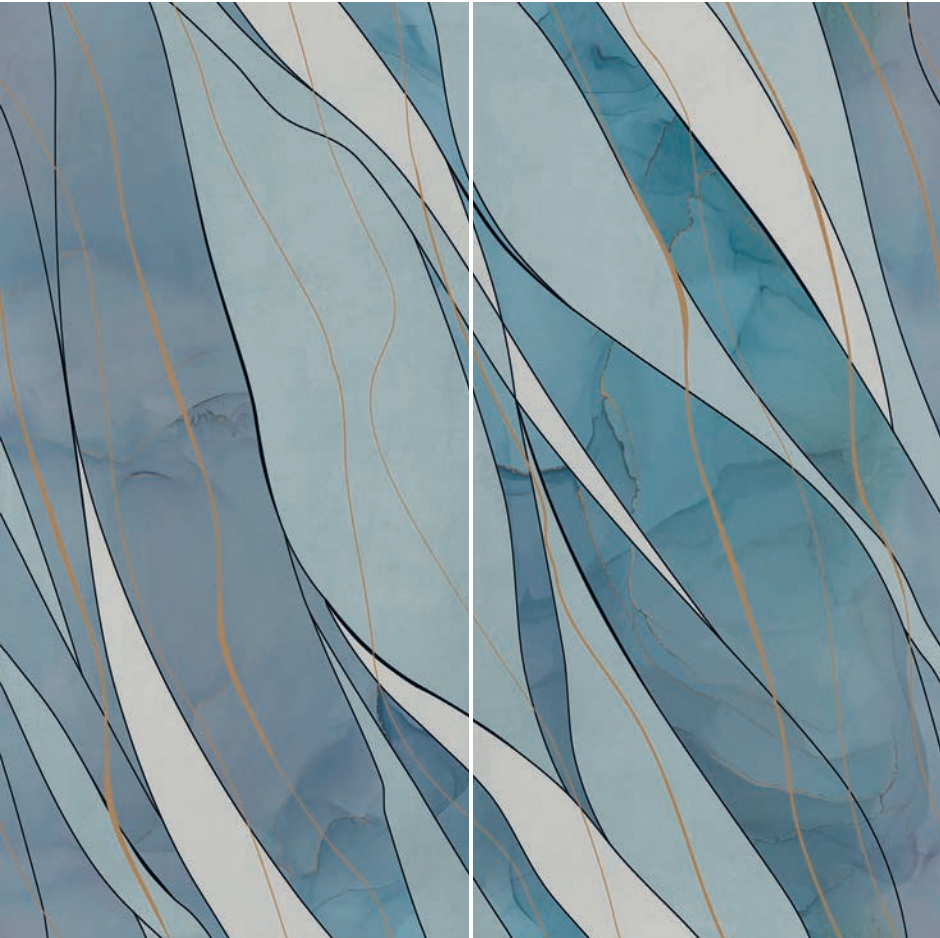


Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Deco Art

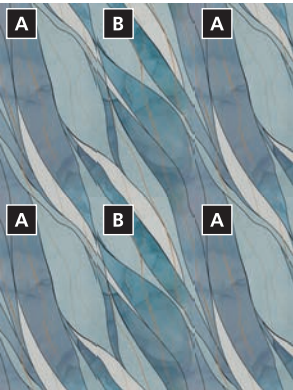
Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451041 ICELAND
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

- PANTONI:
- 427 C
 - 537 C
 - 5405 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art Iceland
Pav_Work Cenere



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451005 PAINT
60x120

- PANTONI:
- 7604 C
 - 7611 C
 - 7613 C
 - Warm Grey 7 C

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art Paint



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL

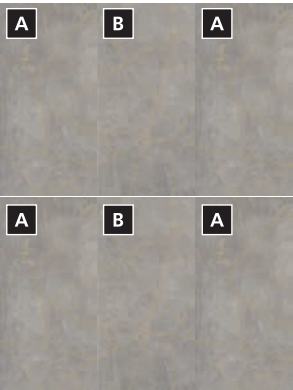


0451017 GOLD LINE CEMENTO
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:

Cool Grey 5 C

423 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

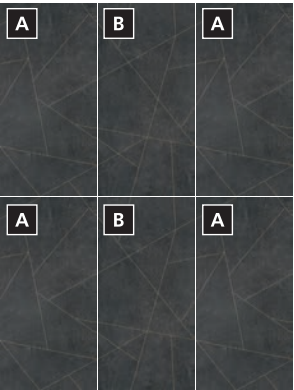


0451018 GOLD LINE ARDESIA
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120

PANTONI:

447 C

Gold 871 C



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 4 composizioni, non 3.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 4 compositions are needed, not 3.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 4 et non de 3.

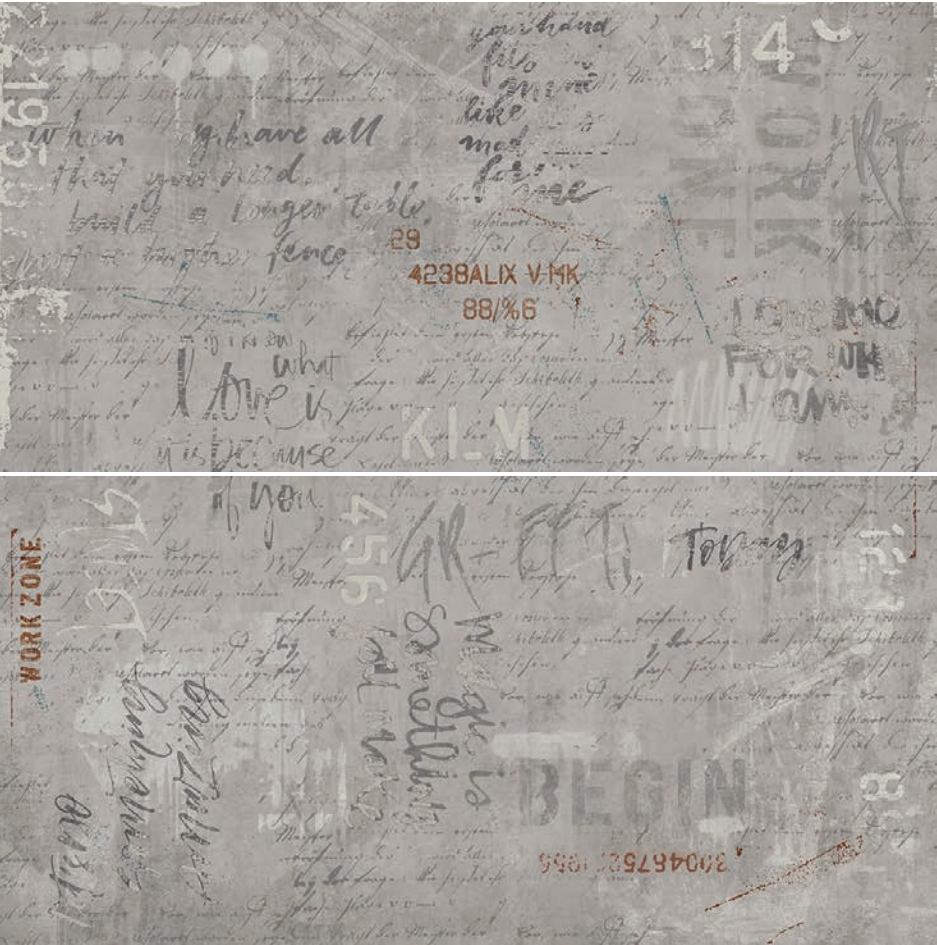
A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind nicht 3, sondern 4 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

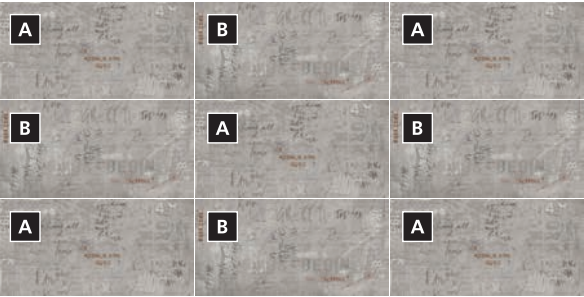
Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451013 GRAFFITI
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato, sono necessarie 5 composizioni.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements must be match up both horizontally and vertically. In the case shown, 5 compositions are needed.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin: les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 5.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im dargestellten Beispiel sind 5 Zusammenstellungen nötig.

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art Graffiti
Pav_Work Cemento



Deco Art

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0451002 CHARME
120x120
Composizione: 2 pz. A+B - 60x120



Informazioni composizioni a due pezzi
Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno:
gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale.
Nel caso illustrato, sono necessarie 3 composizioni.

Information regarding two-piece compositions
Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly:
the elements must be match up both horizontally and vertically.
In the case shown, 3 compositions are needed.

Informations sur les compositions en deux pièces
Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin:
les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement.
Dans le cas illustré, les compositions nécessaires sont au nombre de 3.

A-B Angaben Zweistückkombinationen
Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind:
Die Elemente müssen sich sowohl waagerecht als auch senkrecht miteinander verbinden.
Im dargestellten Beispiel sind 3 Zusammenstellungen nötig.

- PANTONI:
- 421 C
 - 420 C
 - Warm Grey 6 C
 - 5035 C
 - 7513 C

Decoro realizzato sulla serie Work (pag.116). / The decor is made on Work collection (pag.116). / Décoration faite sur la série Work (pag.116). / Dekor aus der Serie Work (pag.116).

Riv_Deco Art **Charme**
Pav_Work **Cemento**



Deco Art

Deco Art

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia. Si consiglia di mantenere il senso di posa indicato. /
Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area. Compliance with the specified laying direction is strongly recommended. /
Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche. Il est recommandé de conserver le sens de pose indiqué. /
Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen. Es wird empfohlen, die angegebene Verlegerichtung zu beachten.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
60x120	2	1,44	30	27	38,88	810	8,5

Riv_Deco Art **Gold Line Ardesia**
Pav_Work **Ardesia**



Soft Touch

FORME DI MORBIDA GEOMETRIA

LA SERIE “SOFT TOUCH” SI RIFÀ ALLA PITTURA CRACKLE,
UNA TECNICA UTILIZZATA PER CONFERIRE ALLE SUPERFICI
VERNICIATE UN ASPETTO VISSUTO E INVECCHIATO.
SEGNO INDELEBILE PER AMBIENTI CONTEMPORANEI.
SUPERFICI OPACHE E FORME DI MORBIDA GEOMETRIA.
DECORI PER CREARE NUOVI SCENARI INDOOR.
UN TOCCO LEGGERO EMERGE CON NITIDEZZA DALLE PARETI.

Shapes of soft geometry
Des formes géométriques douces
Formen weicher Geometrie

The “Soft Touch” series refers to crackle painting, a technique used to give the painted surfaces a lived-in and aged look. Indelible mark for contemporary environments. Matte surfaces and soft geometrical shapes. Decorations to create new indoor scenery. A light touch emerges with clarity from the walls.

La série « Soft Touch » fait référence à la peinture craquelée, une technique utilisée pour donner aux surfaces peintes un aspect usé et vieilli. Marque indélébile pour les environnements contemporains. Surfaces opaques et formes à la géométrie douce. Décorations pour créer de nouveaux scénarios d'intérieur. Une touche de légèreté se dégage clairement des murs.

Die Serie “Soft Touch” erinnert an die Krakeliertechnik, die eingesetzt wird, um lackierten Oberfläche ein abgenutztes, altes Erscheinungsbild zu verleihen. Ein unauslöschliches Zeichen für moderne Räume. Matte Oberflächen und Formen mit weicher Geometrie. Dekore, um neue Indoor-Szenarien zu gestalten. Ein leichter Akzent, der sich mit Klarheit von den Wänden abhebt.

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



40x80 cm
9 mm



Riv_Soft Touch **Nero**

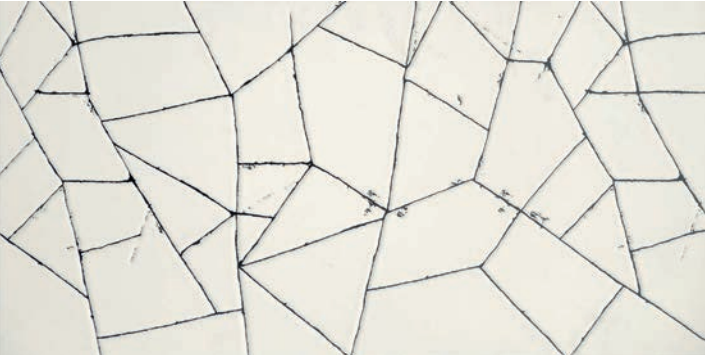
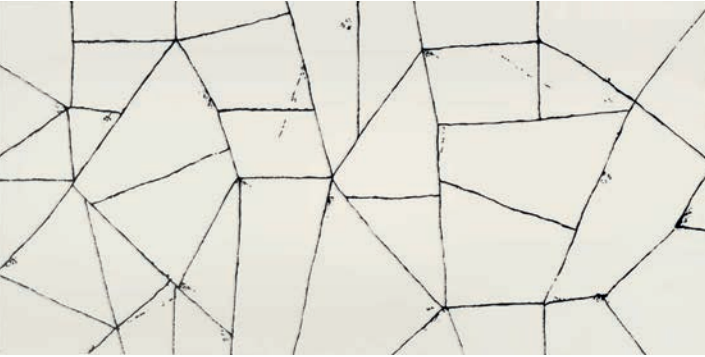
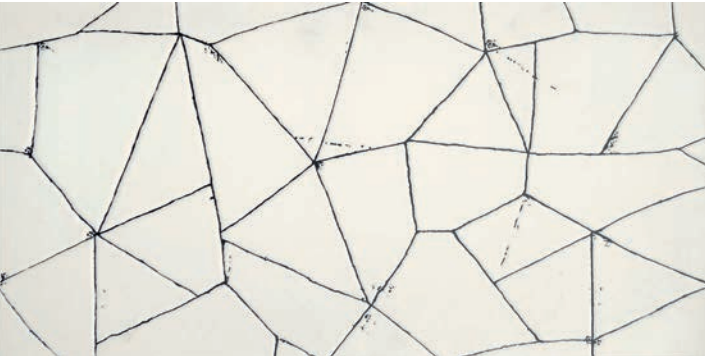


Riv_Soft Touch **Bianco**

Soft Touch

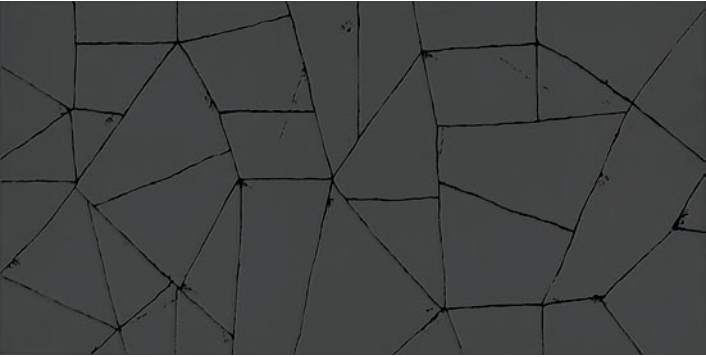
Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



BIANCO

K008001 40x80



NERO

K008002 40x80

Piastrelle decorate realizzate dal laboratorio artistico. Per la pulizia di questo materiale non usare assolutamente prodotti abrasivi, ma semplicemente cotone e alcool.
Decoreted tiles made by the artistic laboratory. Never use abrasive products for cleaning this material, but only cotton and alcohol.
Carreaux décorées par le laboratoire artistique. Pour les nettoyer ne pas utiliser des produits abrasifs, mais tout simplement du coton et de l'alcool.
Im Designstudio realisierte Dekorfliesen. Für das Reinigen dieses Materials keinesfalls scheuernde Mittel, sonder nur Watte und Alkohol benützen.

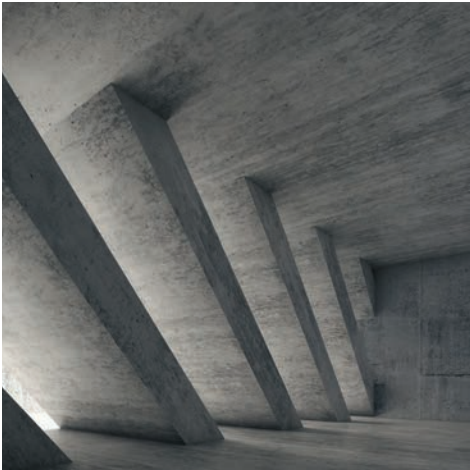
IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			± mm
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	
40x80	3	0,96	20	30	28,8	600	9

Contract

ARMONIE

Contract Floor

- 390 Aspis Rock
- 392 Life
- 398 Marmo Lab Pav
- 374 Oficina
- 380 Unika

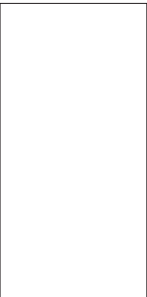


Oficina

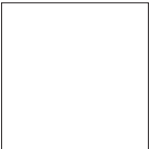


Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



60x120 cm
X 9 mm



60x60 cm
X 9 mm



30x60 cm
X 9 mm

In alto: Pav_Oficina **Cemento**
A destra: Pav_Oficina **Silver**

Oficina

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



ACCIAIO

- 0437056 60x120
- 0437001 60x60
- 0437006 30x60



SILVER

- 0437061 60x120
- 0437016 60x60
- 0437022 30x60



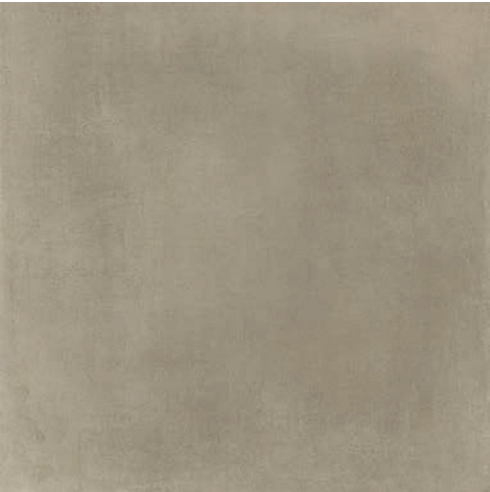
BEIGE

- 0437059 60x120
- 0437004 60x60
- 0437009 30x60



BRONZO

- 0437060 60x120
- 0437005 60x60
- 0437010 30x60



CEMENTO

- 0437057 60x120
- 0437002 60x60
- 0437007 30x60



PIOMBO

- 0437058 60x120
- 0437003 60x60
- 0437008 30x60

Oficina

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0437086 MOSAICO ACCIAIO
30x30



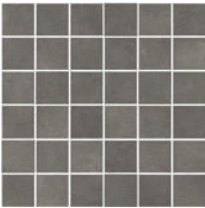
0437087 MOSAICO SILVER
30x30



0437090 MOSAICO BEIGE
30x30



0437088 MOSAICO CEMENTO
30x30

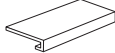


0437089 MOSAICO PIOMBO
30x30



0437091 MOSAICO BRONZO
30x30

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile

				
	7,5x60 BATTISCOPA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX SX	
Pc. box	15	15	2	2
ACCIAIO	0437011	0437028	0437044	0437050
SILVER	0437039	0437042	0437045	0437051
CEMENTO	0437012	0437029	0437046	0437052
PIOMBO	0437013	0437030	0437047	0437053
BEIGE	0437014	0437031	0437048	0437054
BRONZO	0437015	0437032	0437049	0437055

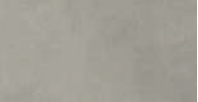
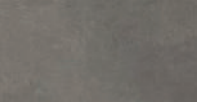
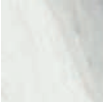
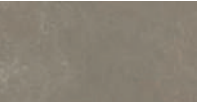
Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
60x120	2	1,44	29,20	36	51,84	1051,20	9
60x60	3	1,08	21,50	40	43,20	852	9
30x60	6	1,08	21,50	40	43,20	860	9
30x30 MOSAICO	11	0,99	19,50	36	35,64	702	9

SUMMARY

							± mm
60x120	0437056	0437061	0437057	0437058	0437059	0437060	9
60x60	0437001	0437016	0437002	0437003	0437004	0437005	9
30x60	0437006	0437022	0437007	0437008	0437009	0437010	9

SUGGESTIONS

OFICINA	UNIKA	LIFE	MARMO LAB
			
ACCIAIO	CENERE	AVORIO	AVORIO LUX
			
SILVER	PIOMBO	NOCE	LASA
			
CEMENTO	TAUPE	AVORIO	ONICE
			
PIOMBO	ARGENTO	MIELE	APUANO
			
BEIGE	TAUPE	NOCCIOLA	PULPIS
			
BRONZO	BEIGE	TORTORA	PULPIS

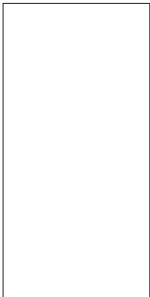


Unika

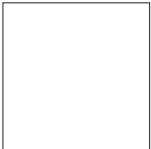


In alto: Pav_Unika **Cenere**
A destra: Pav_Unika **Beige** - Pav Esterno_Unika **Beige Grip**

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C
UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL
    



60x120 cm
X 9 mm



60x60 cm
X 9 mm



Riv_Unika **Mosaico Cenere**
Pav_Unika **Cenere**

Unika

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL





ARGENTO
0704001 60x120
0704006 60x60
0704011 60x60 Grip



CENERE
0704002 60x120
0704007 60x60



PIOMBO
0704003 60x120
0704008 60x60



BEIGE
0704004 60x120
0704009 60x60
0704012 60x60 Grip



TAUPE
0704005 60x120
0704010 60x60

Unika

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10 - Grip R11 C

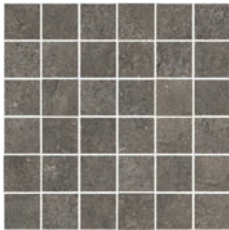
UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



0704061 MOSAICO ARGENTO
30x30



0704062 MOSAICO CENERE
30x30



0704063 MOSAICO PIOMBO
30x30



0704064 MOSAICO BEIGE
30x30

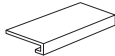


0704065 MOSAICO TAUPE
30x30

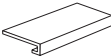
Riv_Colors Tube **Zaffiro**
Pav_Unika **Argento**



Unika

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile				
				
	7,5x60 BATTISCOPIA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX SX	
Pc. box	15	6	2 2	
ARGENTO	0704030	0704040	0704047 0704048	
CENERE	0704031	0704041	0704049 0704050	
PIOMBO	0704032	0704042	0704051 0704052	
BEIGE	0704033	0704043	0704053 0704054	
TAUPE	0704034	0704044	0704055 0704056	

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI GRIP / Grip special pieces / Pièces spéciales antidérapantes / Zubehörteile Grip			
			
	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX SX	
Pc. box	6	2 2	
ARGENTO	0704045 GRIP	0704057 GRIP 0704058 GRIP	
BEIGE	0704046 GRIP	0704059 GRIP 0704060 GRIP	

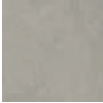
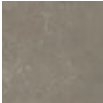
Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
60x120	2	1,44	29,20	36	51,84	1051,20	9
60x60	3	1,08	21,30	40	43,20	852,00	9
30x30 MOSAICO	11	1,00	19,50	36	36,00	702,00	9

SUMMARY

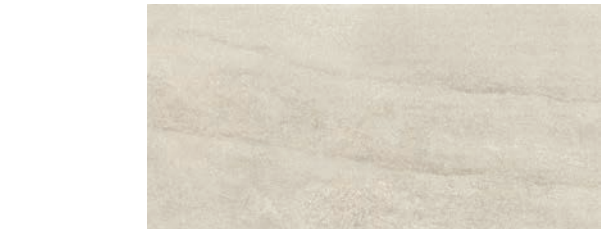
						
	ARGENTO	CENERE	PIOMBO	BEIGE	TAUPE	± mm
60x120	0704001	0704002	0704003	0704004	0704005	9
60x60	nat 0704006	0704007	0704008	0704009	0704010	9
	grip 0704011			0704012		9

SUGGESTIONS

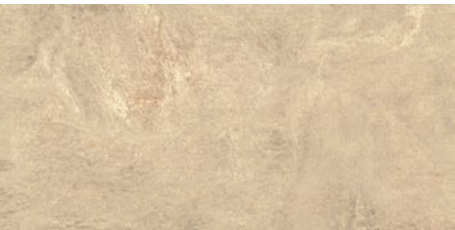
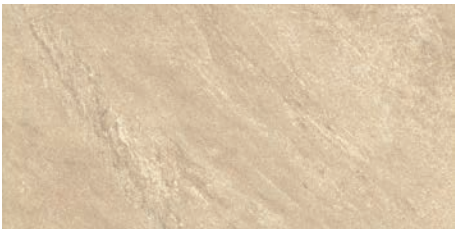
UNIKA	OFICINA	LIFE	MARMO LAB
			
ARGENTO	PIOMBO	TORTORA	ONICE
			
CENERE	ACCIAIO	TORTORA	CALACATTA
			
PIOMBO	SILVER	NOCCIOLA	APUANO
			
BEIGE	BRONZO	MIELE	AVORIO LUX
			
TAUPE	BEIGE	NOCE	PULPIS

Aspis Rock

Gres in massa
Grip R11 C
UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL

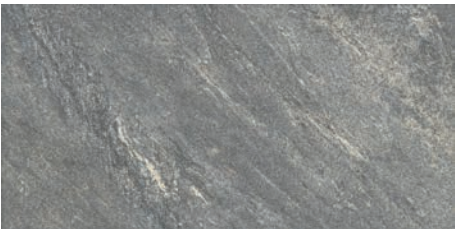
BIANCO
0715005 30x60,3 Grip
0715001 20x40,3 Grip



BEIGE
0715006 30x60,3 Grip
0715002 20x40,3 Grip

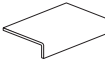


GRIGIO
0715007 30x60,3 Grip
0715003 20x40,3 Grip



ANTRACITE
0715008 30x60,3 Grip
0715004 20x40,3 Grip

PEZZI SPECIALI GRIP / Grip special pieces / Pièces spéciales antidérapantes / Zubehörteile Grip



4x15x30
ELEMENTO "L" MONOBLOCCO

Pc. Box	6
BIANCO	0715013 GRIP
BEIGE	0715014 GRIP
GRIGIO	0715015 GRIP
0715013	0715016 GRIP

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons				PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
30x60,3	9	1,66	26,00	48	79,68	1248	8,2
20x40,3	15	1,21	23,50	72	87,12	1692	8,2



Life



Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



20x120 cm
X 9 mm

In alto: Pav_Life **Nocciola**
A destra: Pav_Life **Miele**

Life

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
R10

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



AVORIO
0433001 20x120



MIELE
0433002 20x120



NOCCIOLA
0433003 20x120



NOCE
0433004 20x120



TORTORA
0433005 20x120

Life

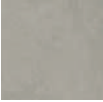
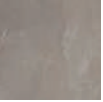
PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile	
	
6,5x120 BATTISCOPIA	
Pc. box	6
AVORIO	0433010
MIELE	0433011
NOCCIOLA	0433012
NOCE	0433013
TORTORA	0433014
Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boites entières / Abnahme nur volle Pakete.	

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
		SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons		PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
		pz.	mq	kg	box	mq	kg
20x120		6	1,44	27	36	51,84	972
							÷ mm
							9

SUMMARY

							
		AVORIO	MIELE	NOCCIOLA	NOCE	TORTORA	÷ mm
20x120	nat	0433001	0433002	0433003	0433004	0433004	9

SUGGESTIONS

LIFE	OFICINA	UNIKA	MARMO LAB
			
AVORIO	SILVER	ACCIAIO	AVORIO LUX
			
MIELE	PIOMBO	BEIGE	SAINT LAURENT
			
NOCCIOLA	PIOMBO	PIOMBO	LASA
			
NOCE	SILVER	TAUPE	PIETRA GREY
			
TORTORA	SILVER	ARGENTO	PULPIS

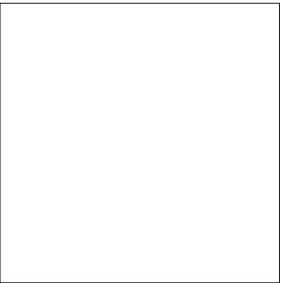


Marmo Lab

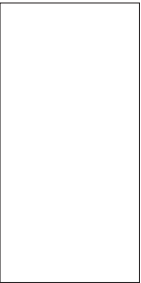


In alto: Pav_Marmo Lab **Avorio Lux**
In basso: Riv_Marmo Lab **Calacatta - Saint Laurent**
Al destra: Pav_Marmo Lab **Pietra Grey - Calacatta**
Pav_Marmo Lab

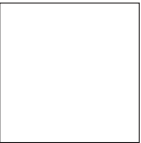
Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert
UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL
☞ ☞ ☞ ☞



120x120 cm
X 9 mm



60x120 cm
X 9 mm



60x60 cm
X 8,5 mm



30x60 cm
X 8,5 mm



Marmo Lab p. 84



Riv_Marmo Lab **Avorio lux**
Pav_Marmo Lab **Avorio lux**

Marmo Lab

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



CALACATTA

- 0422075 120x120
- 0422001 60x120
- 0422009 60x60
- 0422063 30x60



PIETRA GREY

- 0422076 120x120
- 0422002 60x120
- 0422010 60x60
- 0422057 30x60



APUANO

- 0422005 60x120
- 0422013 60x60
- 0422065 30x60



SAINT LAURENT

- 0422079 120x120
- 0422006 60x120
- 0422014 60x60
- 0422058 30x60

Marmo Lab

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



LASA

- 0422003 60x120
- 0422011 60x60
- 0422059 30x60



ONICE

- 0422077 120x120
- 0422004 60x120
- 0422012 60x60
- 0422060 30x60



AVORIO LUX

- 0422078 120x120
- 0422007 60x120
- 0422015 60x60
- 0422066 30x60



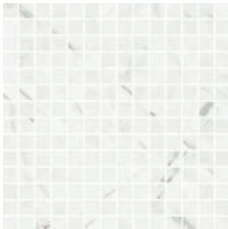
PULPIS

- 0422008 60x120
- 0422016 60x60
- 0422064 30x60

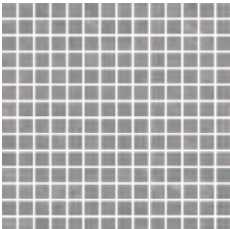
Marmo Lab

Gres in massa
Rettificato - Rectified - Rectifié - Rektifiziert

UNI EN 14411 - Annex G - Bla GL



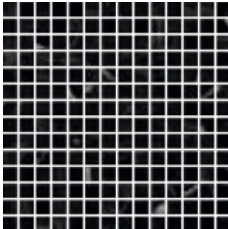
0422029 MOSAICO CALACATTA
30x30



0422030 MOSAICO PIETRA GREY
30x30



0422033 MOSAICO APUANO
30x30



0422036 MOSAICO SAINT LAURENT
30x30



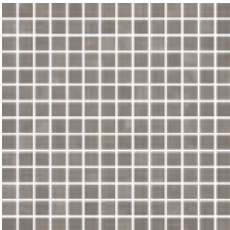
0422031 MOSAICO LASA
30x30



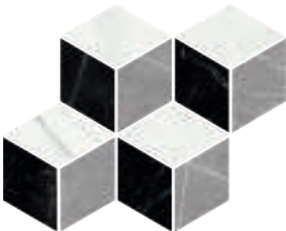
0422032 MOSAICO ONICE
30x30



0422034 MOSAICO AVORIO LUX
30x30



0422035 MOSAICO PULPIS
30x30



0422028 MOSAICO CUBE MIX
30x35

Abbinabile a / Matching with / Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro. Vendita solo a scatole complete / Mosaic mesh - mounted on fibreglass. To be sold as full box only / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre. Vendable uniquement en boîtes entières / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik. Abnahme nur volle Pakete.

PEZZI SPECIALI / Special pieces / Pièces spéciales / Formteile				
	7,5x60 BATTISCOPIA	33x60 GRADONE COSTA RETTA	33x30 ANGOLARE COSTA RETTA DX	SX
Pc. box	15	6	2	2
CALACATTA	0422049	0422061	0422062	0422159
PIETRA GREY	0422050	0422138	0422127	0422116
APUANO	0422053	0422139	0422128	0422117
SAINT LAURENT	0422054	0422073	0422129	0422118
LASA	0422051	0422074	0422130	0422119
ONICE	0422052	0422140	0422131	0422120
AVORIO LUX	0422055	0422141	0422132	0422121
PULPIS	0422056	0422142	0422133	0422122

Vendita solo a scatole complete / To be sold as full box only / Vendable uniquement en boîtes entières / Abnahme nur volle Pakete.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
120x120*	2	2,88	62,00	28	80,64	1736	9
60x120	2	1,44	31,50	30	43,20	945	9
60x60	4	1,44	29,50	40	57,60	1180	8,5
30x60	6	1,08	25,00	32	34,56	800	8,5
30x35 MOSAICO CUBE MIX	11	1,16	23,70	36	41,58	853	8,5
30x30 MOSAICO	11	1,00	17,00	36	36,00	612	8,5

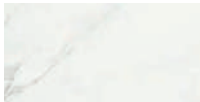
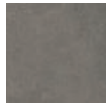
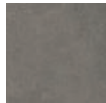
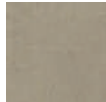
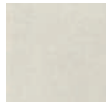
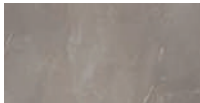
Per una posa planare si consiglia la posa con distanziatori, pag. 436 / For a levelling installation we recomended laying with spaces, page 436 / Pour une pose plat nous Vous conseillons nivelants, pag. 436 / Fuer eine korrekte Verlegung wird empfohlen, nivellierende Abstandshalter Keile als Verlegehilfe zu verwenden, Seite 436.

* Formato modulare con 60x60 e 60x120 / Modular size with 60x60 and 60x120 / Format modulaire avec 60x60 et avec 60x120 / Modulares Format mit dem 60x60 und 60x120.

SUMMARY

									± mm
120x120	0422075	0422076		0422079		0422077	0422078	0422008	9
60x120	0422001	0422002	0422005	0422006	0422003	0422004	0422007	0422008	9
60x60	0422009	0422010	0422013	0422014	0422011	0422012	0422015	0422016	8,5
30x60	0422063	0422057	0422065	0422058	0422059	0422060	0422066	0422064	8,5

SUGGESTIONS

MARMO LAB	OFICINA	UNIKA	LIFE
			
CALACATTA	SILVER	CENERE	TORTORA
			
PIETRA GREY	PIOMBO	ARGENTO	NOCE
			
APUANO	PIOMBO	PIOMBO	TORTORA
			
SAINT LAURENT	SILVER	ARGENTO	MIELE
			
LASA	SILVER	CENERE	NOCCIOLA
			
ONICE	CEMENTO	ARGENTO	AVORIO
			
AVORIO LUX	ACCIAIO	BEIGE	MIELE
			
PULPIS	BRONZO	TAUPE	TORTORA

Riv_Marmo Lab **Saint Laurent**
Pav_Marmo Lab **Saint Laurent**



Contract Wall

412 Chicago
422 Colors
418 Palace



In alto: Riv_Chicago 25x40 Avorio - Tortora - Muretto Mix Tortora
- Inserto Draw Tortora - Bacchetta Bronzo
In basso: Riv_Chicago 26,1x25,2 Perla - Inserto Graffiti Grigio
A destra: Riv_Chicago 26,1x52,2 Perla - Grigio - Marmetta Grigio

Chicago



Rivestimento

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



26,1x52,2 cm
X 6,5 mm



25x40 cm
X 5,5 mm

Chicago 26,1x52,2

Rivestimento

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



0392001 PERLA
26,1x52,2



0392002 GRIGIO
26,1x52,2



0392003 AVORIO
26,1x52,2



0392004 TORTORA
26,1x52,2



0392007 INSERTO GRAFFITI GRIGIO 1/2/3
26,1x52,2

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



PERLA



GRIGIO



0392008 INSERTO GRAFFITI TORTORA 1/2/3
26,1x52,2

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



AVORIO



TORTORA



0392005 MARMETTA GRIGIO
26,1x52,2

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



PERLA



GRIGIO



0392006 MARMETTA TORTORA
26,1x52,2

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



AVORIO



TORTORA

Inserto Graffiti

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres,non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
26,1x52,2	16	2,18	24,95	39	85,02	973,05	6,5
26,1x52,2 MARMETTA	16	2,18	24,95	39	85,02	973,05	6,5
26,1x52,2 INSERTO GRAFFITI	3	0,41	6,00	42	17,17	252,00	6,5

Chicago 25x40

Rivestimento

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



0392009 PERLA
25x40



0392011 GRIGIO
25x40



0392010 AVORIO
25x40



0392012 TORTORA
25x40



0392013 INSERTO DRAW GRIGIO
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



PERLA



GRIGIO



0392014 INSERTO DRAW TORTORA
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



AVORIO



TORTORA



0392015 MURETTO MIX GRIGIO
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



PERLA



GRIGIO



0392016 MURETTO MIX TORTORA
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



AVORIO



TORTORA

Inserto Draw

Tre diversi soggetti miscelati casualmente nelle scatole. Three different designs available with each box containing a random mix. Trois décors différents mélangés dans la boîte. Drei verschiedene Typen sind im Zufallsverfahren in den Kartons verpackt.

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen							
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
25x40	20	2,00	20,50	54	108,00	1107,00	5,5
25x40 INSERTO DRAW	20	2,00	20,50	54	108,00	1107,00	5,5
25x40 MURETTO MIX	17	1,70	20,97	54	91,80	1132,38	5,5



Palace



Rivestimento

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



25x40 cm
X 5,5 mm

In alto Riv_Palace Calacatta - Muretto Mix Pietra Grey
Pav_Marmo Lab Pietra Grey Lappato
In basso Riv_Palace Pietra Grey - Pav_Marmo Lab Pietra Grey Lappato
A destra Riv_Palace Calacatta - Pietra Grey - Ins. Elite Calacatta
Pav_Marmo Lab Pietra Grey Lappato



Marmo Lab p. 398

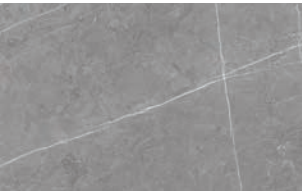
Palace

Rivestimento

UNI EN 14411 - Annex L - BIII



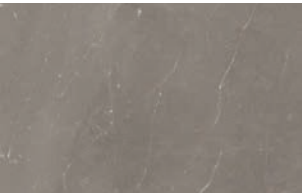
0450001 CALACATTA
25x40



0450002 PIETRA GREY
25x40



0450005 AVORIO
25x40



0450006 PULPIS
25x40



0450004 INSERTO ELITE CALACATTA
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



CALACATTA



PIETRA GREY



0450008 INSERTO ELITE AVORIO
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



AVORIO



PULPIS



0450003 MURETTO MIX PIETRA GREY
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



CALACATTA



PIETRA GREY



0450007 MURETTO MIX PULPIS
25x40

Abbinabile a / Matching with /
Peut s'associer avec / Kombinierbar mit



AVORIO



PULPIS

Inserto Elite

Tre diversi soggetti miscelati casualmente nelle scatole. Three different designs available with each box containing a random mix. Trois décors différents mélangés dans la boîte. Drei verschiedene Typen sind im Zufallsverfahren in den Kartons verpackt

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

PAVIMENTI CONSIGLIATI / Recommended floor tiles / Sols conseille / Empfohlene Böden

Marmo Lab

p. 398



CALACATTA



PIETRA GREY



SAINT LAURENT



AVORIO LUX



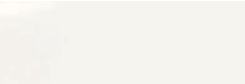
PULPIS

IMBALLI / Packages / Emballages / Verpackungen

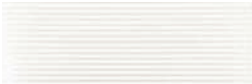
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
25x40	20	2,00	20,50	54	108,00	1107,00	5,5
25x40 INSERTO ELITE	20	2,00	20,50	54	108,00	1107,00	5,5
25x40 MURETTO MIX	17	1,70	20,97	54	91,80	1132,38	5,5

Colors 10x30

Rivestimento
UNI EN 14411 - Annex L - BIII
👤 ✨
10x30 cm ▽ 8,5 mm 20x20 cm ▽ 7 mm



0145058 BIANCO
10x30



0145112 TUBE BIANCO
10x30



0145067 GIALLO
10x30



0145063 GRIGIO
10x30



0145114 TUBE GRIGIO
10x30



0145107 OCRA
10x30



0145065 NERO
10x30



0145113 TUBE NERO
10x30



0145061 ARANCIO
10x30



0145103 TURCHESE
10x30



0145117 TUBE TURCHESE
10x30



0145060 PISTACCHIO
10x30



0145066 ZAFFIRO
10x30



0145116 TUBE ZAFFIRO
10x30



0145057 CELESTE
10x30



0145059 CREMA
10x30



0145115 TUBE CREMA
10x30



0145101 TORTORA
10x30



0145062 ROSSO
10x30



0145118 TUBE ROSSO
10x30

Riv_Colors **Tube zaffiro**
Riv_Unika **Cenere**



Colors 20x20

Rivestimento

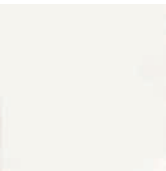
UNI EN 14411 - Annex L - BIII



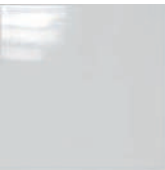
10x30 cm ∇ 8,5 mm 20x20 cm ∇ 7 mm



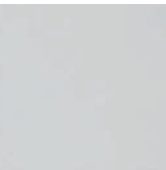
0145009
BIANCO LUCIDO
20x20



0145010
BIANCO MATT
20x20



0145007
GRIGIO LUCIDO
20x20



0145008
GRIGIO MATT
20x20



0145049
NERO LUCIDO
20x20



0145050
NERO MATT
20x20



0145015
CELESTE LUCIDO
20x20



0145016
CELESTE MATT
20x20



0145013
ZAFFIRO LUCIDO
20x20



0145014
ZAFFIRO MATT
20x20



0145089
TURCHESE LUCIDO
20x20



0145096
TURCHESE MATT
20x20



0145001
PISTACCHIO LUCIDO
20x20



0145002
PISTACCHIO MATT
20x20



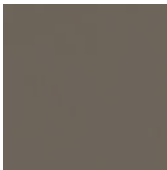
0145005
CREMA LUCIDO
20x20



0145006
CREMA MATT
20x20



0145087
TORTORA LUCIDO
20x20



0145094
TORTORA MATT
20x20



0145011
GIALLO LUCIDO
20x20



0145012
GIALLO MATT
20x20



0145093
OCRA LUCIDO
20x20



0145100
OCRA MATT
20x20



0145003
ARANCIO LUCIDO
20x20



0145004
ARANCIO MATT
20x20



0145043
ROSSO LUCIDO
20x20



0145044
ROSSO MATT
20x20

Consigli di posa

Per la posa in luoghi umidi come docce, vasche, piscine e saune, si consiglia l'utilizzo di uno stucco epossidico per evitare sporcature e la formazione di muffe e funghi tra le fughe. Rimuovere eventuali macchie ed aloni post posa con Fila CR10. / When laying in wet places, such as showers, bathtubs, swimming pools and saunas, it is advisable to use an epoxy grout to prevent soiling and the formation of mould and fungus between the grout lines. Remove any stains and marks after laying using Fila CR10. / Pour une pose dans des lieux humides comme les douches, les baignoires, les piscines et les saunas, il est conseillé d'utiliser un mortier époxy pour éviter les salissures et la formation de moisissures et de champignons entre les joints. Éliminer les taches et les traces de pose avec Fila CR10. / Für die Verlegung in Feuchträumen wie Duschen, Wannen, Schwimmbädern und Saunen empfehlen wir die Verwendung eines Epoxid-Fugenmörtels, um Schmutz sowie die Bildung von Schimmel und Pilzen zwischen den Fugen zu vermeiden. Eventuelle Flecken und Ränder nach dem Verlegen mit Fila CR10 entfernen.

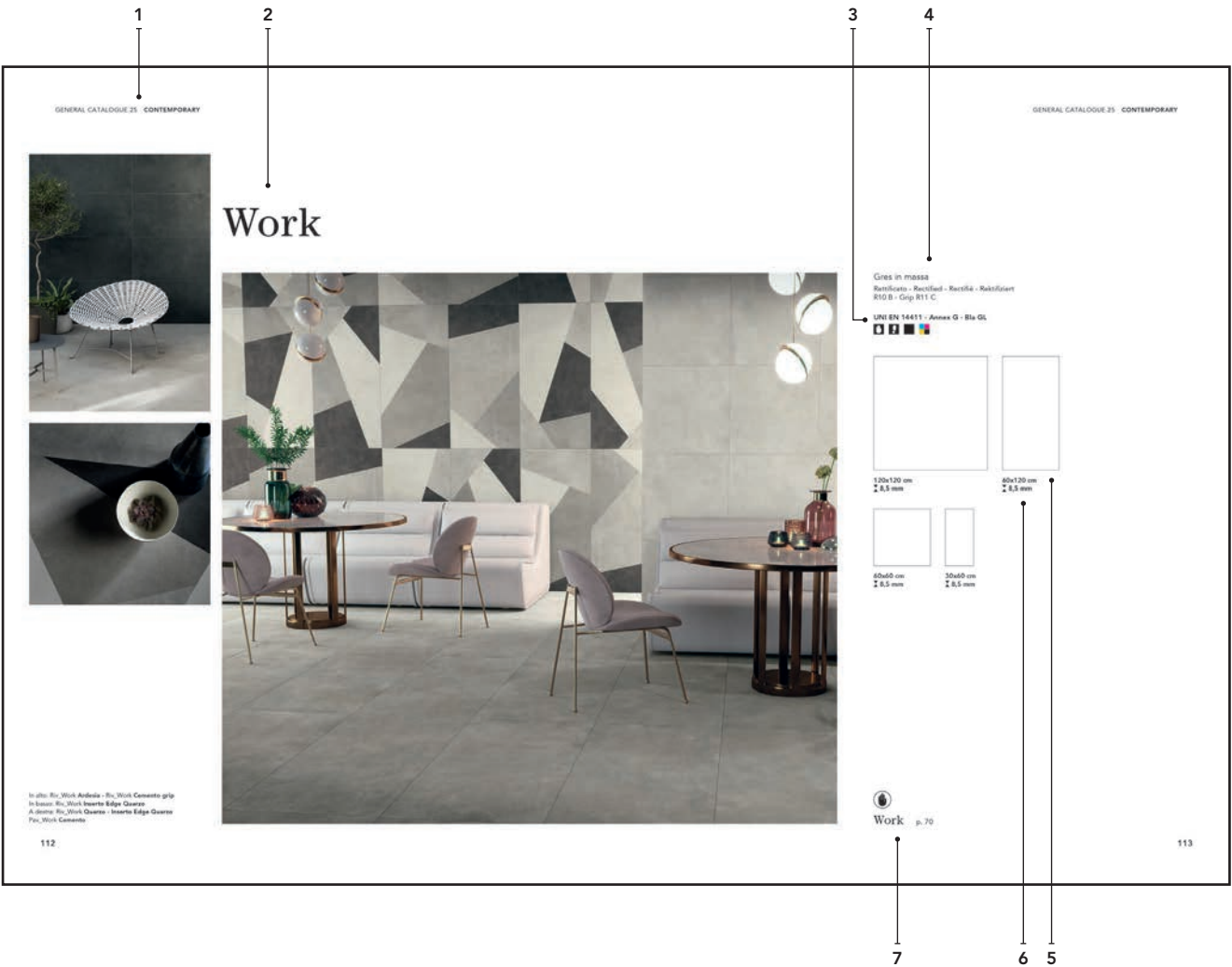
	SCATOLE / Boxes / Boites / Kartons			PALETTE / Pallets / Palettes / Paletten			
	pz.	mq	kg	box	mq	kg	± mm
10x30	34	1,02	15,51	87	88,84	1349,37	8,5
20x20	25	1,00	12,00	96	96,00	1152,00	7

Tech Info

- 428** Lettura del calogo
- 429** Simbologia
- 430** Norme europee
- 232** Indicazioni di posa
- 438** Pulizia e manutenzione
- 439** Pulizia e rimozione macchie
- 440** Condizioni di vendita

LETTURA DEL CATALOGO

Reading the catalogue / La lecture du catalogue / Benützung des kataloges



1
CATEGORIA DI PRODOTTO
Product category
Catégorie
Produktkategorie

2
SERIE
Series
Série
Serie

3
SIMBOLOGIA
Symbols
Symboles
Symbole

4
TECNOLOGIA
Technology
La technologie
Technik

5
FORMATO
Size
Format
Format

6
SPESSORE
Thickness
Épaisseur
Stärke

7
SERIE COORDINATE
Coordinated series
Série coordonnée
Koordinierte Serie

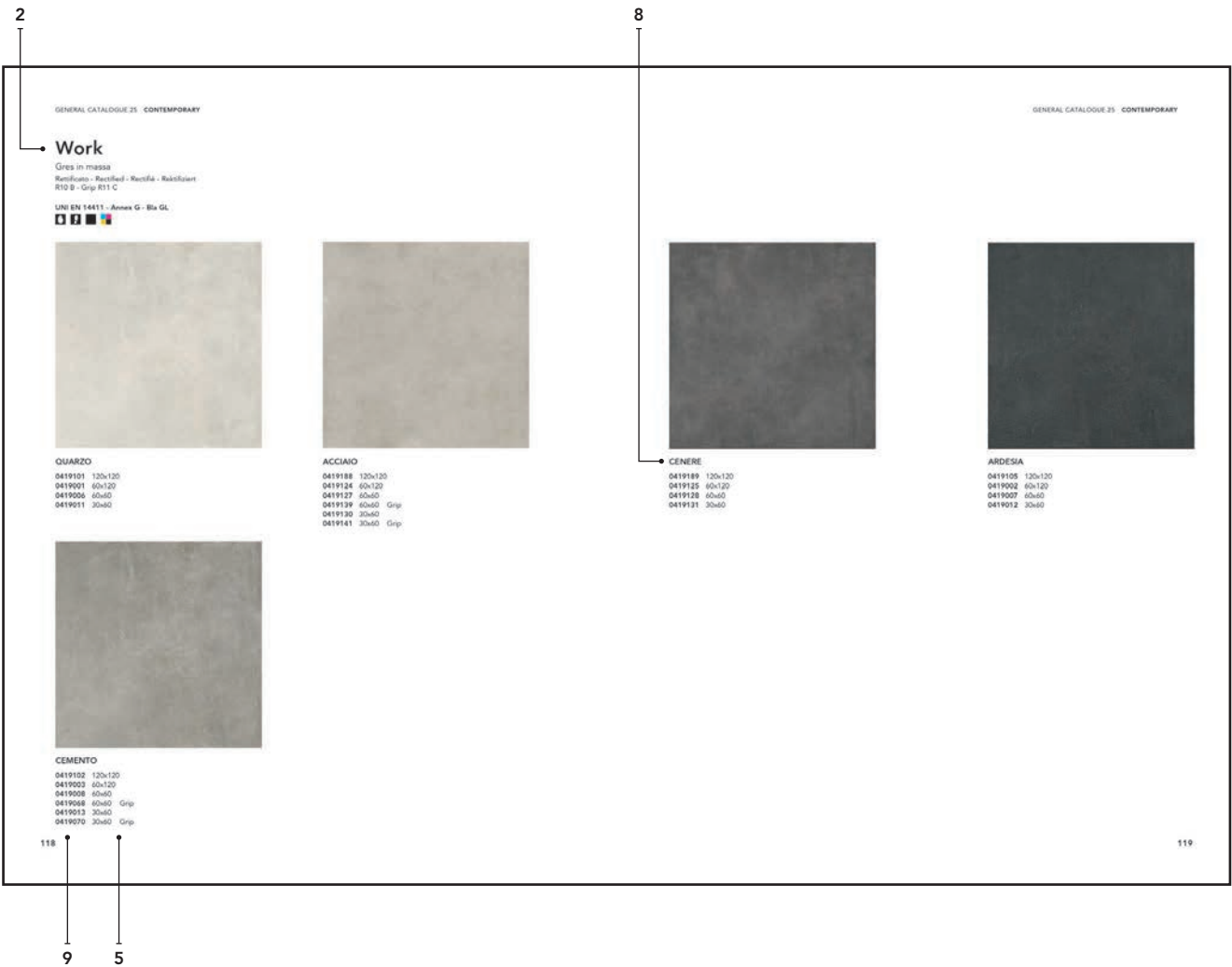
8
COLORE
Colour
Couleur
Farbe

9
CODICE
Code
Code
Artikel-nummer

NOTE / NOTES / REMARQUES / ANMERKUNGEN

INFO TECNICHE RIPORTATE A CHIUSURA DI OGNI COLLEZIONE / Technical info is provided at the end of each collection / Données techniques indiquées à la fin de chaque collection / Technische Daten am Schluss der einzelnen Kollektionen

GLI SPESSORI SONO ESPRESSI IN MM / Thicknesses are in mm / Les épaisseurs sont exprimées en mm / Stärkeangaben in mm



SIMBOLOGIA

Symbols / Symboles / Symbole

PAVIMENTO
Floor tiles
Revêtements sol
Bodenbelag

RIVESTIMENTO
Wall tiles
Revêtements mur
Wandfliesen

INKJET
Inkjet
Inkjet
Inkjet

TECNOLOGIA 3D
3d Technology
Technologie 3D
3D-Technologie

MATT
Matt
Mat
Matt

LUCIDO
Glossy
Brillant
Glänzend

SEMI LUCIDO
Semi glossy
Semi brillant
Halbglänzend

PAVIMENTI COORDINATI
Coordinated floor tile
Sols coordonnés
Koordinierte bodenfliesen

RIVESTIMENTI COORDINATI
Coordinated wall tile
Revetements coordonnés
Koordinierte Wandfliesen

NORME EUROPEE

European standards / Normes européennes / Europäische Normen

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN (Comitato Europeo di Normalizzazione), hanno valore in tutta Europa ed interessano tutti i tipi fi piastrelle, pressate e trafilate, smaltate e non smaltate, di qualunque formato, di sola 1a scelta.

NORME GENERALI

Norma di base UNI EN 14411 che fornisce definizioni, classificazione, caratteristiche e requisiti di designazione per le piastrelle di ceramica generalmente usate per rivestire pavimenti e pareti; Norma ISO 10545-1 che stabilisce le regole per la composizione del lotto di campionamento.

NORMA PER I METODI DI PROVA

Queste norme definiscono i metodi per la determinazione delle caratteristiche dimensionali e di aspetto, delle proprietà fisiche e delle proprietà chimiche.

NORME PER I REQUISITI DEL PRODOTTO

Le piastrelle di ceramica sono suddivise in gruppi secondo il loro metodo di formatura e di assorbimento di acqua. Sono contraddistinte dalla lettera A le piastrelle foggiate allo stato plastico in un estrusore; la massa così ottenuta è tagliata in piastrelle di lunghezza prefissata; possono essere smaltate e non smaltate. Sono contraddistinte dalla lettera B la piastrelle formate a partire da materie prime ridotte in polvere o in piccoli grani e foggiate in stampi a pressione elevata. Possono essere smaltate o non smaltate. Le piastrelle sono suddivise inoltre in gruppi di assorbimento di acqua: Bla E ≤ 0,5% Blb 0,5% < E ≤ 3% Alla classe Bla appartiene tipicamente il gres porcellanato

Piastrelle con assorbimento d'acqua medio (gruppi II)

3% < E ≤ 10% Il gruppo è ulteriormente suddiviso come segue: 3% < E ≤ 6% (gruppo IIa) 6% < E ≤ 10% (gruppo IIb)

Piastrelle con assorbimento di acqua alto (gruppo III)

E > 10% Le norme di prodotto definiscono per ogni gruppo di prodotti le dimensioni, le tolleranze dimensionali, le caratteristiche meccaniche, fisiche e chimiche, l'aspetto e la designazione delle piastrelle ceramiche.

Standard EN-ISO 10545 and UNI-EN 14411, assimilated by CEN (European Committee for Standardisation), are valid throughout Europe and apply to all types of tiles: pressed and extruded, glazed and unglazed, in any size and of prime quality only.

GENERAL STANDARD

Basic standard UNI EN 14411, which gives definitions, classification, characteristics, and features for designation of the ceramic tiles generally used for covering floor and walls. Standard ISO 10545-1, which provides for the rules for the composition of the sampling lot.

STANDARD FOR TESTING METHODS

These standards define the methods for determining the dimensions and surface quality, the physical properties, and the chemical properties.

STANDARD FOR PRODUCT REQUIREMENT

Ceramic tiles are divided into groups according to their manufacturing method and level water absorption. The letter A is used to distinguish tiles that are moulded in a plastic state in an extruder; the body thus obtained is cut into tiles of pre-established length. They can be glazed or unglazed. The letter B is used to distinguish tiles manufactured using raw materials reduced to powder or small grains and moulded under high-pressure. they can be glazed or unglazed. Ceramic tiles are also divided into groups according to their water absorption: Bla E ≤ 0,5% Blb 0,5% < E ≤ 3% Porcelain stoneware usually belongs to class Bla.

Tiles with medium water absorption (group II)

3% < E ≤ 10% the group is subdivided as follows 3% < E ≤ 6% (group IIa) 6% < E ≤ 10% (group IIb)

Tiles with high water absorption (group III)

E > 10% For each group of products, the product standards define the dimensions, the size tolerance, as well as the mechanical, physical, and chemical characteristics, the appearance, and the designation of ceramic tiles.

Les normes EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, adoptées par le CEN (Comité Européen de Normalisation), sont reconnues partout en Europe et concernent tout type de carreaux, pressés et étirés, émaillés, de n'importe quel format et uniquement de premier choix.

NORMES GÉNÉRALES

Norme de base UNI EN 14411 qui fournit les définitions, la classification, les caractéristiques et les qualités requises de désignation des carreaux céramiques généralement utilisés pour revêtir sols et murs; Norme ISO 10545-1 qui établit les règles pour composer le lot d'échantillonnage.

NORMES POUR LES MÉTHODES D'ESSAI

Ces normes définissent les méthodes pour déterminer les dimensions et les aspects de surface, les propriétés physiques et les propriétés chimiques.

NORMES POUR LES QUALITÉS REQUISES DU PRODUIT.

Les carreaux céramiques sont subdivisés en groupes selon leur méthode de moulage et leur absorption d'eau. La lettre A correspond aux carreaux moulés à l'état plastique dans une extrudeuse; la masse ainsi obtenue est coupée en carreaux d'une longueur préfixée, qui peuvent être émaillés ou non. La lettre B correspond aux carreaux formés à partir de matières premières réduites en poudre ou petit grains et moulés dans des moules à haute pression. Ils peuvent être émaillés ou non. Les carreaux sont, en outre, subdivisés en groupes d'absorption d'eau: Bla E ≤ 0,5% Blb 0,5% < E ≤ 3% Le grès cérame appartient précisément à la class Bla.

Carreaux ayant une absorption d'eau moyenne (groupe II)

3% < E ≤ 10% Le groupe est ultérieurement subdivisé de la façon suivante: 3% < E ≤ 6% (groupe IIa) 6% < E ≤ 10% (groupe IIb)

Carreaux ayant une forte absorption d'eau (groupe III)

E > 10% Les normes de produit définissent, pour chaque groupe de produits, les dimensions, leurs tolérances, les caractéristiques mécaniques, physiques et chimiques, l'aspect et la désignation des carreaux céramiques.

Die Normen EN-ISO 10545 und UNI-EN 14411, die vom CEN (Europäisches Komitee für Normung) umgesetzt werden, sind in ganz Europa gültig und betreffen alle Arten von Fliesen, gepresst und stranggepresst, glasiert, jeden Formats, nur estern Wahl. Die grundlegende Norm UNI EN 14411 enthält die Definition, Kalssifizierung, Eigenschaften und Begriffe für die Bestimmung von Keramikfliesen, die im Allgemeinen für Wandverkleidungen oder Bodenbeläge verwendet werden. In der Norm ISO 10545-1 werden die Regeln für die Zusammensetzung der Musterlieferung festgelegt.

NORMEN BEZÜGLICH DER PRÜFMETHODEN

Diese Normen definieren die Methodenzur Bestimmung der Eigenschaften im Hinblick auf die Abmessungen und das Aussehen der Fliesen und ihre physikalischen und chemischen Eigenschaften.

NORMEN BEZÜGLICH DER KLASSIFIZIERUNG DES PRODUKTES

Keramikfliesen werden in unterschiedliche Gruppen Gemaß ihrer Formung und Wasseraufnahme unterteilt. Mit dem Buchstaben A werden Fliesen gekennzeichnet, die im plastischen Zustand stranggepresst werden. Die so erhalten Masse wird in Fliesen vorbestimmter Länge geschnitten. Die Fliesen können glasiert oder unglasiert sein. Mit dem Buchstaben B werden Fliesen gekennzeichnet, die unter hohem Druck in Pressformen aus Rohstoffen geformt werden, die vorher zu Pulver oder kleinen Körnern zermahlen wurden. Sie können glasiert oder unglasiert sein. Keramikfliesen werden außerdem entsprechend ihrer Wasseraufnahme in Gruppen aufgeteilt: Bla E ≤ 0,5% Blb 0,5% < E ≤ 3% Ein typisches Produkt der Klasse Bla ist das Feinsteinzeug.

Fliesen mit mittlerer Wasseraufnahme (Gruppe II)

3% < E ≤ 10% Die Gruppe wird weiterhin unterteilt in: 3% < E ≤ 6% (gruppe IIa) 6% < E ≤ 10% (gruppe IIb)

Fliesen mit einer hohen Wasseraufnahme (Gruppe III)

E > 10% Die Produktnormen definieren für jede Produktgruppe die Abmessungen, die Maßtoleranzen, die mechanischen, physikalischen und chemischen Eigenschaften, das Aussehen und den Verwendungsbereich der Keramikfliesen.

GENERALI General standards Générales Allgemeine

METODI DI PROVA Testing methods Méthodes d'essai Prüfmethoden

UNI EN 14411

ISO 10545-1

ISO 10545-2

ISO 10545-3

ISO 10545-4

ISO 10545-6

ISO 10545-8

ISO 10545-9

ISO 10545-11

ISO 10545-13-14

ISO 10545-7

ISO 10545-10

ISO 10545-12

ISO 10545-1

REQUISITI DI PRODOTTO Product requirements Qualités requises Klassifizierung der Produkte

UNI EN 14411-G

UNI EN 14411-H

UNI EN 14411-J

UNI EN 14411-K

UNI EN 14411-L

DEFINIZIONI - CLASSIFICAZIONE

Definitions - Classification
Definitions - Classification
Definitionen - Kalsifizierung

CAMPIONAMENTO E CRITERI DI ACCETTAZIONE

Sampling and basis for acceptance
Echantillonnage et conditions de réception
Probenahme und Grundlagen für die Annahme

DIMENSIONI E ASPETTO

Dimensions and surface quality
Dimensions et aspects de surface
Abmessungen und Aussehen

ASSORBIMENTO D'ACQUA

water absorption
Absorption d'eau
Wasseraufnahme

RESISTENZA ALLA FLESSIONE

Bending strength
Résistance à la flexion
Biegefestigkeit

ABRASIONE, NON SMALTATE

Abrasion resistance, unglazed
Abrasion, cx non émaillés
Abriefestigkeit, unglasiert

DILATAZIONE TERMICA

Thermal expansion
Dilatation thermique
Wärmeausdehnung

RESISTENZA SHOCK TERMICI

Thermal shock resistance
Résistance au choc thermique
Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen

RESISTENZA AL CAVILLO, SMALTATE

Crazing resistance, glazed
Résistance au tressailage, cx émaillés
Haarissbeständigkeit, glasiert

RESISTENZA CHIMICA, NON SMALTATE

Chemical resistance, unglazed
Résistance chimique, cx non émaillés
Chemische Beständigkeit, unglasiert

RESISTENZA CHIMICA, SMALTATE

Chemical resistance, glazed
Résistance chimique, cx émaillés
Chemische Beständigkeit, glasiert

ABRASIONE, SMALTATE

Abrasion resistance, glazed
Abrasion, cx émaillés
Abriefestigkeit, glasiert

DILATAZIONE ALL'UMIDITÀ

Moisture expansion
Dilatation à l'humidité
Ausdehnung bei Feuchtigkeit

RESISTENZA AL GELO

Frost resistance
Résistance au gel
Frostbeständigkeit

Gruppo - Group - Groupe - Gruppe Bla

Gruppo - Group - Groupe - Gruppe Blb

Gruppo - Group - Groupe - Gruppe Blla

Gruppo - Group - Groupe - Gruppe Bllb

Gruppo - Group - Groupe - Gruppe Blll

INDICAZIONI DI POSA

Indicazioni di posa del gres porcellanato

Il gres porcellanato è un materiale molto duro, particolarmente resistente agli agenti chimici, antigelivo e impermeabile. È il materiale ideale per la pavimentazione di ristoranti, aeroporti, scuole, ospedali, centri commerciali ed è ampiamente utilizzato anche nelle abitazioni private.

Il gres porcellanato può essere sottoposto industrialmente a levigatura. Si ottiene così il tipo “levigato”, dotato di lucentezza a specchio, ma che, a differenza del tipo “naturale” - cioè non levigato - presenta alcuni problemi di macchiabilità. Infatti, la levigatura alla quale il materiale è sottoposto apre i pori del gres porcellanato, facilitando la penetrazione dello sporco.

La protezione del gres porcellanato non ha lo scopo di difenderlo dall'usura, data la sua durezza, ma di costituire una barriera contro lo sporco e le macchie, facilitando la sua manutenzione ordinaria.

Va comunque distinto l'intervento di protezione per il tipo “levigato” da quello per il tipo “naturale”. Fila propone soluzioni mirate alla pulizia del gres porcellanato e prodotti specialistici per smacchiare il gres porcellanato sia per la pulizia ordinaria che per quella straordinaria.

POSA IN OPERA

La riuscita di un pavimento non è dovuta soltanto alla qualità delle piastrelle, ma a tutto un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, piastrelle, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Ecco perché le operazioni di posa sono da considerarsi importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.

È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle. Il Gres porcellanato Armonie Ceramiche non si differenzia, per quanto riguarda le operazioni di posa, da una qualsiasi altra ceramica e si può quindi seguire sia il sistema tradizionale con malta cementizia, che quello con collanti o adesivi. Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di grès sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, tempi di maturazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc.).

Per valorizzare ulteriormente i materiali con variazioni cromatiche, è consigliato prelevare il materiale da scatole diverse durante la posa e stendere 4 mq di prodotto per valutare l'effetto complessivo. Per i prodotti rettificati, si suggerisce l'uso di un massetto autolivellante e di mantenere una fuga non inferiore a 2 mm. Armonie Ceramiche non si assume responsabilità per difetti derivanti da una posa non corretta dei materiali. Nel caso di prodotti levigati, è essenziale fare attenzione durante la movimentazione e la posa, evitando di strofinare le piastrelle tra di loro, e, una volta completata la posa, proteggere la pavimentazione con un rivestimento in cartone fino al termine dei lavori in cantiere. Prima di fugare il materiale è necessario pulire le piastrelle da qualsiasi tipo di sporco e polvere. Successivamente, se la fuga è realizzata con normale stucco cementizio, deve essere di colore simile alle piastrelle, cioè “tono su tono”. Utilizzando uno stucco di colore contrastante, infatti, può succedere che esso rovini la superficie del materiale, in quanto gli ossidi coloranti presenti nell'impasto, penetrando all'interno delle microporosità della piastrella, ne possono variare il colore. Per la stuccatura di gres porcellanato di colore contrastante, Armonie Ceramiche consiglia Litochrom Starlike, che non prevede la presenza di ossidi all'interno della malta. Considerata la particolare struttura del prodotto, si consiglia una pulizia rapida delle superfici dopo la stuccatura, utilizzando detergenti specifici. I prodotti con superficie levigata o satinata potrebbero subire lievi variazioni di colore e lucentezza nel tempo, conferendo un aspetto di invecchiamento naturale.

Se per ambienti di grandi dimensioni è assolutamente necessario posizionare i giunti con regolarità, per piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura.

Evitare il transito sul pavimento per almeno 2/3 giorni dopo la posa.

In caso di necessità di transito si dovrà predisporre un tavolato appoggiato sul pavimento. Tenere presente che nel caso di posa col sistema tradizionale e in mancanza di particolari additivi nella malta, è necessario attendere anche un mese prima di sottoporre il pavimento a sollecitazioni e carichi di esercizio.

Il Gres porcellanato Armonie Ceramiche, pur essendo materiali molto resistenti, possono essere facilmente sagomati o perforati per l'installazione di impianti tecnico-sanitari.

IL TRATTAMENTO DEL GRES PORCELLANATO

Lavaggio dopo posa si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento ed è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione.

Con il lavaggio dopo posa:

- si eliminano i residui di posa (malta, colla, vernice, sporco da cantiere di varia natura)
- si rimuovono eventuali residui superficiali del materiale.

Per questa operazione Armonie Ceramiche propone Fila Deterdek Pro, disincrostante acido che non sviluppa fumi nocivi. Rimuove lo sporco da cantiere – malta, stucco, incrostazioni di varia natura.

Deterdek Pro unisce all'azione disincrostante anche una efficace azione pulente.

Deterdek Pro è certificato dal Centro Ceramico di Bologna, perché pulisce ma non aggredisce il materiale.

Spazzare bene il pavimento, distribuire il prodotto secondo le indicazioni riportate, Distribuire Deterdek Pro diluito 1:5.

Attendere qualche minuto.

Intervenire con monospazzola con disco verde e aspiraliquidi o con spazzolone e straccio.

Risciacquare accuratamente.

Resa: 1 litro/40 m2 – diluizione 1:5.

PROTEZIONE TIPO LEVIGATO E/O LAPPATO

La protezione del Gres porcellanato levigato e/o lappato è diretta a:

- impermeabilizzare la superficie, rendendola antimacchia

- facilitare la manutenzione ordinaria

La miglior protezione si realizza con Fila MP/90, un protettivo liquido antimacchia che penetra in profondità proteggendo il pavimento senza generare pellicole superficiali, per questo motivo Fila MP/90 non altera il colore della superficie e la sua efficacia rimane inalterata per diversi anni.

- stendere puro a pavimento asciutto e pulito (almeno 4 ore dopo il lavaggio), applicarlo con pennellessa, rullo o straccio avendo cura di distribuirlo in modo omogeneo su tutta la superficie comprese le fughe.

- a pavimento asciutto (dopo circa 4-8 ore) togliere la parte in eccesso che si è seccata ed è rimasta in superficie, con straccio di cotone pulito e asciutto, lucidatrice o monospazzola con disco beige. I residui tenaci si possono rimuovere utilizzando un panno pulito imbevuto di FILA MP/90.

PROTEZIONE DEL GRES TIPO NATURALE-STRUTTURATO E CERAMICA RUSTICA

Nel caso di superfici rustiche lo sporco si deposita negli interstizi del materiale, rendendo difficile la manutenzione.

In questo caso si consiglia di utilizzare Fila Stop Dirt che protegge il pavimento dall'usura e dallo sporco acquoso e oleoso rendendo più facile la manutenzione ordinaria.

LAYING INDICATIONS

Laying indications for porcelain stoneware

Porcelain stoneware is a very hard material, particularly resistant to chemical agents, anti-freezing and waterproof. It is the ideal material for flooring in restaurants, airports, schools, hospitals, shopping centres and it is widely used in private dwellings as well. Porcelain stoneware can be industrially subjected to polishing. The “polished” version is thereby obtained, which has a mirror finish but which, unlike the “natural” type - that is, unpolished - has some problems with staining. In fact, the polishing to which the material is subjected opens the pores of the porcelain stoneware, facilitating penetration of dirt.

Protection of porcelain stoneware does not have the purpose of defending it from wear, given its hardness, but of establishing a barrier against dirt and stains, facilitating ordinary maintenance. Protection operations for the “polished” type should, in any case, be distinguished from those for the “natural” type. Fila offers solutions aimed at cleaning porcelain stoneware and specialised products for stain removal from porcelain stoneware both for ordinary and special cleaning.

LAYING

The success of a floor is not solely determined by the quality of the tiles, but by a combination of factors (substrate, bonding layer, expansion joints, tiles, etc.) that together form a true system.

This is why installation procedures are just as important as the selection of the tiles themselves.

It is the responsibility of the designer to determine the correct installation method based on the structure and intended use of the flooring.

Armonie Ceramiche porcelain stoneware does not differ from any other ceramic tile in terms of installation and can therefore be laid using either the traditional cement mortar method or with adhesives.

Before starting the installation of any surface, it is recommended to ensure that the batch of porcelain stoneware is suitable and sufficient in terms of quantity, shade, and caliber. All relevant standards and precautions must then be followed for correct installation (preparation of the substrate, mortar or adhesive composition, curing times, positioning of expansion joints, tapping, etc.).

To enhance materials with color variation, it is advised to take tiles from different boxes during installation and lay out around 4 m² of tiles to evaluate the overall effect. For rectified products, it is recommended to use a self-leveling screed and to maintain a grout joint of no less than 2 mm.

Armonie Ceramiche accepts no responsibility for defects resulting from improper installation.

In the case of polished products, it is essential to handle and install the tiles carefully, avoiding rubbing them against each other. Once the installation is complete, the flooring should be protected with cardboard covering until all site work is finished. Before grouting, tiles must be cleaned of all dirt and dust. If standard cement-based grout is used, it should be a similar color to the tile (“tone-on-tone”). Using a contrasting-colored grout may damage the tile surface, as the color oxides in the mix can penetrate the tile's micro-pores and alter its appearance. For contrasting grout on porcelain stoneware, Armonie Ceramiche recommends Litochrom Starlike, which contains no oxides. Given the particular structure of the product, a prompt cleaning after grouting using specific detergents is recommended. Polished or satin-finished surfaces may show slight changes in color and gloss over time, creating a naturally aged appearance.

In large spaces, it is essential to regularly place expansion joints. In smaller areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tile and perimeter walls, which will be concealed by the baseboard for a clean finish. Avoid walking on the floor for at least 2–3 days after installation. If early access is necessary, protective boards should be placed over the flooring. Note that with traditional mortar installations, and without the use of special additives, the floor should not be subjected to stress or load for up to one month.

Although Armonie Ceramiche porcelain stoneware is highly durable, it can be easily cut or drilled for the installation of technical or sanitary systems.

TREATMENT OF PORCELAIN STONEWARE

Washing after laying is performed normally only once before using the floor and it is a fundamentally important phase for all

of the subsequent operations and for upkeep.

With the wash after laying:

- residues from the laying operations are eliminated (mortar, glue, paint, various types of dirt from the job site)

- any surface residue of the material is removed.

For this operation, Armonie Ceramiche proposes Fila Deterdek Pro, an acid descaler

which does not develop harmful fumes. It removes dirt from the job site – mortar, stucco, various types of encrustation.

Detertek Pro combines an effective cleaning action to the descaling action.

Deterdek Pro is certified by the Ceramic Centre of Bologna because it cleans, but does not attack the material.

Sweep the floor well.

Distribute Deterdek Pro diluted 1:5.

Wait a few minutes.

Operate with a buffer machine using a green disk and liquid vacuum or with a buffer brush and a mop.

Rinse carefully.

Yield: 1 litre/40 m2 – dilution 1:5.

PROTECTION OF POLISHED AND/OR LAPPED TYPE (EXCEPT PRODUCTS WITH SURFACE NANO-TECHNOLOGY)

Protection of polished and/or lapped porcelain stoneware is directed at:

- waterproofing the surface, making it stain resistant

- facilitating ordinary maintenance

The best protection is realised with Fila MP/90, a protective, a stain resistant liquid which penetrates deeply, protecting the floor without generating surface films. For this reason, Fila MP/90 does not alter the colour of the surface and its effectiveness remains unchanged for several years.

Spread undiluted on the dry, clean floor (at least 4 hours after washing).

Apply with a flat brush, roller or mop, being careful to distribute it uniformly over the entire surface, including the grouting.

With the floor dry (after about 4-8 hours) remove the excess which has dried and remained on the surface with a clean, dry cotton cloth, polisher, or buffing machine with a beige disc.

The stubborn residue can be removed using a clean cloth dampened with FILA MP/90.

PROTECTION OF NATURAL-STRUCTURED TYPE STONEWARE AND RUSTIC CERAMIC

In case of rustic surfaces, dirt deposits in the cracks of the material, making maintenance complicated.

In this case, the use of Fila stop Dirt is recommended, which protects the floor from wear as well as aqueous and oily dirt, making ordinary maintenance easier.

INDICATIONS POUR LA POSE

Indications pour la pose du grès porcelaine

Le grès revêtu de porcelaine est un matériau très dur, particulièrement résistant aux agents chimiques, au gel et imperméable. Ce matériau est idéal pour le pavement des restaurants, aéroports, écoles, hôpitaux, centres commerciaux et est également largement utilisé dans les habitations privées. Le grès revêtu de porcelaine peut être soumis industriellement à un polissage.

On obtient ainsi la typologie “polie”, qui est glacée. A la différence de celle “naturelle” - c’est-à-dire non polie - elle ne présente pas de tâche. En effet, le polissage auquel le matériau est soumis ouvre les pores du grès revêtu de porcelaine, facilitant ainsi la pénétration des saletés.

La protection du grès revêtu de porcelaine n’a pas le but d’empêcher son usure, étant donnée sa dureté, mais de constituer une barrière contre les saletés et les taches, ce qui permet de faciliter sa manutention ordinaire. Il est cependant important de distinguer l’intervention de protection pour la typologie «polie» et pour celle «naturelle». Fila propose des solutions ciblées pour le nettoyage du grès revêtu de porcelaine et des produits spécialisés pour enlever les taches sur le grès revêtu de porcelaine aussi bien pour la manutention ordinaire que pour celle extraordinaire.

POSE EN OEUVRE

La réussite d’un revêtement de sol ne dépend pas uniquement de la qualité des carreaux, mais de l’ensemble des éléments qui composent un véritable système (chape, couche de liaison, joints de dilatation, carreaux, etc.). C’est pourquoi les opérations de pose sont tout aussi importantes que le choix des carreaux.

Il revient au concepteur de déterminer, en fonction de la structure et de la destination d’usage du sol, la méthode de pose la plus appropriée. Le grès cérame Armonie Ceramiche ne diffère pas des autres céramiques en ce qui concerne les méthodes de pose : il peut donc être installé aussi bien avec la technique traditionnelle au mortier ciment que par collage avec des adhésifs.

Avant de commencer la pose, il est recommandé de s’assurer que le lot de grès est adapté et suffisant en quantité, en ton et en calibre pour le chantier. Toutes les règles et précautions essentielles à une bonne exécution doivent ensuite être respectées (préparation du support, composition du mortier ou des adhésifs, temps de séchage, positionnement des joints de dilatation, battage, etc.).

Pour mieux mettre en valeur les matériaux présentant des variations chromatiques, il est conseillé de prélever les carreaux dans des boîtes différentes lors de la pose et de disposer environ 4 m² afin d’évaluer l’effet global. Pour les produits rectifiés, l’utilisation d’une chape autonivelante est recommandée, ainsi que le maintien d’un joint d’au moins 2 mm. Armonie Ceramiche décline toute responsabilité en cas de défauts résultant d’une mauvaise pose.

Dans le cas de produits polis, il est essentiel de manipuler et poser les carreaux avec soin, en évitant de les frotter entre eux. Une fois la pose terminée, le sol doit être protégé avec un revêtement en carton jusqu’à la fin des travaux. Avant de réaliser les joints, il est nécessaire de nettoyer les carreaux de toute saleté et poussière. Si un joint ciment classique est utilisé, sa couleur doit être proche de celle du carreau (ton sur ton). L’utilisation d’un joint de couleur contrastée peut altérer la surface du carreau, car les oxydes colorants présents dans le mortier peuvent pénétrer dans les microporosités et modifier la teinte. Pour les joints contrastés sur grès cérame, Armonie Ceramiche recommande Litochrom Starlike, qui ne contient pas d’oxydes colorants. En raison de la structure particulière du produit, un nettoyage rapide des surfaces après le jointoiement avec des détergents spécifiques est conseillé. Les produits polis ou satinés peuvent subir au fil du temps de légères variations de couleur et de brillance, donnant un aspect de vieillissement naturel.

Dans les grands espaces, la pose régulière de joints de dilatation est indispensable. Dans les petites pièces, il suffit de laisser un léger espace entre le carrelage et les murs périphériques ; celui-ci sera ensuite masqué par la plinthe pour un rendu soigné. Il est recommandé d’éviter de circuler sur le sol pendant au moins 2 à 3 jours après la pose. En cas de besoin, un plancher provisoire doit être posé pour permettre la circulation. Il convient également de noter qu’en cas de pose traditionnelle sans additifs spécifiques dans le mortier, un délai d’un mois peut être nécessaire avant de soumettre le sol à des charges ou à une utilisation intensive.

Bien que les grès cérames d’Armonie Ceramiche soient des matériaux très résistants, ils peuvent être facilement découpés ou percés pour l’installation de systèmes techniques ou sanitaires.

LE TRAITEMENT DU GRÈS REVÊTU DE PORCELAINE

Le lavage après la pose s’effectue normalement une seule fois avant d’utiliser le carrelage. Cette phase est très importante pour toutes les interventions successives et pour la manutention.

Avec le lavage après la pose:

- on élimine les résidus de pose (mortier, colle, vernis, saletés du chantier de différentes natures)
- on enlève les éventuels résidus superficiels du matériau.

Pour cette opération, Armonie Ceramiche propose Fila Deterdek Pro, désincrustant acide qui ne développe pas de fumées nocives. Il enlève les saletés du chantier - mortier, mastic, incrustations de différentes natures.

Deterdek Pro est certifié par le Centre Céramique de Bologne, parce qu’il nettoie mais n’agresse pas le matériau.

Brosser le sol

Distribuer Deterdek Pro dilué 1:5

Attendre quelques minutes

Intervenir avec la monobrosse et le disque vert et l’aspirer-liquide ou avec balai-brosse et un chiffon

Rincer soigneusement

Rendement: 1 litre/40 m² – dilution 1:5

PROTECTION TYPOLOGIE POLIE ET/OU RODÉE (SAUF PRODUITS AVEC NANO-TECHNOLOGIE SUPERFICIELLE)

La protection du Grès revêtu de porcelaine poli et/ou rodé vise à:

- imperméabiliser la surface, en la protégeant des taches
- faciliter la manutention ordinaire.

Une protection optimale se réalise avec Fila MP/90, un protecteur liquide antitache qui pénètre en profondeur en protégeant le sol sans générer des pellicules superficiels, pour cette raison Fila MP/90 n’altère pas le couleur de la surface et son efficacité reste inaltérée pendant plusieurs années.

- étendre le produit pur sur le sol sec et propre (au moins 4 heures après le lavage), l’appliquer avec un pinceau plat, rouleau ou un chiffon en prenant bien soin de le distribuer de manière homogène sur toute la surface y compris les fuites.
- sur le sol sec (au bout de 4-8 heures environ) enlever la partie en excès qui s’est séchée et est restée en surface, avec un chiffon en coton propre et sec, polissoir ou mono-brosse avec disque beige.

Les résidus tenaces peuvent s’enlever en utilisant un chiffon humide imbibé de FILA MP/90.

PROTECTION DU GRÈS TYPOLOGIE NATURELLE-STRUCTURÉE ET CÉRAMIQUE RUSTIQUE

Dans le cas de surfaces rustiques, les saletés se déposent dans les interstices du matériau, en rendant difficile la manutention.

Dans ce cas, il est conseillé d’utiliser Fila Stop Dirt qui protège le sol de l’usure et des saletés de type aqueux et huileux en rendant plus facile la manutention ordinaire.

ANWEISUNGEN ZUR VERLEGUNG

Anweisungen zur Verlegung von Feinsteinzeug

Feinsteinzeug ist ein besonders hartes Material, das sehr beständig gegen Chemikalien ist. Außerdem ist es frostbeständig und wasserdicht. Es ist der ideale Bodenbelag in Restaurants, Flughäfen, Schulen, Krankenhäusern, Einkaufszentren, aber auch in Privathäusern. Feinsteinzeug kann industriell poliert werden. Dadurch erhält man spiegelglatte und glänzende “polierte” Fliesen die allerdings im Vergleich zu dem “naturbelassenen” Typ – also unpoliert – fleckempfindlicher sind. Die Polierung des Materials führt zur Porenöffnung des Feinsteinzeugs, wodurch Schmutz besser eindringen kann.

Die Schutzbeschichtung von Feinsteinzeug hat nicht den Sinn, dieses vor Verschleiß zu schützen, denn dazu ist es hart und beständig genug, aber sie dient dazu, das Material vor Schmutz und Flecken zu schützen und dadurch die allgemeine Wartung und Pflege zu erleichtern. Man muss auf alle Fälle zwischen Schutzbehandlungen für den “polierten” Typ und denen für den “natürlichen” Typ unterscheiden. Fila bietet gezielte Lösungen für die Reinigung von Feinsteinzeug und Spezialprodukte zur Fleckentfernung auf Feinsteinzeug. Diese Produkte eignen sich dabei zur täglichen wie auch für die spezielle Reinigung.

BODENVERLEGUNG

Der Erfolg eines Bodenbelags hängt nicht nur von der Qualität der Fliesen ab, sondern vom Zusammenspiel mehrerer Komponenten (Untergrund, Bindeschicht, Dehnungsfugen, Fliesen usw.), die gemeinsam ein echtes System bilden. Deshalb sind die Verlegearbeiten genauso wichtig wie die Wahl der Fliesen selbst.

Es ist Aufgabe des Planers, je nach Aufbau und geplanter Nutzung des Bodenbelags, die geeignete Verlegungsmethode festzulegen. Das Feinsteinzeug von Armonie Ceramiche unterscheidet sich in Bezug auf die Verlegung nicht von anderen Keramikfliesen und kann sowohl mit dem traditionellen Verfahren (Zementmörtel) als auch mit Klebern oder Fliesenklebern verlegt werden.

Vor Beginn der Verlegearbeiten sollte geprüft werden, ob die Fliesencharge hinsichtlich Menge, Farbton und Kaliber für das Projekt geeignet und ausreichend ist. Alle Vorschriften und Vorsichtsmaßnahmen, die für eine fachgerechte Ausführung notwendig sind, müssen beachtet werden (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder Klebers, Reifezeiten, Anordnung der Dehnungsfugen, Klopfen, usw.).

Um die Farbvariationen der Materialien optimal zur Geltung zu bringen, wird empfohlen, Fliesen aus verschiedenen Kartons zu entnehmen und zunächst etwa 4 m² zur Beurteilung des Gesamtbilds auszulegen. Für rektifizierte Produkte wird die Verwendung eines selbstnivellierenden Estrichs sowie eine Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Armonie Ceramiche übernimmt keine Haftung für Mängel, die aus unsachgemäßer Verlegung entstehen.

Bei polierten Produkten ist besondere Vorsicht beim Handling und der Verlegung geboten – die Fliesen dürfen nicht aneinander reiben. Nach der Verlegung sollte der Boden mit Karton abgedeckt und bis zum Abschluss der Bauarbeiten geschützt werden. Vor dem Verfugen müssen die Fliesen gründlich von Schmutz und Staub befreit werden. Wird ein herkömmlicher zementärer Fugenmörtel verwendet, sollte dessen Farbton dem der Fliesen entsprechen („Ton in Ton“). Bei Verwendung eines kontrastfarbenen Fugenmörtels kann es zu Verfärbungen auf der Oberfläche kommen, da die farbigen Oxide in die Mikroporen der Fliese eindringen und deren Farbton verändern können. Für kontrastfarbene Fugen auf Feinsteinzeug empfiehlt Armonie Ceramiche Litochrom Starlike, da dieser keine Oxide enthält. Aufgrund der besonderen Beschaffenheit des Produkts wird eine rasche Reinigung der Oberfläche nach dem Verfugen mit geeigneten Reinigungsmitteln empfohlen. Produkte mit polierter oder satinierter Oberfläche können im Laufe der Zeit leichte Veränderungen in Farbton und Glanz aufweisen, was einen natürlichen Alterungseffekt erzeugt.

In großen Räumen ist es unbedingt erforderlich, Dehnungsfugen regelmäßig einzuplanen. In kleineren Räumen genügt es, einen kleinen Abstand zwischen dem Belag und den Wänden zu lassen; dieser wird später durch die Sockelleiste abgedeckt und sorgt für ein sauberes Finish. Der Boden darf frühestens 2-3 Tage nach der Verlegung betreten werden. Falls ein früheres Begehen erforderlich ist, sollte eine Schutzabdeckung (z. B. Holzbohlen) auf dem Boden ausgelegt werden. Zu beachten ist außerdem: Bei Verlegung im traditionellen System ohne spezielle Zusatzmittel im Mörtel kann es bis zu einem Monat dauern, bis der Boden vollständig belastbar ist.

Obwohl das Feinsteinzeug von Armonie Ceramiche äußerst widerstandsfähig ist, lässt es sich dennoch problemlos zuschneiden oder bohren – etwa zur Installation von technischen oder sanitären Anlagen.

DIE BEHANDLUNG VON FEINSTEINZEUGFLIESEN

Die Reinigung nach der Verlegung wird gewöhnlich nur ein einziges Mal vor der eigentlichen Benutzung des Bodens durchgeführt. Es handelt sich dabei um eine extrem wichtige Phase für sämtliche weiteren Eingriffe wie für die spätere Wartung.

Mit der Reinigung nach der Verlegung:

- werden Verlegungsrückstände beseitigt (Mörtel, Klebemittel, Lack, Bauplatzverschmutzungen jeglicher Art)
- werden eventuelle Oberflächenrückstände des Materials entfernt.

Für diesen Eingriff bietet Armonie Ceramiche das Produkt Fila Deterdek Pro an, ein leicht säurehaltiges Reinigungsmittel zum Absäuern der Fliesen, welches keine ätzenden Dämpfe entwickelt. Es beseitigt Bauplatzverschmutzungen – Mörtel, Fugenkleber und Zementschleier jeglicher Art. Deterdek Pro vereint seine absäuernde Wirkung mit einer hervorragenden reinigenden Aktion. Deterdek Pro ist ein vom Centro Ceramico (Keramikcenter) in Bologna zertifiziertes Produkt, denn es reinigt gründlich, ohne das Material anzugreifen.

Zuerst muss der Boden sorgfältig gefegt werden.

Verteilen Sie dann Deterdek Pro in einer Verdünnung 1:5

Warten Sie einige Minuten

Reinigen Sie dann den Boden mit einer Scheuermaschine mit grüner Reinigungsscheibe und einem Sauggerät oder mit Schrubber und Wischlappen.

Sorgfältig nachwischen

Ergiebigkeit: 1 Liter/40 m² – Verdünnung 1:5

SCHUTZ DES POLIERTEN UND/ODER DES GELÄPTTEN FLIESENTYPS (AUSSCHLIESSLICH PRODUKTE MIT NANO- OBERFLÄCHENBEHANDLUNG)

Die Schutzbehandlung der polierten und/oder geläptten Feinsteinzeugfliesen dient dazu:

- die Oberfläche abzudichten und somit fleckbeständig zu machen
- die allgemeine Wartung zu vereinfachen

Den besten Schutz erreicht man mit Fila MP/90, einem flüssigen Fleckenschutzmittel, welches tief eindringt und dadurch die Bodenfliese hervorragend schützt, ohne dabei einen unansehnlichen Oberflächenfilm zu bilden. Aus diesem Grund verändert Fila MP/90 auch nicht die Farbe der Fliesenoberfläche, während seine Fleckenschutzwirkung für mehrere Jahre erhalten bleibt.

Das Produkt wird unverdünnt auf dem sauberen und trockenen Boden (mindestens 4 Stunden nach der gründlichen Reinigung) mithilfe eines Pinsels, einer Schwammrolle oder eines Lappens aufgetragen, wobei auf eine gleichmäßige Verteilung auf der gesamten Oberfläche einschließlich der Fugen zu achten ist.

Ist der Boden getrocknet (nach etwa 4-8 Stunden) entfernt man das überschüssige, an der Fliesenoberfläche getrocknete Produkt mit einem trockenen und sauberen Baumwolllappen oder mit einer Polier- bzw. Scheuermaschine mit beigefarbener Polierscheibe.

Hartnäck ige Rückstände können mit einem mit Fila MP/90 getränkten Tuch entfernt werden.

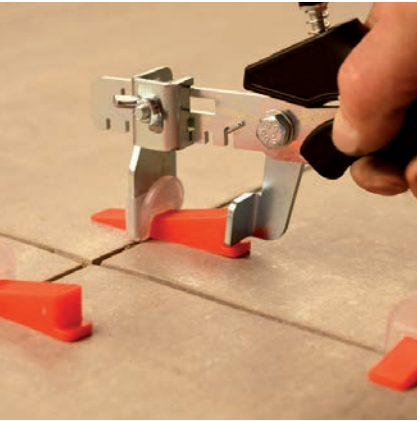
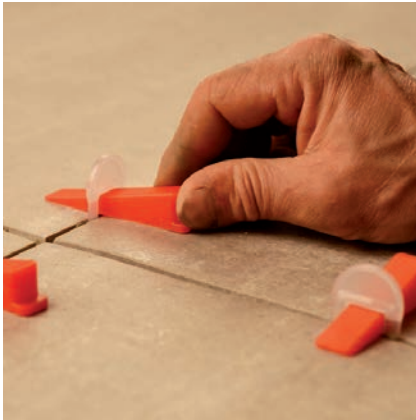
SCHUTZ VON STEINZEUGFLIESEN DES NATÜRLICH-STRUKTURIERTEN TYP S UND VON RUSTIKALEN KERAMIKFLIESEN

Bei rustikalen Oberflächen lagert sich in den Rillen und Löchern des Materials gerne der Schmutz ab, wodurch eine Wartung erschwert wird.

Für diesen Fall empfiehlt sich die Verwendung von Fila Stop Dirt, um den Boden vor Verschleiß und wasser- und ölhaltigen Verschmutzungen zu schützen, während die normale Wartung und Pflege erleichtert werden.

INDICAZIONI DI POSA

Laying indications / Indications pour la pose / Anweisungen zur Verlegung



GRANDI FORMATI

Posa con distanziatori livellanti (cunei) per la posa di pavimenti e rivestimenti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Armonie Ceramiche raccomanda l'utilizzo di distanziatori livellanti che consentono di rendere perfettamente planare la superficie, mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella riducendo i tempi di posa.

LARGE FORMATS

Laying with leveling spacers (wedges) to lay floors and wall coverings using formats with sides greater than 60 cm, Armonie Ceramiche recommends the use of leveling spacers that allow the surface to be perfectly flat, keeping each tile in place and reducing laying time.

GRANDS FORMATS

Pose avec croisillons autonivelants (cales) pour la pose de sols et revêtements dont les formats ont un côté supérieur à 60 cm, Armonie Ceramiche recommande l'utilisation de croisillons autonivelants qui permettent d'obtenir une surface parfaitement plane, de maintenir la position de chaque carreau tout en réduisant les temps de pose.

GROßFORMATE

Verlegung mit nivellierenden Abstandhaltern (Keilen) Zur Verlegung von Fliesen auf Böden und an Wänden mit einer Seitenlänge von über 60 cm empfiehlt Armonie Ceramiche die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern, die dafür sorgen, dass die Oberfläche perfekt eben ist, um die gewünschte Position jeder Fliese aufrecht zu erhalten und die Verlegedauer zu reduzieren.

INDICAZIONI DI POSA

Laying indications / Indications pour la pose / Anweisungen zur Verlegung

PIASTRELLE DECORATE DAL LABORATORIO ARTISTICO

Posa: potete utilizzare le normali colle in commercio, di buona qualità, per piastrelle ceramiche.

Fugatura: NON usare fuganti abrasivi e/o acidi-basici. L'eccesso di fuga deve essere pulito dalla superficie prima che indurisca. Fare eventualmente un test di fugatura in un angolo di prodotto prima di procedere al completamento del lavoro.

Pulizia: non usare assolutamente prodotti abrasivi, ma semplicemente cotone e alcool.

DECORETED TILES MADE BY THE ARTISTIC LABORATORY

Laying: no particular precautions are needed for laying. You can use common high-quality adhesives for ceramic tiles.

Grouting: please use NON-sand and NON-acid - NON-basic grouting materials. Excess grout should be cleaned from the surface as the work progresses, while grout is fresh and before it hardens. Prior to grouting, test an area before proceeding at the completion of work.

Cleaning: never use abrasive products for cleaning this material, but only cotton and alcohol.

CARREAUX DÉCORÉES PAR LE LABORATOIRE ARTISTIQUE

Pose: elle peut être effectuée sans précautions particulières en utilisant des méthodes et des colles normales qui se trouvent dans le commerce, de bonne qualité, pour des carreaux en céramique.

Jointage: NE PAS utiliser joints abrasifs et/ou acides/basiques. Essuyer les éventuelles bavures excessives sur la surface avant que celles-ci soient trop dures. Eventuellement faire un essai de jointage dans un petit angle du produit avant de procéder à la pose.

Nettoyage: pour les nettoyer ne pas utiliser des produits abrasifs, mais tout simplement du coton et de l'alcool.

IM DESIGNSTUDIO REALISIERTE DEKORFLIESEN

Verlegung: Normalen Kleber guter Qualitaet anwenden, wie ueblich in der Keramikverlegung.

Fuge: schleife und/oder saeure/basische Fugenmasse nicht verwenden. Überschüßige Fugenmasse, sofort und bevor die Fuge härtet, aus der Oberfläche entfernen. Das Fugenprodukt in einer Ecke testen, und dann die Arbeit eventuell anfertigen.

Reinigung: KEINE schleife Reinigungsprodukte verwenden, sondern nur Watte und Alkohol.

SKIRTING

If, during the setting operation, the tile gets dirty with grout residue or setting materials, please clean immediately the affected area with a damp sponge.

For daily cleaning do not use abrasives, alcohol, acids or solvents, but only sponge and water.

PLINTHE

Si, pendant la pose, le matériel entre en contact avec des produits à base de Ciment ou colle, veuillez le nettoyer au plus vite avec une éponge et de l'eau. Pour le nettoyage quotidien, veuillez utiliser qu'une éponge et l'eau, ne pas utiliser des produits abrasifs, alcool, acides ou solvants.

SOCKEL

Wenn, waehrend der verlegung, ist das material mit kleber oder zement beschmutzt, bitte sofort mit cinem feuchten schwann saeubern. Fuer die taegliche reinigung benutzen sie bitte keine angreifenden saeuren oder loesungsmittel aber nur schwamm und wasser.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Cleaning and maintenance / Nettoyage et entretien / Reinigung und pflege

SUPERFICIE MATT

Solitamente le superfici Matt sono resistenti alle aggressioni chimiche dei detergenti, quindi è possibile considerare l’ampia gamma di prodotti per la pulizia ed il mantenimento, I prodotti Armonie sono di facile manutenzione, tuttavia, le modalità e la frequenza della pulizia devono essere adeguate al tipo di utilizzo previsto. Per garantire una corretta manutenzione, si raccomanda di:

- Non lasciare lo sporco a lungo sulla superficie.
- Pulire regolarmente il pavimento utilizzando detergenti neutri o sgrassanti diluiti in acqua calda, seguendo le istruzioni riportate sulle etichette.
- Risciacquare accuratamente con acqua pulita.

MATT SURFACE

Matt surfaces are generally resistant to the chemical action of cleaning agents, making it possible to use a wide range of cleaning and maintenance products. Armonie products are easy to maintain; however, the cleaning methods and frequency should be appropriate for the intended use. To ensure proper maintenance, it is recommended to:

- Avoid leaving dirt on the surface for extended periods.
- Clean the floor regularly using neutral or degreasing detergents diluted in hot water, following the instructions on the product labels.
- Rinse thoroughly with clean water.

FINITION MATT

Les surfaces mates sont généralement résistantes aux agressions chimiques des produits de nettoyage, ce qui permet d'utiliser une large gamme de produits pour le nettoyage et l'entretien. Les produits Armonie sont faciles à entretenir ; cependant, les méthodes et la fréquence de nettoyage doivent être adaptées à l'usage prévu. Pour garantir un entretien optimal, il est recommandé de :

- Ne pas laisser la saleté trop longtemps sur la surface.
- Nettoyer régulièrement le sol à l'aide de détergents neutres ou dégraissants dilués dans de l'eau chaude, en suivant les instructions figurant sur les étiquettes.
- Rincer soigneusement à l'eau claire.

MATT OBERFLÄCHEN

Matte Oberflächen sind in der Regel beständig gegen die chemischen Einflüsse von Reinigungsmitteln, sodass eine breite Auswahl an Reinigungs- und Pflegeprodukten verwendet werden kann. Die Produkte von Armonie sind pflegeleicht; dennoch sollten Reinigungsmethode und -häufigkeit dem vorgesehenen Verwendungszweck angepasst werden. Für eine optimale Pflege wird empfohlen:

- Schmutz nicht zu lange auf der Oberfläche liegen zu lassen.
- Den Boden regelmäßig mit neutralen Reinigern oder fettlösenden Mitteln, verdünnt in heißem Wasser, zu reinigen – unter Beachtung der Herstellerangaben.
- Gründlich mit klarem Wasser nachzuspülen.

SUPERFICIE LEVIGATA

Per la pulizia e per mantenere inalterato nel tempo il materiale con una finitura lucida, si raccomanda l'utilizzo di prodotti a pH neutro e che non contengono abrasivi che potrebbero graffiare la superficie. E' bene evitare anche i detergenti che contengono acidi deboli (es. acido citrico, acetico, ecc.) e prima di procedere alla pulizia di tutta la piastrellatura si consiglia sempre di effettuare un test su una piccola porzione di pavimento/rivestimento non troppo visibile, osservando il risultato a diverse angolazioni e condizioni di luce. I detergenti idonei sono normalmente reperibili in commercio con la descrizione “detergente per superfici delicate”, di solito utilizzati per i marmi e le pietre naturali levigate. In generale, si sottolinea l'importanza di una corretta pulizia ordinaria, adeguata alla qualità della superficie e alla tipologia di sporco in esame, che consentirà di ridurre drasticamente eventuali interventi di pulizia straordinaria per ripristinare le condizioni iniziali della piastrellatura. Ricordiamo infine che come coadiuvante, o addirittura come alternativa ai prodotti chimici, è possibile utilizzare macchine lavapavimenti a vapore, o scope a vapore, che risultano particolarmente efficaci su superfici con macro strutture, micro strutture, o su superfici delicate (es. Levigati).

POLISHED SURFACE

For the cleaning and maintenance of polished stoneware, we recommend you to use pH neutral products without abrasives, that might damage the tiles. Weak acids should also be avoided (i.e. citric or acetic acid), and before proceeding to cleaning the all surface, we recommend you to test the product on a small, almost invisible area in order to see the result from different positions and light effects. Suitable detergents are usually easy to find under the description “detergent for delicate surfaces” and they are normally used for marble floors or polished natural stones. In General, ordinary cleaning and maintenance are essential to maintain the qualities of polished surfaces, so that it will be possible to strongly reduce extraordinary cleaning and maintenance to restore the previous conditions of the tile. It is also possible to use, sometimes even as an alternative to detergents, steam cleaners or steam brooms, that are very efficient for surfaces with macro structures, micro structures and very delicate surfaces (polished surfaces).

FINITION POLIE

Pour le nettoyage et l'entretien des produits polis, on conseille exclusivement l'utilisation des produits avec PH neutre et non-abrasifs (les produits abrasifs peuvent altérer la finition de surface des carreaux). Il est déconseillé l'utilisation de détergents qui contiennent des acides (es. Acide chlorhydrique, acide acétique, etc.). Il est conseillé d'effectuer un test sur une petite portion du carreau avant de procéder au nettoyage de toute la surface du sol/mur. Les détergents appropriés se trouvent facilement dans le commerce, ils sont normalement utilisés pour les marbres et les pierres naturelles polies. En général, il est important d'effectuer une correcte entretien ordinaire selon la finition de surface et le type de tache concernée afin de réduire les interventions extraordinaires visant à rétablir les conditions initiales du carrelage. Enfin, il est également possible d'utiliser, parfois au lieu des produits chimiques, des machines à vapeur ou des balais vapeur, qui sont efficaces surtout sur les surfaces avec reliefs plus ou moins importants sur les produits polis aussi.

POLIERTE OBERFLÄCHEN

Für die Säuberung und die unveränderte Instandhaltung des Materials mit glänzender Oberfläche, wird die Nutzung von pH neutralen Produkten empfohlen. Außerdem muss darauf geachtet werden, dass diese keine Stoffe enthalten, die die Oberfläche zerkratzen könnten. Auch auf Reinigungsmittel, die schwache Säuren enthalten (z.B. Zitronen- oder Essigsäure etc.), sollte verzichtet werden. Es wird dazu geraten, vor der Säuberung, an einer kleinen, kaum sichtbaren Stelle das Produkt zu testen, um daraufhin das Resultat aus verschiedenen Ecken - und unter verschiedenen Lichtkonditionen zu betrachten. Geeignete Reinigungsmittel sind unter der Beschreibung “Reinigungsmittel für empfindliche Oberflächen” zu bekommen. Normalerweise werden sie für Marmor Fußboden und polierte Natursteine eingesetzt. Im Allgemeinen, wird hervorgehoben wie wichtig die Anwendung einer richtigen und korrekten Säuberung ist- angemessen an die Qualität der Oberfläche und je nachdem um welche Art von Schmutz es sich handelt. Dies vermindert die außerplanmäßige Reinigung, um die Anfangs Konditionen der Fliesen wiederherzustellen. Schließlich sei daran erinnert, dass man als Hilfsstoff, oder sogar als Alternative zu den chemischen Produkten, auch Bodenreinigungsmaschinen mit Dampf, oder Dampfbesen benutzen kann. Diese sind sehr effizient für Oberflächen mit Marco Strukturen, Micro Strukturen oder empfindliche Oberflächen (Bsp. Geschliffene Oberflächen).

PULIZIA E RIMOZIONE MACCHIE

Gres porcellanato

TIPOLOGIA DI SPORCO Type of stain Type de tache Fleckentypen	DETERGENTE ACIDO Acid detergent Détergent acide Saure Reinigungsmittel	DETERGENTE ALCALINO alkaline detergent Détergent alcalin Alkalisches Reinigungsmittel	SOLVENTI Solvents Dissolvants LÖsungsmittel	IPOCLORITO DI SODIO Sodium hypochlorite Hypochlorite de sodium Natriumhypochlorit
Birra, Vino / Beer, Wine / Biere, Vin / Bier, Wein		X		X
Burro, olio / Butter, oil / Beurre, huile / Butter, Öl		X		
Caffè / Coffee / Cafe / Kaffee		X		X
Calcare, Cemento, Stucco / Calcar, Cement, Grout / Calcaire, ciment / Kalk, Zement	X			
Catrame / TarGoudron / Goudron / Teer			X	
Caucciù / Rubber / Caoutchouc / Kautschuk			X	
Cera / Wax / Cire / Wachs		X	X	
Coca Cola / Coke / Coca Cola / Coca Cola		X		X
Colla / Glue / Colle / Kleber		X	X	
Gelato / Icecream / Glace / Eis		X		
Pomodoro / Tomato / Tomate / Tomaten		X		X
Succo di frutta / Fruit Juices / Jus / Fruchtsaft		X		X
Tè / Tea / Té / Tee		X		X
Vino rosso / Red wine / Vin rouge / Rotwein		X		X
Cosmetici / Cosmetics / Produits de santé / Kosmetikartikel		X		
Grasso / Grease / Graisse / Fett		X		
Tracce ventose / traces suckers / Ventouses / Saugnapfspuren		X	X	
Lattice / Latex or polymer / Latex / Latex	X	X	X	
Lucido da scarpe / Shoe polish paint / Cirage / Schuhcreme	X	X		X
Olio meccanico / Oils (mechanical, silicon) / Huile moteur / Mechanisches Öl		X	X	
Inchiostro / Ink / Encre / Tinte		X	X	X
Pennarello / Marker / Feutre / Marker/Filzstift		X	X	X
Ruggine / Rust / Rouille / Rost	X			
Sigaretta / Cigarette / Cigarette / Zigarette	X	X		X
Tracce di pneumatico / Tyre marks / Traces de pneu / Reifenspuren	X	X	X	
Tracce metalliche / Metal traces / Traces métalliques / Metallspuren	X			
Vernice / Paint / Peinture / Lack			X	

CONDIZIONI DI VENDITA

1_APPLICABILITÀ DELLE CONDIZIONI

1.1 Le presenti condizioni generali (qui di seguito “le CONDIZIONI”) costituiscono parte integrante di tutti i contratti di vendita delle piastrelle ed altro materiale ceramico (qui di seguito “il/i PRODOTTI”) a cui sia parte Armonie Ceramica (qui di seguito “il FABBRICANTE”). Salvo singoli casi in cui esse siano state derogate con espresse pattuizioni scritte a firma del FABBRICANTE, esse costituiranno la disciplina esclusiva di tali vendite. Se una o più parti di tali CONDIZIONI o dei singoli contratti che le includano risultassero invalide, le CONDIZIONI generali o particolari resteranno valide nel loro complesso; le parti invalidi saranno sostituite con pattuizioni che si avvicinino il più possibile alla originaria volontà delle parti.

1.2. Ogni offerta, ogni accettazione d’ordine ed ogni consegna da parte del FABBRICANTE si intende fatta alle presenti CONDIZIONI salvo espressa deroga scritta a firma del FABBRICANTE stesso; l'accettazione di tali offerte e la presa in consegna di PRODOTTI provenienti dal FABBRICANTE implica pertanto l'accettazione da parte degli acquirenti delle presenti CONDIZIONI integrate dalle eventuali pattuizioni scritte tra le parti.

1.3. Ogni eventuale offerta del FABBRICANTE si intende libera e senza impegni; se convenuta ferma per iscritto essa si intende valida per 14 giorni dalla sua spedizione.

1.4. La vendita si intende conclusa nel momento in cui il proponente o l’ordinante vengono a personale conoscenza del consenso della controparte; nel caso in cui tale consenso non sia stato espresso per iscritto potranno tener luogo della comunicazione scritta di consenso esclusivamente le comunicazioni scritte di avviso di merce pronta o, in mancanza, di spedizione della merce all’ordinante, o infine, in mancanza, la avvenuta prima consegna dei PRODOTTI all’ordinante e/o al suo trasportatore.

2. CONCLUSIONE DEL CONTRATTO DI VENDITA/CONSEGNA DEI PRODOTTI

2.1. Il contratto si intende concluso al momento in cui il proponente o l’ordinante vengano a conoscenza del consenso scritto della controparte.

2.2. L'ordine non confermato per iscritto in nessun caso potrà intendersi accettato salvo esecuzione del medesimo da parte del FABBRICANTE mediante spedizione o consegna dei PRODOTTI. La consegna parziale di PRODOTTI ordinati non comporta l'accettazione dell'intero ordine, ma solo di quella parte di PRODOTTI effettivamente consegnati.

2.3. La consegna si intende eseguita presso il ns. stabilimento di Casalgrande. La merce viaggia sempre a rischio e pericolo del compratore anche se spedita franco diporto. Sono quindi a carico del compratore anche i rischi di eventuali rotture e/o manomissioni o deterioramenti.

2.4. È compito dell’Acquirente incaricare il vettore di controllare i PRODOTTI prima del carico ed eventuali osservazioni relative all’integrità degli imballi ed alla corrispondenza delle quantità caricate a quelle indicate nel documento di trasporto dovranno essere segnalate all’atto del carico e riportate su tutte le copie del documento di trasporto; in assenza di tali annotazioni i PRODOTTI caricati si intendono integri e completi.

2.5. È altresì responsabilità dell’Acquirente incaricare il vettore di verificare che il mezzo sia idoneo al carico in relazione alla natura dei PRODOTTI e di verificare le modalità e la stabilità del carico affinché durante il trasporto non si verifichino rotture, ed affinché siano rispettate tutte le disposizioni di sicurezza riguardante la circolazione stradale dell’automezzo.

2.6. Salvo diverso accordo scritto, la consegna dei PRODOTTI e la resa degli stessi in Italia e all'estero avverrà secondo la formula di “Franco Fabbrica”. Tale formula, come anche le formule di resa che fossero convenute per iscritto in alternativa ad essa, fanno riferimento agli “Incoterms” 1953 della Camera di Commercio internazionale di Parigi, nell’edizione vigente al momento della vendita.

2.7. Nel caso in cui FABBRICANTE e acquirente convenissero per iscritto che la resa dei PRODOTTI abbia luogo “F.O.B. porto italiano”, resta inteso che la scelta della nave e del porto italiano di partenza sarà a cura del FABBRICANTE che agirà per conto dell’acquirente.

2.8. I termini di consegna sono solamente indicativi e non impegnativi. Eventuali ritardi derivanti da qualsiasi causa non danno mai diritto al compratore ad annullare ordini o pretendere risarcimento di eventuali danni diretti o indiretti. Il FABBRICANTE si riserva espressamente di poter eseguire consegne parziali a fronte di ciascun ordine.

2.9. Salvo diverso accordo, tutte le date indicate come termine di consegna si intendono a titolo indicativo.

2.10. Per eventuali richieste di annullamento totale o modifica della quantità di articoli presenti in ordini di cui è già stato inviato “l’avviso di pronto”, verranno addebitati a titolo di penale 25,00 € per ciascuna riga annullata o modificata.
2.11. Merci ordinate dal committente per errore o ordinate in eccedenza da parte del committente come pure di rimanenza, vengono ritirati da parte della ns. società con accredito del 80% sul valore della merce.

2.12. Misure, pesi e caratteristiche indicate nei ns. listini debbono intendersi indicativi.

2.13. Imballaggio su palette Euro e FAO con addebito.

3. CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI/GARANZIA/RECLAMI

3.1. Le illustrazioni e le descrizioni dei cataloghi e dei listini, tutte le ns. pubblicazioni ed i campionari non sono impegnativi ma puramente indicativi.

Allo stesso modo i campioni e modelli rappresentano solo indicativamente le caratteristiche dei PRODOTTI e non hanno valore impegnativo per il FABBRICANTE se non nella misura in cui siano espressamente menzionati nella conferma d’ordine come caratteristiche e/o qualità essenziali del prodotto. La vendita si intende quindi effettuata su “Tipo di Campione”, e non su “Campione”.

Le dimensioni dei PRODOTTI soggetti a calibro, in particolare dei pavimenti in gres porcellanato, sono da intendersi con le tolleranze d’uso.

Le differenze di tonalità e le volute imperfezioni dei decori costituiscono una caratteristica positiva della produzione artistica.

I ns. materiali sono cotti ad alta temperatura quindi non possono essere garantite le riproduzioni esatte dei colori. È normale una semina nelle tonalità di tinta. La garanzia della merce è limitata al solo materiale di 1° scelta. La ns. responsabilità è quindi espressamente esclusa per i materiali di 2° e 3° scelta o di stock e per le partite occasionali e/o speciali che si intendono venduti come “visti e piaciuti”, senza alcuna garanzia.

I materiali in 1° scelta vengono garantiti conformi alle Norme ISO vigenti al momento della vendita; per quanto ivi non espressamente stabilito, vengono venduti con riferimento alle regole dell’arte ed alle consuetudini comunemente in uso nel settore ceramico ed ai consigli di utilizzo riportati nel ns. catalogo generale. Condizione indispensabile per la validità ed efficacia delle garanzie è il rispetto delle norme di posa DIN 18352 e delle linee guida ISO/TC 189 WG 6 CEN TR 13548:2004; DIN 18202; DIN 18352; ANSI A108, A118, A136 vers. 2011.1.

3.2. Le piastrelle in ceramica ed altri PRODOTTI ceramici fabbricati da Armonie Ceramica sono conformi alle norme europee UNI-DIN-EN.

Il FABBRICANTE vende esclusivamente a rivenditori professionali, questi sono responsabili della correttezza delle informazioni tecniche fornite agli utilizzatori finali e/o negozi al dettaglio. La classificazione del prodotto indicata dal FABBRICANTE sul materiale pubblicitario e/ o sui listini prezzi, l’Acquirente deve di conseguenza utilizzare i PRODOTTI sulla base della classificazione fornita dal FABBRICANTE. Per facilitare le indicazioni di utilizzo, ed adattare le classificazioni standard alle specificità della produzione del FABBRICANTE, a fronte di ogni prodotto, nei listini o sui cataloghi sono posti dei segni che indicano l’uso specifico consigliato dal FABBRICANTE.

3.3. I materiali in ceramica con superficie lucida non possono mai essere utilizzati in locali a piano terreno con accesso all’esterno, nè in locali in cui sia previsto un grande calpestio. Le piastrelle brillanti sono inoltre suscettibili di una certa scivolosità, specialmente se bagnate, il FABBRICANTE ne sconsiglia di conseguenza l’uso in locali pubblici. Per i locali ove sia previsto un grande calpestio l’acquirente dovrà acquistare solo i PRODOTTI classificati dal FABBRICANTE come PEI V (IV), ed in particolare quelle piastrelle che il FABBRICANTE consiglia SPECIFICAMENTE per uso in locali pubblici. È sempre compito dell’Acquirente valutare l’idoneità del prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell’ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche, a titolo d’esempio, all’intensità del traffico, alla qualità del traffico (calpestio in presenza di sabbia, di detriti...), alle eventuali condizioni climatiche avverse e a qualsiasi altra situazione concreta a cui può essere esposto il materiale.

3.4. Al ricevimento dei PRODOTTI, l’Acquirente dovrà sottoporli ad accurato controllo, ivi compreso l’imballo, attraverso un esame visivo effettuato conformemente alle indicazioni riportate al punto 9 delle norme UNI EN ISO 10545-2. Il collaudo della superficie piastrellata prima della posa consiste in un esame visivo (ad occhio nudo o con occhiali se normalmente indossati) della superficie da una distanza di 1,0 metri in posizione verticale, ovvero in un esame tattile, ove necessario.

3.5. Fatti salvi i limiti di accettabilità previsti dalla norma internazionale EN 14411 (ISO 13006), le Parti riconoscono come Vizi Palesi i difetti dei PRODOTTI riscontrabili già al momento del loro ricevimento tali da rendere il materiale inidoneo all’uso o da diminuirne in modo apprezzabile il valore, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- difetti superficiali;

- difetti di decorazione (gocce, macchie, toni mescolati, fuori tono...etc.);

- difetti dimensionali (calibro, planarità, spessore, ortogonalità-rettilineità degli spigoli);

- difetti strutturali (crepe, sbecature...etc.).

Vengono invece identificati quali Vizi Occulti, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- crepe ortogonali ai bordi o crepe superficiali dopo l’installazione (“esfoliazione”), non attribuibili ad una scorretta attività di taglio e posa successive alla vendita;

- macchiabilità, ossia PRODOTTI che trattengono in modo anormale lo sporco e risultano essere di difficile pulibilità, non attribuibile ad una scorretta installazione e/o manutenzione;

- differenze di brillantezza, ossia PRODOTTI che in condizione di luce radente riflettono la luce in modo differente rispetto a quelli adiacenti, il cui effetto non era voluto e non era riscontrabile all’esame visivo e/o tattile.

3.6. La garanzia del FABBRICANTE viene prestata solo nel caso in cui i vizi e difetti siano imputabili al processo di fabbricazione del prodotto ma è da ritenersi del tutto esclusa se derivante dalla lavorazione del prodotto stesso intendendosi per tale, a titolo non esaustivo, qualsiasi attività di sagomatura, foratura e taglio delle piastrelle e/o qualsiasi attività necessaria alla loro utilizzazione, salvo che tanto la posa quanto

la lavorazione avvengano attenendosi scrupolosamente alle raccomandazioni inerenti le attività da svolgere prima e durante la posa in opera indicate nel documento relativo ai suggerimenti di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione contenuto nel catalogo generale , sezione “Schede Tecniche” nonché alla regola d’arte e, nonostante ciò, i vizi si manifestino.

3.7. Eventuali reclami per vizi e difetti della merce debbono essere denunciati, a pena di decadenza, per iscritto a mezzo lettera raccomandata da recapitarsi unicamente presso la nostra sede amministrativa in Casalgrande entro il termine di decadenza di giorni otto decorrente dalla consegna del materiale, in nessun caso il FABBRICANTE risponderà per vizi che vengano denunciati dopo 12 mesi dalla consegna. In mancanza di quanto sopra, il compratore decade dal diritto alla garanzia ai sensi dell’art.1495 C.C.

3.8. Qualora il reclamo sia tempestivo e risulti fondato, l’obbligazione del FABBRICANTE è limitata alla accettazione in restituzione ed alla conseguente sostituzione della merce viziata o difettosa nel luogo stesso della fornitura primitiva, restando tassativamente rinunciati ed esclusi così la risoluzione del contratto come qualsiasi riduzione prezzo o risarcimento danni. In tutti i casi la garanzia del FABBRICANTE non potrà eccedere cinque volte il valore del materiale contestato, con un massimo assoluto di 10.000 €.

3.9. Il danneggiato ha l’obbligo di prendere tutte le misure necessarie allo scopo di contenere i danni al minimo. Inoltre deve assicurare un sufficiente numero di campioni della merce contestata.

3.10. I reclami riflettenti difetti riscontrati nei pezzi di una fornitura non infirmano la validità della stessa, ma restano limitati ai pezzi risultati difettosi.

3.11. Il FABBRICANTE non è tenuto a risarcire danni diretti ed indiretti di qualsiasi natura derivati al compratore dall’impiego o dal mancato impiego del materiale difettoso.

3.12. Qualsiasi reclamo o contestazione non implica la sospensione od il rifiuto al pagamento delle fatture, pagamento che dovrà effettuarsi regolarmente ed integralmente nei termini convenuti.

3.13. Il FABBRICANTE non risponde per reclami dovuti ad una classificazione del materiale ceramico da parte di organismi di controllo e/o certificazione esteri, diversa da quella italiana, sulla base di specifiche tecniche che non corrispondano a quelle utilizzate dal FABBRICANTE. Eventuali expertise tecnici attivati dagli acquirenti dovranno necessariamente basarsi sulla conformità del materiale venduto alle specifiche tecniche indicate dal FABBRICANTE, in vigore in Italia.

3.14. Non si accettano rientri di materiale se non preventivamente concordati e autorizzati per iscritto dal personale commerciale di Armonie Ceramica.

3.15. In caso di reso di materiale riguardante cause non direttamente imputabili a Armonie Ceramica, saranno emesse note di accredito pari all’80% del valore dell’ordine stesso, a copertura dei costi logistici, di preparazione e di rimessa in carico del materiale.

4_PREZZI E CONDIZIONI DI PAGAMENTO

4.1. I pagamenti della merce dovranno essere effettuati alla ns. sede in Casalgrande; l’emissione di tratte o l’accettazione di effetti pagabili su altre piazze non implicano deroga a questa clausola.

4.2. Nel caso di ritardo nel pagamento totale od anche parziale di una fattura il FABBRICANTE, salvi tutti gli altri suoi diritti, avrà facoltà di sospendere le ulteriori consegne anche se queste fossero dovute in dipendenza di altri contratti, di spiccare tratta per l’ammontare delle fatture scadute ed anche di pretendere l’immediato ed intero pagamento di tutto il materiale ordinato o di averlo in altro modo garantito.

4.3. Per la fatturazione valgono i prezzi di listino in vigore al giorno della consegna. In caso di un cambiamento dei prezzi tra la conferma d’ordine ed il giorno della fornitura abbiamo il diritto di adeguare i prezzi pattuiti alla nuova situazione. Per tutti i PRODOTTI destinati all’estero i prezzi potranno essere calcolati, a scelta dal FABBRICANTE, nella valuta estera del paese di destinazione o in Euro.

4.4. Tutte le spese bancarie e di negoziazione sono a carico dell’Acquirente. In caso di ritardo dei pagamenti, il FABBRICANTE avrà diritto a percepire, senza alcuna necessità di messa in mora, oltre agli eventuali danni, un interesse moratorio pari al tasso ufficiale di sconto in Italia maggiorato del 5%.

4.5. Salvo che le CONDIZIONI già in uso tra le parti non prevedano termini di pagamento inferiori, per fatture di importo minore o uguale a 1500,00 € aventi pagamento mezzo ricevuta bancaria, sarà emessa ricevuta bancaria a 60 gg fine mese.

5. AGENTI DEL FABBRICANTE

5.1. Gli agenti del FABBRICANTE promuovono le vendite e non sono autorizzati ad agire in nome e per conto del FABBRICANTE salvo specifica autorizzazione scritta.

5.2. Gli ordini trasmessi dagli agenti non vincolano il FABBRICANTE e devono quindi essere espressamente accettati per iscritto dal FABBRICANTE stesso.

6. RISERVATO DOMINIO

6.1. È convenuto tra le parti che la vendita dei PRODOTTI è effettuata con riserva di proprietà a favore del FABBRICANTE sino al totale pagamento del prezzo pattuito, ai sensi dell’art.1523 e seguenti dei C.C.

Tuttavia il rischio di perimenti della merce passa all’acquirente dal momento della consegna dei PRODOTTI. Nella vendita all’estero, nel caso in caso in cui la merce sia venduta e consegnata a clienti terzi prima del passaggio di proprietà, nell’ambito di normali rapporti commerciali dell’Acquirente stesso, la riserva di proprietà a favore del FABBRICANTE permane anche nei confronti dei terzi, ove la legge lo consenta.

6.2. In caso di mora dell’Acquirente il FABBRICANTE potrà, senza necessità di alcuna formalità, compresa la messa in mora, ritirare tutta la merce oggetto di riservato dominio ed eventualmente, se la legge lo consente, tutti i titoli di credito verso terzi ad essa afferenti, con riserva di ogni ulteriore opportuno rimedio in via giudiziale per il pregiudizio subito.

7. FORZA MAGGIORE

7.1. Il FABBRICANTE non è responsabile nei confronti dell’Acquirente per ogni inadempimento, compreso la mancata o ritardata consegna, causata da eventi al di fuori del suo ragionevole controllo quali, a titolo meramente indicativo, mancata o ritardata consegna dei materiali di lavorazione da parte dei fornitori, guasti agli impianti, scioperi ed altre azioni sindacali, interruzione dei flussi energetici, sospensione o difficoltà dei trasporti.

8. DIRITTO APPLICABILE/FORO COMPETENTE

8.1. I contratti di vendita all’esportazione cui sia parte il FABBRICANTE sono regolati dalla legge italiana e in particolare dalla Legge uniforme sulla vendita internazionale di cose mobili materiali e dalla Legge uniforme sulla formazione dei contratti di vendita internazionale di cose mobili materiali ove non derogata dalle presenti CONDIZIONI e dalla Convezione di Vienna dell’11 Aprile 1980.

8.2. Foro competente per tutte le controversie relative alle vendite di PRODOTTI da parte del FABBRICANTE e dei rapporti connessi a tali vendite è esclusivamente quello della sede del FABBRICANTE.

8.3. I contratti di vendita regolati dalle presenti CONDIZIONI generali possono essere modificati solo mediante un documento o comunicazione scritta, firmati dai legali rappresentanti delle parti; ogni comunicazione scritta che abbia luogo in conformità alle presenti CONDIZIONI generali, sarà inviata a mezzo fax o raccomandata con avviso di ricevimento.

8.4. Nel caso di richiesta di reso merce per colpa non imputabile al FABBRICANTE verrà addebitata una penale pari al 20% del valore della merce da restituire.

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

1_APPLICATION OF THE CONDITIONS

1.1 These general terms and conditions (hereinafter “the CONDITIONS”) are an integral part of all the contracts for the sale of tiles and other ceramic material (hereinafter “the PRODUCTS”) to which the Armonie Ceramica is a party (hereinafter “the MANUFACTURER”). Except in individual cases in which they have been waived with express written agreements signed by the MANUFACTURER, they will constitute the exclusive discipline of such sales. If one or more parties of these CONDITIONS or of the individual contracts that include them are invalid, the general or particular CONDITIONS will remain valid in their entirety; the invalid parts will be replaced with agreements that are as close as possible to the original intention of the parties.

1.2. Each offer, each order acceptance and each delivery by the MANUFACTURER is understood as being made under these CONDITIONS except in the case of express exceptions signed by the MANUFACTURER; the acceptance of these offers and the receiving of PRODUCTS from the MANUFACTURER therefore implies acceptance by the buyers of these CONDITIONS supplemented by any written agreements between the parties.

1.3. Any offer of the MANUFACTURER is understood to be free and without commitments; if agreed in writing, it is considered valid for 14 days from its shipment.

1.4. The sale is concluded when the proposer or the orderer becomes personally aware of the consent of the counterparty; in the event that such consent has not been expressed in writing, with regard to written communication of consent, only written communications of notice of goods ready or, failing that, of shipment of the goods to the purchaser, or finally, failing that, actual first delivery of the PRODUCTS to the purchaser and/or to their carrier may take place.

2_CONCLUSION OF THE CONTRACT OF SALE/DELIVERY OF THE PRODUCTS

2.1. The contract is considered concluded when the proposer or the orderer becomes aware of the written consent of the counterparty.

2.2. Any order not confirmed in writing will in no case be considered accepted unless the MANUFACTURER executes it by shipping or delivering the PRODUCTS. Partial delivery of ordered PRODUCTS does not imply acceptance of the entire order, but only of that part of the PRODUCTS actually delivered.

2.3. Delivery is understood to be made to our Casalgrande site. The goods always travel at the buyer's risk and peril, even if shipped free of charge. The buyer is therefore also responsible for the risks of any breakages and/or tampering or deterioration.

2.4. It is the responsibility of the Buyer to instruct the carrier to check the Products before loading, and any observations regarding the integrity of the packaging and the correspondence of the quantities loaded to those indicated in the transport document must be reported at the time of loading and noted on all copies of the transport document. In the absence of such annotations, the loaded Products are considered intact and complete.

2.5. It is also the Buyer's responsibility to instruct the carrier to verify that the vehicle is suitable for the load in relation to the nature of the PRODUCTS and to check the methods and stability of the load to ensure that no breakage occurs during transport, and that all safety regulations regarding the road circulation of the vehicle are complied with.

2.6. Unless otherwise agreed in writing, the delivery of the PRODUCTS and their return to Italy and abroad will take place according to the “Ex Works” formula. This formula, as well as the delivery formulas that were agreed in writing as an alternative to it, refer to the 1953 “Incoterms” of the International Chamber of Commerce of Paris, in the edition in force at the time of the sale.

2.7. In the event that the MANUFACTURER and the buyer agree in writing that the return of the PRODUCTS will take place “F.O.B. Italian port “, it is understood that the choice of the ship and the Italian port of departure will be made by the MANUFACTURER who will act on behalf of the buyer.

2.8. The delivery terms are purely indicative and are not binding. Any delays deriving from any cause never entitle the buyer to cancel orders or to claim compensation for any direct or indirect damages. The MANUFACTURER expressly reserves the right to make partial deliveries for each order.

2.9. Unless otherwise agreed, all dates indicated as delivery deadlines are meant as an indication.

2.10. For any requests for total cancellation or modification of the quantity of items in orders for which the “goods ready notice” has already been sent, € 25.00 will be charged as a penalty for each cancelled or modified line.

2.11. Goods ordered by the customer by mistake or ordered in excess by the customer as well as remnants are collected by our company with a credit of 80% on the value of the goods.

2.12. The measurements, weights and characteristics indicated in our price lists must be considered indicative.
2.13. Packaging on Euro and FAO pallets with charge.

3_PRODUCT CHARACTERISTICS / WARRANTY / COMPLAINTS

3.1. Non of the illustrations and descriptions of the catalogues and price lists or any of our publications or samples are binding but are purely indicative. Similarly, samples and models only provide guidance concerning the Products' characteristics and are not binding on the Seller unless specifically referred to in the order confirmation as essential characteristics and/or qualities of the product. Sales are therefore made “by Sample Type” and not “by Sample”. The dimensions of the PRODUCTS subject to measurement, in particular of porcelain stoneware floors, are to be understood with the tolerances of use. Differences in shades and deliberate imperfections of the decorations are a positive feature of artistic PRODUCTION. Our materials are fired at a high temperature so exact colour rePRODUCTIONS cannot be guaranteed. Variations in shades of colour are normal. The warranty of the goods is limited to 1st choice material only. Our liability is therefore expressly excluded for 2nd and 3rd choice materials, for stock and for occasional and/or special batches which are intended to be sold “as is”, without any warranty. 1st choice materials are guaranteed to comply with the ISO Standards in force at the time of sale; although not expressly established therein, they are sold with reference to the rules of art and customs commonly in use in the ceramic sector and to the advice on use reported in our general catalogue. An essential condition for the validity and effectiveness of the warranties is compliance with the DIN 18352 installation standards, with the guidelines of ISO/TC 189 WG 6 CEN TR 13548:2004, DIN 18202, DIN 18352, ANSI A108, A118 and A136 vers. 2011.1.

3.2. The ceramic tiles and other ceramic PRODUCTS manufactured by Armonie Ceramica comply with the European UNI-DIN-EN standards. The MANUFACTURER sells exclusively to professional retailers who are responsible for the correctness of the technical information provided to end users and/or to retail shops. The classification of the PRODUCT is indicated by the MANUFACTURER in the advertising material and/or in price lists. The Buyer must consequently use the PRODUCTS on the basis of the classification provided by the MANUFACTURER. To facilitate the directions for use, and to adapt the standard classifications to the specific elements of the MANUFACTURER's PRODUCTION, signs indicating the specific use recommended by the MANUFACTURER are included in the price lists or catalogues for each PRODUCT.

3.3. Ceramic materials with a shiny surface must never be used in rooms on the ground floor with access to the outside or in rooms where there is a large pedestrian area. Shiny tiles are also susceptible to a certain slipperiness, especially if wet. The MANUFACTURER therefore advises against their use in public places. For premises where heavy traffic is expected, the buyer must purchase only the PRODUCTS classified by the MANUFACTURER as PEI V (IV) and in particular those tiles that the MANUFACTURER SPECIFICALLY recommends for use in public places. It is always the responsibility of the Buyer to assess the suitability of the product for the specific conditions of use, considering the stresses and variables that may occur in the destination environment, which could alter its characteristics. For example, this includes traffic intensity, traffic quality (foot traffic in the presence of sand, debris, etc.), possible adverse climatic conditions, and any other real situations to which the material may be exposed.

3.4. Upon receipt of the PRODUCTS, the Buyer must carry out a thorough inspection, including the packaging, through a visual examination in accordance with the guidelines specified in point 9 of the UNI EN ISO 10545-2 standards. The testing of the tiled surface before installation consists of a visual examination (with the naked eye or with glasses if normally worn) of the surface from a distance of 1.0 meter in a vertical position, or a tactile examination, where necessary.

3.5. Subject to the acceptability limits established by the international standard EN 14411 (ISO 13006), the Parties recognize as Obvious Defects any defects in the PRODUCTS that can be detected upon receipt and that render the material unsuitable for use or appreciably decrease its value, by way of example and not limitation:
- Surface defects;
- Decoration defects (drops, stains, mixed tones, off-tone, etc.);
- Dimensional defects (caliber, flatness, thickness, orthogonality-straightness of edges);
- Structural defects (cracks, chipping, etc.).
Hidden Defects, by way of example and not limitation, are identified as:
- Cracks orthogonal to the edges or surface cracks after installation (“exfoliation”), not attributable to incorrect cutting and laying activities after the sale;
- Stainability, i.e., PRODUCTS that anomalously retain dirt and are difficult to clean, not attributable to incorrect installation and/or maintenance;
- Differences in brightness, i.e., PRODUCTS that reflect light differently in a grazing light condition compared to adjacent ones, where the effect was not intended and could not be detected through visual and/or tactile inspection.

3.6. The Manufacturer's warranty is provided only if the defects are attributable to the manufacturing process of the product, and is entirely excluded if the defects result from the processing of the product itself. Such processing includes, by way of example but not limited to, any shaping, drilling, and cutting of the tiles, or any activity necessary for their use, unless both the installation and processing are carried out in strict adherence to the recommendations regarding activities to be performed before and during installation as indicated in the document related to Installation, Use, Cleaning, and Maintenance suggestions contained in the general catalog, “Technical Data Sheets” section, as well as to the rule of art. Despite this, if defects appear, the warranty would still apply.

3.7. Any complaints relating to defects and faults in the goods must be reported, under penalty of forfeiture, in writing by registered letter to be delivered only to our

administrative office in Casalgrande within the deadline of eight days from the delivery of the material. In no case will the MANUFACTURER respond for defects that are reported 12 months after delivery. In the absence of the above, the buyer loses the right to warranty pursuant to art.1495 of the Italian Civil Code.

3.8. If the complaint is timely and is found to be well-founded, the MANUFACTURER's obligation is limited to the acceptance in return and the consequent replacement of the flawed or defective goods in the very place of the original supply, with termination of the contract and price reduction or compensation for damages being strictly waived and thus excluded. In all cases, the MANUFACTURER's warranty cannot exceed five times the value of the disputed material, with an absolute maximum of € 10,000.

3.9. The injured party is obliged to take all necessary measures in order to minimise damages. Furthermore, the same must ensure a sufficient number of samples of the disputed goods.

3.10. Complaints reflecting defects found in the parts of a supply do not invalidate the validity of the same, but remain limited to the parts found to be defective.

3.11. The MANUFACTURER is not required to compensate for direct and indirect damages of any kind suffered by the buyer from the use or non-use of the defective material.

3.12. No complaint or dispute implies the suspension or refusal to pay invoices, which must be paid regularly and in full within the agreed times.

3.13. The MANUFACTURER is not liable for complaints due to a classification of the ceramic material by foreign control and/or certification bodies, other than the Italian one, on the basis of technical specifications that do not correspond to those used by the MANUFACTURER. Any technical expertise activated by the buyers must necessarily be based on the conformity of the material sold with the technical specifications indicated by the MANUFACTURER, in force in Italy.

3.14. Returns of material will not be accepted unless previously agreed and authorised in writing by the sales staff of Armonie Ceramica.

3.15. In case of return of material concerning causes not directly attributable to the Armonie Ceramica, credit notes will be issued equal to 80% of the value of the order itself, to cover the logistical, preparation and reloading costs of the material.

4_PRICES AND PAYMENT CONDITIONS

4.1. Payments for the goods must be made to our headquarters in Casalgrande; the issue of drafts or the acceptance of bills payable in other places does not imply an exception to this clause.

4.2. In the event of a delay in the total or partial payment of an invoice, the MANUFACTURER, without prejudice to all its other rights, will be entitled to suspend further deliveries, even if these were due in relation to other contracts, to draw up a contract for the amount of overdue invoices and also to demand immediate and full payment of all the ordered material or to otherwise have such payment guaranteed.

4.3. For invoicing, the list prices in effect on the day of delivery apply. In the event of a change in prices between the order confirmation and the day of supply, we have the right to adjust the agreed prices to the new situation. For all PRODUCTS intended for abroad, the prices may be calculated, at the choice of the MANUFACTURER, in the foreign currency of the country of destination or in Euros.

4.4. All bank and negotiation costs are charged to the Buyer. In the event of late payments, the MANUFACTURER will be entitled to receive, without any requirement for formal notice, in addition to any damages, interest on arrears equal to the official discount rate in Italy plus 5%.

4.5. Unless the CONDITIONS already in use between the parties provide for shorter payment terms, for invoices of less than or equal to € 1,500.00 paid by bank receipt, a bank receipt will be issued 60 days at the end of the month.

5_AGENTS OF THE MANUFACTURER

5.1. The MANUFACTURER's agents promote sales and are not authorised to act in the name and on behalf of the MANUFACTURER unless specifically authorised in writing.

5.2. Orders sent by agents do not commit the MANUFACTURER and must therefore be expressly accepted in writing by the MANUFACTURER itself.

6_RESERVATION OF TITLE

6.1. It is agreed between the parties that the sale of the PRODUCTS is carried out with retention of title in favour of the MANUFACTURER until full payment of the agreed price, pursuant to art.1523 and following of the Italian Civil Code. However, the risk of loss of the goods passes to the buyer from the time of delivery of the PRODUCTS. For sale abroad, in the event that the goods are sold and delivered to third-party customers before the transfer of ownership, in the context of normal commercial relations of the Buyer, the retention of title in favour of the MANUFACTURER also remains towards third parties, where the law allows it.

6.2. In case of default by the Purchaser, the MANUFACTURER may, without the need for any formalities, including formal notice, withdraw all the goods subject to retention of title and possibly, if the law permits, all the credit instruments relating to third parties, subject to any further appropriate legal remedy for the damage suffered.

7_FORCE MAJEURE

7.1. The MANUFACTURER is not liable towards the Buyer for any non-fulfilment, including failure or delay in delivery, caused by events beyond its reasonable control such as, merely indicative, failure or delay in delivery of the processing materials by the suppliers, system faults, strikes and other union actions, interruption of energy supplies or transportation suspension or difficulties.

8_APPlicable LAW/JURISDICTION

8.1. The export sales contracts to which the MANUFACTURER is a party are governed by Italian law and in particular by the uniform law on the international sale of tangible movable property and by the uniform law on the formation of international sales contracts of movable tangible property where not derogated from these CONDITIONS and from the Vienna Convention of 11 April 1980.

8.2. The place of jurisdiction for all disputes relating to the sales of PRODUCTS by the MANUFACTURER and the relationships connected with such sales is exclusively that of the MANUFACTURER's headquarters.

8.3. The sales contracts governed by these general terms and CONDITIONS can only be modified by means of a document or written communication, signed by the legal representatives of the parties; any written communication that takes place in accordance with these general terms and CONDITIONS will be sent by fax or registered letter with acknowledgement of receipt.

8.4. In the case of a request for return of goods due to negligence not attributable to the MANUFACTURER, a penalty equal to 20% of the value of the goods to be returned will be charged.

VERKAUFSBEDINGUNGEN

1_ ANWENDBARKEIT DER BEDINGUNGEN

1.1 Die vorliegenden allgemeinen BEDINGUNGEN (nachstehend “die BEDINGUNGEN”) bilden einen integralen Bestandteil aller Verträge über den Verkauf von Fliesen und anderen keramischen Materialien (nachstehend “die PRODUKTE”), an denen die Armonie Ceramica (nachstehend “der HERSTELLER”) beteiligt ist. Außer in Einzelfällen, in denen durch ausdrückliche, vom HERSTELLER unterzeichnete schriftliche Vereinbarungen von ihnen abgewichen wurde, stellen sie die ausschließliche Disziplin solcher Verkäufe dar. Sollten ein oder mehrere Teile dieser BEDINGUNGEN oder der Einzelverträge einschließlich dieser unwirksam sein, so bleiben die allgemeinen oder besonderen BEDINGUNGEN in ihrer Gesamtheit wirksam; die unwirksamen Teile werden durch Vereinbarungen ersetzt, die dem ursprünglichen Willen der Parteien möglichst nahe kommen.

1.2. Jedes Angebot, jede Auftragsannahme und jede Lieferung durch den HERSTELLER ist gültig, sofern der HERSTELLER selbst nicht ausdrücklich schriftlich davon abweicht; die Annahme solcher Angebote und die Übernahme der vom HERSTELLER stammenden PRODUKTE impliziert daher die Annahme der vorliegenden BEDINGUNGEN durch die Käufer, ergänzt durch etwaige schriftliche Vereinbarungen zwischen den Parteien.

1.3. Jedes Angebot des HERSTELLERS gilt als kostenlos und unverbindlich; wenn es schriftlich vereinbart wurde, ist es 14 Tage ab Versand gültig.
1.4. Der Verkauf gilt als abgeschlossen, wenn der Antragsteller oder der Besteller persönlich von der Zustimmung der anderen Partei Kenntnis erlangt; falls eine solche Zustimmung nicht schriftlich ausgedrückt wurde, kann nur die schriftliche Benachrichtigung über die Bereitstellung der Waren oder, falls dies nicht möglich ist, der Versand der Waren an den Besteller oder, falls dies nicht möglich ist, die erste Lieferung der PRODUKTE an den Besteller und/oder seinen Spediteur erfolgen.

2_ ABSCHLUSS DES VERKAUFS-/LIEFERVERTRAGES DER PRODUKTE

2.1. Der Vertrag ist abgeschlossen, wenn der Anbieter oder der Auftraggeber von der schriftlichen Zustimmung der anderen Partei Kenntnis erhält.

2.2. Der nicht schriftlich bestätigte Auftrag gilt in keinem Fall als angenommen, es sei denn, er wird vom HERSTELLER durch Versand oder Lieferung der PRODUKTE ausgeführt. Die Teillieferung bestellter PRODUKTE bedeutet nicht die Annahme der gesamten Bestellung, sondern nur des Teils der tatsächlich gelieferten PRODUKTE.

2.3. Die Lieferung soll in unserer Produktionsstätte in Casalgrande erfolgen. Die Waren reisen immer auf Risiko des Käufers, auch wenn sie frachtfrei versandt werden. Daher trägt der Käufer auch das Risiko eines Bruchs und/oder einer Manipulation oder Verschlechterung.

2.4. Es liegt in der Verantwortung des Käufers, den Spediteur zu beauftragen, die PRODUKTE vor dem Laden zu überprüfen, und etwaige Beobachtungen zur Integrität der Verpackung sowie zur Übereinstimmung der geladenen Mengen mit den im Transportdokument angegebenen Mengen müssen zum Zeitpunkt des Ladens gemeldet und auf allen Kopien des Transportdokuments vermerkt werden. In Abwesenheit solcher Notizen gelten die geladenen PRODUKTE als intakt und vollständig.

2.5. Es ist ebenfalls die Verantwortung des Käufers, den Spediteur zu beauftragen, zu überprüfen, ob das Fahrzeug in Bezug auf die Art der PRODUKTE für die Ladung geeignet ist, und die Methoden sowie die Stabilität der Ladung zu prüfen, um sicherzustellen, dass während des Transports keine Brüche auftreten und alle Sicherheitsvorschriften in Bezug auf den Straßenverkehr des Fahrzeugs eingehalten werden.

2.6. Sofern nicht anders schriftlich vereinbart, erfolgt die Lieferung der PRODUKTE und deren Rückgabe in Italien und im Ausland nach der Formel “ab Werk”. Diese Formel sowie die alternativ dazu schriftlich vereinbarten Rückgabeformeln beziehen sich auf die “Incoterms” 1953 der Internationalen Handelskammer von Paris in der zum Zeitpunkt des Verkaufs geltenden Fassung. xxx

2.7. Für den Fall, dass der HERSTELLER und der Käufer schriftlich vereinbaren, dass die Rückgabe der PRODUKTE “F.O.B. Italienischer Hafen” erfolgt, wird davon ausgegangen, dass die Wahl des Schiffes und des italienischen Abfahrtshafens vom HERSTELLER getroffen wird, der im Namen des Käufers handelt.

2.8. Lieferfristen sind nur indikativ und nicht bindend. Verspätungen, die sich aus irgendeinem Grund ergeben, berechtigen den Käufer niemals zur Stornierung von Bestellungen oder zur Geltendmachung von Schadenersatzansprüchen für direkte oder indirekte Schäden. Der HERSTELLER behält sich ausdrücklich das Recht vor, bei jeder Bestellung Teillieferungen vorzunehmen.

2.9. Sofern nicht anders vereinbart, verstehen sich alle als LieferBEDINGUNGEN angegebenen Daten als indikativ.

2.10. Für alle Anträge auf vollständige Stornierung oder Änderung der Artikelmenge in Bestellungen, für die bereits eine “Fertigmeldung” gesendet wurde, wird eine Strafe von € 25,00 für jede stornierte oder geänderte Zeile berechnet.

2.11. Vom Auftraggeber irrtümlich bestellte oder vom Auftraggeber zuviel bestellte Waren sowie alle übrigen Waren werden von unserem Unternehmen mit einer Gutschrift

von 80% des Warenwertes abgeholt.

2.12. Die in unseren Preislisten angegebenen Maße, Gewichte und Eigenschaften sind als Richtwerte zu betrachten.

2.13. Verpackung auf Euro un Fao-Paletten mit Gebühr.

3_ MERKMALE DER PRODUKTE/GARANTIE/REKLAMATIONEN

3.1. Die Abbildungen und Beschreibungen in den Katalogen und Preislisten, allen unseren Publikationen und Mustern sind nicht verbindlich, sondern lediglich indikativ. Ebenso stellen die Muster und Modelle nur indikativ die Eigenschaften der PRODUKTE dar und haben keine verbindliche Bedeutung für den HERSTELLER, es sei denn, sie sind ausdrücklich in der Auftragsbestätigung als wesentliche Eigenschaften und/oder Qualitäten des Produkts erwähnt. Der Verkauf gilt daher als „auf Mustertyp“, und nicht „auf Muster“. Die Abmessungen von größenabhängigen PRODUKTEN, insbesondere von Feinsteinzeugfußböden, sind mit den Gebrauchstoleranzen zu verstehen. Die Unterschiede in den Farbtönen und die absichtlichen Unvollkommenheiten der Verzierungen sind ein positives Merkmal der künstlerischen Produktion. Unsere Materialien werden bei hoher Temperatur gebrannt, weshalb eine exakte Reproduktion der Farben nicht garantiert werden kann. Es ist normal sich in den Farbschattierungen einzusäen. Die Garantie der Waren ist nur auf das Material der 1. Wahl beschränkt. Unsere Haftung ist daher ausdrücklich ausgeschlossen für Materialien der 2. und 3. Wahl oder Lagerware sowie für Gelegenheits-und/oder Sonderposten, die als “gesehen und gefallen” verkauft werden sollen, ohne jegliche Garantie. Die Materialien 1. Wahl entsprechen garantiert den zum Zeitpunkt des Verkaufs geltenden ISO-Normen; für alles, was darin nicht ausdrücklich festgelegt ist, werden sie unter Bezugnahme auf die im Keramiksektor üblichen Regeln der Kunst und der Gebräuche sowie auf die in unserem allgemeinen Katalog gegebenen Anwendungshinweise verkauft. Die Einhaltung von DIN 18352 und ISO/TC 189 WG 6 CEN TR 13548:2004; DIN 18202; DIN 18352; ANSI A108, A118, A136 Vers. 2011.1 ist Voraussetzung für die Gültigkeit und Wirksamkeit der Garantie.

3.2. Die von der Armonie Ceramica hergestellten Keramikfliesen und andere Keramik-PRODUKTE entsprechen den europäischen UNI-DIN-EN-Normen. Der HERSTELLER verkauft ausschließlich an professionelle Einzelhändler, die für die Richtigkeit der technischen Informationen verantwortlich sind, die den Endverbrauchern und/oder Einzelhandelsgeschäften zur Verfügung gestellt werden. Die Klassifizierung des Produkts wird vom HERSTELLER auf Werbematerial und/oder Preislisten angegeben, der Käufer muss die PRODUKTE folglich auf der Grundlage der vom HERSTELLER gelieferten Klassifizierung verwenden. Um die Verwendungshinweise zu erleichtern und die Standardklassifikationen an die Besonderheiten der Produktion des HERSTELLERS anzupassen, werden in den Preislisten oder Katalogen der einzelnen PRODUKTE Schilder angebracht, die auf die vom HERSTELLER empfohlene spezifische Verwendung hinweisen.

3.3. Keramische Materialien mit einer glänzenden Oberfläche können weder in Räumen im Erdgeschoss mit Zugang nach außen noch in Räumen mit großem Publikumsverkehr verwendet werden. Auch helle Fliesen sind anfällig für eine gewisse Rutschigkeit, besonders wenn sie nass sind, daher rät der Bauträger von der Verwendung in öffentlichen Räumen ab. Es liegt immer in der Verantwortung des Käufers, die Eignung des Produkts für die spezifischen Einsatzbedingungen zu beurteilen, unter Berücksichtigung der Belastungen und Variablen, die im Bestimmungsumfeld auftreten können und die seine Eigenschaften verändern können. Dies umfasst beispielhaft die Intensität des Verkehrs, die Qualität des Verkehrs (Fußgängerverkehr bei Sand, Schmutz, etc.), mögliche ungünstige klimatische Bedingungen und jede andere konkrete Situation, der das Material ausgesetzt sein kann.

3.4. Bei Erhalt der PRODUKTE muss der Käufer eine gründliche Prüfung durchführen, einschließlich der Verpackung, durch eine visuelle Inspektion gemäß den Vorgaben in Punkt 9 der Normen UNI EN ISO 10545-2. Die Prüfung der gefliesten Oberfläche vor der Verlegung besteht aus einer visuellen Inspektion (mit bloßem Auge oder mit Brille, wenn üblicherweise getragen) der Oberfläche aus einer Entfernung von 1,0 Meter in vertikaler Position oder einer taktilen Inspektion, wenn erforderlich.

3.5. Vorbehaltlich der Akzeptanzgrenzen gemäß der internationalen Norm EN 14411 (ISO 13006) erkennen die Parteien als Offensichtliche Mängel diejenigen Mängel der PRODUKTE an, die bereits bei deren Empfang erkennbar sind und das Material unbrauchbar machen oder seinen Wert erheblich mindern, beispielhaft und nicht abschließend:
- Oberflächenfehler;
- Dekorationsfehler (Tropfen, Flecken, gemischte Töne, Farbabweichungen, etc.);
- Maßfehler (Kaliber, Planheit, Dicke, Rechtwinkligkeit-Strecke der Kanten);
- Strukturfehler (Risse, Absplitterungen, etc.).
Als Verborgene Mängel werden hingegen identifiziert, beispielhaft und nicht abschließend:
- Risse, die orthogonal zu den Kanten verlaufen oder Oberflächenrisse nach der Installation (“Abblättern”), die nicht auf unsachgemäße Schneid- und Verlegeaktivitäten nach dem Verkauf zurückzuführen sind;
- Flekenempfindlichkeit, d.h. PRODUKTE, die anormal Schmutz anhaften und schwer zu reinigen sind, was nicht auf eine unsachgemäße Installation und/oder Wartung zurückzuführen ist;
- Helligkeitsunterschiede, d.h. PRODUKTE, die im schrägen Licht die Lichtreflexion

anders wiedergeben als benachbarte PRODUKTE, deren Effekt nicht beabsichtigt war und nicht bei der visuellen und/oder taktilen Inspektion erkennbar war.

3.6. Die Garantie des HERSTELLERS wird nur gewährt, wenn die Mängel und Defekte auf den Herstellungsprozess des Produkts zurückzuführen sind, und ist vollständig ausgeschlossen, wenn sie durch die Bearbeitung des Produkts selbst verursacht werden. Darunter fallen beispielhaft, aber nicht abschließend, alle Tätigkeiten wie Formen, Bohren und Schneiden der Fliesen und/oder alle Aktivitäten, die für deren Verwendung erforderlich sind, es sei denn, sowohl die Verlegung als auch die Bearbeitung erfolgen unter strikter Beachtung der Empfehlungen zu den Aktivitäten vor und während der Verlegung, die im Dokument zu den Hinweisen zu Verlegung, Nutzung, Reinigung und Wartung im allgemeinen Katalog, Abschnitt „Technische Datenblätter“ enthalten sind, sowie nach den anerkannten Regeln der Technik. Dennoch, falls Mängel auftreten, gilt die Garantie weiterhin.

Bei Räumlichkeiten mit großem Publikumsverkehr darf der Käufer nur PRODUKTE kaufen, die vom HERSTELLER als PEI V (IV) eingestuft sind, insbesondere Fliesen, die der HERSTELLER SPEZIFISCH für die Verwendung in öffentlichen Räumen empfiehlt.

3.7. Eventuelle Reklamationen wegen Mängeln und Fehlern an den Waren müssen unter Androhung der Verwirkung schriftlich per Einschreiben gemeldet werden, das nur an unseren Verwaltungssitz in Casalgrande innerhalb der Verwirkungsfrist von acht Tagen ab Lieferung des Materials zu senden ist; in keinem Fall haftet der HERSTELLER für Mängel, die nach 12 Monaten ab Lieferung gemeldet werden. In Ermangelung dessen verliert der Käufer das Recht auf Garantie gemäß Art. 1495 des italienischen Zivilgesetzbuches.

3.8. Bei rechtzeitiger und begründeter Beanstandung beschränkt sich die Verpflichtung des HERSTELLERS auf die Entgegennahme und den anschließenden Ersatz der fehlerhaften oder mangelhaften Ware am Ort der ursprünglichen Lieferung, wobei er strikt darauf verzichtet und damit die Vertragsauflösung sowie jede Preisminderung oder jeden Schadenersatz ausschließt. In allen Fällen darf die Garantie des HERSTELLERS den fünffachen Wert des beanstandeten Materials nicht überschreiten, mit einem absoluten Höchstbetrag von 10.000 €.

3.9. Der Geschädigte ist verpflichtet, alle erforderlichen Maßnahmen zu ergreifen, um den Schaden so gering wie möglich zu halten. Er muss auch für eine ausreichende Anzahl von Mustern der beanstandeten Waren sorgen.

3.10. Ansprüche aufgrund von Mängeln, die in den Teilen einer Lieferung festgestellt wurden, berühren nicht die Gültigkeit der Lieferung, sondern beschränken sich auf die Teile, die sich als mangelhaft erwiesen haben.

3.11. Der HERSTELLER ist nicht verpflichtet, dem Käufer Schadenersatz für direkte oder indirekte Schäden irgendwelcher Art zu leisten, die sich aus der Verwendung oder Nichtverwendung des fehlerhaften Materials ergeben.

3.12. Jede Beschwerde oder Streitigkeit bedeutet nicht die Aussetzung oder Verweigerung der Zahlung der Rechnungen, die regelmäßig und vollständig innerhalb der vereinbarten Fristen zu leisten sind.

3.13. Der HERSTELLER haftet nicht für Reklamationen aufgrund einer Klassifizierung des Keramikmaterials durch ausländische Kontroll- und/oder Zertifizierungsstellen, die sich von der italienischen unterscheidet und auf technischen Spezifikationen beruht, die nicht den vom HERSTELLER verwendeten entsprechen. Jede technische Expertise, die von den Käufern aktiviert wird, muss sich notwendigerweise auf die Konformität des verkauften Materials mit den vom HERSTELLER angegebenen, in Italien geltenden technischen Spezifikationen stützen.

3.14. Die Rückgabe von Material wird nur nach vorheriger schriftlicher Vereinbarung und Genehmigung durch das Verkaufspersonal der Armonie Ceramica akzeptiert.

3.15. Im Falle der Rückgabe von Material, das Ursachen hat, die nicht direkt der Armonie Ceramica zuzuschreiben sind, werden Gutschriften in Höhe von 80% des Auftragswertes selbst ausgestellt, um die Logistikkosten, die Vorbereitung und die Rückgabe des Materials zu decken.

4_ PREISE UND ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

4.1. Zahlungen für die Waren müssen an unseren Hauptsitz in Casalgrande geleistet werden; die Ausstellung von Wechseln oder die Annahme von Effekten, die an anderen Orten zahlbar sind, bedeuten keine Abweichung von dieser Klausel.

4.2. Bei Verzug mit der vollständigen oder auch nur teilweisen Zahlung einer Rechnung hat der HERSTELLER, unbeschadet aller anderen Rechte, das Recht, weitere Lieferungen, auch wenn diese im Zusammenhang mit anderen Verträgen fällig sind, auszusetzen, Lose über den Betrag der überfälligen Rechnungen zu ziehen und auch die sofortige und vollständige Bezahlung des gesamten bestellten Materials zu verlangen oder anderweitig garantieren zu lassen.

4.3. Für die Rechnungen gelten die am Tag der Lieferung gültigen Listenpreise. Im Falle einer Preisänderung zwischen der Auftragsbestätigung und dem Tag der Lieferung sind wir berechtigt, die vereinbarten Preise der neuen Situation anzupassen. Für alle ins Ausland zu liefernden PRODUKTE können die Preise nach Wahl des HERSTELLERS entweder in der Fremdwährung des Bestimmungslandes oder in Euro berechnet werden.

4.4. Alle Bank- und Verhandlungskosten sind vom Käufer zu tragen. Bei Zahlungsverzug

ist der HERSTELLER berechtigt, ohne dass es eines Verzugs bedarf, neben einem eventuellen Schadenersatz, Verzugszinsen in Höhe des offiziellen Diskontsatzes in Italien, erhöht um 5%, zu erhalten.

4.5. Sofern die zwischen den Parteien bereits geltenden BEDINGUNGEN keine kürzeren Zahlungsfristen vorsehen, wird für Rechnungen über einen Betrag von höchstens 1500,00 € mit Zahlung per Bankquittung innerhalb von 60 Tagen am Monatsende eine Bankquittung ausgestellt.

5_ VERTRETER DES HERSTELLERS

5.1. Die Vertreter des HERSTELLERS haben die Aufgabe, den Verkauf zu fördern und sind nicht befugt, im Namen und Auftrag des HERSTELLERS zu handeln, es sei denn, es liegt eine ausdrückliche schriftliche Genehmigung vor.

5.2. Die von den Vertretern eingereichten Aufträge sind für den HERSTELLER nicht bindend und werden daher vom HERSTELLER ausdrücklich schriftlich angenommen.

6_ EIGENTUMSVORBEHALTSKLAUSEL

6.1. Es wird zwischen den Parteien vereinbart, dass der Verkauf der PRODUKTE unter Eigentumsvorbehalt zugunsten des HERSTELLERS bis zur vollständigen Zahlung des vereinbarten Preises gemäß Art. 1523 und folgende des italienischen Zivilgesetzbuches erfolgt. Das Verlustrisiko der Waren geht jedoch ab dem Zeitpunkt der Lieferung der PRODUKTE auf den Käufer über. Beim Verkauf ins Ausland, wenn die Ware vor dem Eigentumsübergang im Rahmen der normalen Geschäftsbeziehungen des Käufers selbst an Drittkunden verkauft und geliefert wird, bleibt der Eigentumsvorbehalt zu Gunsten des HERSTELLERS auch zu Gunsten Dritter bestehen, soweit das Gesetz dies zulässt.

6.2. Im Falle des Verzugs des Käufers kann der HERSTELLER ohne jede Formalität, einschließlich einer Inverzugsetzung, alle Waren, die unter Eigentumsvorbehalt stehen, und, wenn das Gesetz es zulässt, alle Sicherheiten, die von mit ihm verbundenen Dritten geschuldet werden, zurücknehmen, vorbehaltlich jedes weiteren geeigneten gerichtlichen Rechtsmittels zur Wiedergutmachung des erlittenen Schadens.

7_ HÖHERE GEWALT

7.1. Der HERSTELLER haftet dem Käufer gegenüber nicht für Ausfälle, einschließlich der Nichtlieferung oder verspäteten Lieferung, die durch Ereignisse außerhalb seiner zumutbaren Kontrolle verursacht werden, wie z.B. Nichtlieferung oder verspätete Lieferung von Verarbeitungsmaterialien durch Zulieferer, Betriebsstörungen, Streiks und andere Arbeitskampfmaßnahmen, Unterbrechung des Energieflusses, Aussetzung oder Transportschwierigkeiten.

8_ ANWENDBARES RECHT/GERICHTSSTAND

8.1. Exportverkaufsverträge, bei denen der HERSTELLER Vertragspartei ist, unterliegen dem italienischen Recht und insbesondere dem Einheitlichen Gesetz über den internationalen Kauf beweglicher Sachen und dem Einheitlichen Gesetz über den Abschluss von Verträgen über den internationalen Verkauf beweglicher Sachen, soweit nicht von diesen BEDINGUNGEN und dem Wiener Übereinkommen vom 11. April 1980 abgewichen wird.

8.2. Gerichtsstand für alle Streitigkeiten im Zusammenhang mit dem Verkauf von PRODUKTEN durch den HERSTELLER und die mit diesen Verkäufen verbundenen Beziehungen ist ausschließlich der Sitz des HERSTELLERS.

8.3. Die Kaufverträge, auf die sich die vorliegenden allgemeinen BEDINGUNGEN beziehen, können nur durch ein schriftliches Dokument oder eine schriftliche Mitteilung geändert werden, das/die von den gesetzlichen Vertretern der Parteien unterzeichnet wird; jede schriftliche Mitteilung, die in Übereinstimmung mit den vorliegenden allgemeinen BEDINGUNGEN erfolgt, wird per Fax oder per Einschreiben mit Empfangsbestätigung versandt.

8.4. Im Falle eines Rückgabeverlangens aufgrund eines Fehlers, der nicht dem HERSTELLER zuzuschreiben ist, wird eine Strafe in Höhe von 20% des Wertes der zurückzusendenden Ware berechnet.

ARMONIE

Via Statale 467 - n.136
42013 Casalgrande - Reggio Emilia - Italy
T +39 0536 823 203 - 0536 802 214
www.armonieceramiche.com
info@armonieceramiche.com

